

غزل

مصنف:

پروفیسر رحمت اللہ درد
شیپورم / اپریشن جنوری ۲۰۱۱

خوڊونکی:

عمر دراز مروت

تنختي خپل پښتو ادبي ټولنه ضلع لکي مروت



نماز خوانی سرگ زوئی احسان الله خان رحمت
 پی زه پی درد پی مفهوم پیوه کلام

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب پڙندنه:

د کتاب نوم:

غزل

مصنف:

پروفیسر رحمت الله درد

اول ځل چاپ:

مارچ ۲۰۰۱

دویم ځل چاپ:

اکتوبر ۲۰۰۳

درېیم ځل چاپ:

جون ۲۰۰۵

څلورم ځل چاپ:

جولایي ۲۰۰۷

پنځم ځل چاپ:

اکتوبر ۲۰۰۹

شپږم ځل چاپ:

جنوري ۲۰۱۱

شمېر:

۱۰۰۰ ټوکه

خطاط:

سلیم قرار

بڼه

سل روپی

خوړونکی:

عمردراز مروت

درکونه: یونیورسټي بک ایجنسي خیبر بازار، حمزه بکله پو

چوک بازار بنو، نجیب بکله پو سرای نورنگ، عبداللہ شیخ

دېره درویش بک

جدید غزلگو

پڻ ڏي لمبه لمبه ماحول کڻي ڏرڻ
 غزل مڻ رنگ د رومان نه قبلوي
 پروفيسر رحمت الله درد د پښتو پڻ جديد غزلگو شاعرانو
 کڻي منفرد او جوت مقام لري. د شعر آځان ټي لږ روماني
 شاعري نه وکړو. خو لږ رومانيت نه تر حقيقت نگاري پورې
 يو اوږد سفر دے چي درد صېب پڻ خلويښت، پنځوس کالو
 کڻي پڻ مزه مزه طے کړو. نه چيرته د ابتداء ښکار شو
 او نه د تازي بازۍ، نه ټي د قلم ادبي تړون لږ روايتي
 قدر وڼو او شعور، او نه ټي شعريت او فني ښکلا لږ لاس
 ورکړه.

درد صېب پنځيله د ادبياتو استاد پاتې شوی دے. د
 ارواښاد لوشي پوهاند ميان تقويم الحق صېب غونډي استاد
 او د ساهو ليکوال ارواښاد ايوب صابر او د پښتو قهرمان
 اديب، شاعر او نقاد ښاغلي قلندر مومند غونډي ادبي ملګري

خدائی ورنه صيب کري وو چي د چا پښه محبت کينې د غزل فني
او الهامي پر تختگ پي وکړو .

پرو فېس درد د مجذوب هم مکتب او د طاهر کلاچوي هم -
مشرب و - بيا د شاعرانه او حساس طبيعت خاوند و - دا
قول عناصر د درد پښه شاعري اش املان شوي دي . د پښتو
او د اردو مشهور او معروف غزلگو شاعرانو مطالعه پي وظيفه
پاتي شوې ده او د خپلي شاعري خوند رنگ پي پيري
شوځ کړي دي .

وييل شي چي تېرو صدي د غالب صدي ده - خو درد د
غالب نه زيات لږ ميړ نه اش اخيستې - ساده خو پرکار
سليس خو تره دار ، مترنم روان شعر کينې ژور او
سرحمت مفهوم رانغښتل د درد خاصه ده - او شعر
پي د سهل متبحر نمونه ده .

منم چي پښه شاعري کينې پي د غروني نه راوتونکو
الکرو شور او د سيجي د باراني وگيو خروش نه شته
خو د درد شاعري د گنډي سيند غوندي ژور ده
چي سطح پي پر سکون خو تل پي لږ تلاطم ټوک دے
درياب گهرايي لري او کيرايي هم - او د مسحني
نايابه مغلزي پکښي حکمي .

د درد پښه شاعري کښې چې ما خومره تنوع ليدلے
 دے۔ هغه د ذکر وړ دے۔ پښه هر غزل کښې ئې (يوښه)
 دوه دوه، درې درې شعرونه داسې وي چې نوښه
 خيال، نوښه انداز لري، د معنی قدرت او د مضمون
 جدت وي پکښې، او کمال ئې دادے چې نه ئې دامضمون
 بيا بيا تکرار کړے دے او نه ئې د زړو قدرونو او ادبي
 رواياتو "يوټرن" (U-TURN) کړے دے۔ نو يي او زاپه
 شراب ئې داسې پښه مناسب کړي دي چې "دواآتشه
 جام" ئې ترې جوړ کړے دے۔

پروفیسر درد خپل جذبات، محسوسات او پیغام
 قاري ته رسول غواړي۔ حکمہ ئې ټول زور د معنی
 پښه ابلاغ دے او د شعر ظاهري حسن ته ئې شعوري
 پاملرنه نه ده کړې۔ د شعر بنایست ئې د معنی په ندرت
 او د مضمون پښه جدت بنا کړے دے۔ د صنایع و مبدایح
 سهارا يا د تشبيه او استعارې پښه ګاڼه ئې تکیه نه ده
 کړې۔ حقې کسان پېدايشي خون زبانہ وي۔ د خبرو
 حل ئې دومره دلکش وي چې له خولې ئې شکرې توږي
 درد هم له خولې ګلان دوړوي۔ مشکل نه مشکل مطلب
 او ژورې نه ژورۍ نکتہ پښه داسې اسانو ټکو کښې بيان

کړي چې بېر د "اعجاز" بل نوم نه شي ورکېدے. د غزل
 قول لوان مات لکه رمز و کتابه، اختصار و ایجاز، اخفاء و
 ایماء، درد مندي او روماني الهام، داهر خه د درد په
 غزل کېنې په لاشعوري توګه داسې په فنکاری او بدله
 شوي دي چې د شعر مفهوم او معنی لادېر واضح کړي.
 د شعر او د مصرعې ترکیب یې د نثر د ترتیب سره سمون
 خوري. مبتداء، خبر، فاعل مفهوم متعلقات او د فعل
 ترتیب یې په شعر کېنې چېرې کم بدلېږي. دغه وجه ده
 چې د درد شعر فوراً د سړي په ژبه روانه سړه جان
 شي او قاري په دې خوش فهمي کېنې مبتلا کړي چې
 دا خو زما خیال، زما په لجه او زما په ژبه کېنې نظم
 شوی دے، داسې خو زه هم کولې شم. خو چې عملي
 کوشش وکړي او ماکام شي نو شاعر ته سلام وکړي.
 د بېلګې په توګه خو شعر ونه لیکم.

ناست وي په محفل کېنې خو تنها لکي
 پته د مین سړي صفا لکي
 نه غواړم عېشونه درنه نه غواړم
 اے د خواني عمر خو تېرېږه مه
 ما خو دا وي چې د دنیا کېلې به قاته کم
 ته چې خفه شوې اوس د قاکېلې به چاته کم

قدر زہ دھر بنکلی کومہ خو
 یو سرے لے نورو جلا پیش نم
 زما دن ورخی گناہونہ دشمن ہونہ دی
 تہ رانہ غوار پی اے رحیمہ دُغرو حق حساب
 رخ اطمینان پہ غلو تو ووتلو
 پی مو د غولی دیوالونہ چک دی
 کٹ غلو نہ نہ دی نو دا خلق ولے
 خیل بنکلو کبھی شاقہ ور او باسی
 پہ ما بہ وکری غت احسان ملکرو
 ما ہم کٹ وکنی انسان ملکرو
 زہونہ مو یو رنگ او بخونہ بل رنگ
 زہ مو کرم دوو کبھی حیران ملکرو
 زہ پی مقتل تہ رسد دم در دہ تنہا پاتی وم
 پہ ہر قدم رانہ پہ شا پاتی کبدل ملکری
 دا پختہ دی کٹ ہوشیاری وہ در دہ
 پی پر پوتی، دیار پہ در پر پوتی

صفي الله ساحل

ایم اے (ایر یا سٹڈی) ایم اے اردو

د یقین او درجا شاعر



لا خو د ژوند په هر سنگر کېنې مورچه زنیم درده
لا مې نه توو تېکه کړې او نه دال ایښه دے

نادر خان علیل وایي چې "درد صېب په دې عمر کېنې حُوان
غزل لیکي" زه د صفي الله خان د کره کتنې سره پوره اتفاق
کوم - خو دومه به زیات کړم چې باباجان (درد صېب)
د یقین او درجا شاعر دے، د حسّ او د خبر شاعر دے
په لوی الله یی کلک ایمان دے او د الله محبوب پیغمبر
سره یی نه زړه نه کیتهمنت کړې دے - چې:

ما د سپر لویو شهزاده سره وعده کړې ده
چې عن تو مرکه به روزنه د کلوونو کوم
درد صېب خپلو لوستونکو ته د ژوند سره د لوستونکو
د محبت کولو حوصله بخښي او جرأت ورکوي - چې حالات
که هر څه رنگ وي، ورته فرار نه، ورغاره و تـلـ

صحيح رويه ده - درد صېب د محبت په قوت او طاقت دومره
زيات اعتماد لري - چې د ذاتي ، قامي بلکه دنړۍ د ټولو
موضوعو موټر علاج پي کښي - ه

د محبت اعجاب مني او کله نه
چې د نفرت له اذيت او وټي
راز د خپل تخليق راته عيان کړو محبت
ژوند زما فاني و ، جاويدان کړو محبت

د درد صېب د شاهي ټولو نه شوخ او خلدن اړخ هم
دادے چې د ټولو مثبت قدرونو پاسداري کوي ، د
ټولو منفي قدرونو نفي کوي .

نمون موجوده معاشري جاگړي دارانه اوس مايله دارانه
معاشري ده - او د وسايل او د دولت غېر مساويانه بلکه
غېر منصفانه تقسيم لري - نمون ماحول د بارودو له
گړد او د فرقه واريټ له تور لوگي نه ډک دے - موجوده
دور د کلاشنکوف او د لاقانونيت د کلچر دور دے ، د تشدد
او د تشکيک دور دے ، د پاسه پرې معاشري فشار او د
لاديني قوتونو يلغار ، په داسې حالاتو کښي ساه اخيستل
گران شي - د محبت زمزمې او د رجا ستاړې وټيل خو د
هو سړي کار نه ښکاري - په تېر تېر په کاونډي ملکونو

کينپي د استحصالي قوتونو فساد او شر د انساني معاشرې پټ
 روڼي مستقيل سواليه نشان لگولے۔ درد صېب خود سپين
 پوشې کورنۍ حساس فرد دے۔ چې دا هنر خه له نورو
 نه زيات پټ شدت سره محسوسوي۔ سر د دې چې دے
 ټولو ستونزو سره مخامخ دے۔ داد درد صېب طرف دے
 چې وايي :

پټ خوله خندا کوي پټ زړه کينپي پټ دوينو دندې
 سلام دې درد ته وي ټول درد د خور د من نه لگي
 چې د حالاتو له خور تم نه شکست او نه مني
 که نور خه نه وي د زخمونو ديوې بلي لره
 پټ توروشپو کينپي د سحر پټ يقين ژوند تېرو
 زړه گيه ته د امېدونو ديوې بلي لره
 وييل شي چې غم نه جام ته د هغو ټينونو درد او کشيد
 توپېنې۔ چې کوم ټينونه غم ته اچولے شوي وي۔ خو
 زه خبرانه يم چې د درد صېب پټ ذات او اندرون کينپي
 خورم بنایست دے ، خورم بنکلا ده۔ چې هغه پټ دې
 حالاتو کينپي هم د بنکلا او د رڼا زېر دے را کوي ۔

د ماحول خبره نه ده ، زه هم اوسم ستاسو چم کينپي

زما ذهن بنایسته دے ، د رڼا خوبونه وينم

زه دخيل اوچت فطرت له برکته

لکه گل خدا کومه شم په انصو کينې

درد صېب محبت او يقين عام کول او خورول غواړي او مايومي

لري کول غواړي - او دې دپاڼو د شعر او د شاعر په اهميت

زور اچوي - شعر د الهام برخه گڼي .

چې تر شونډو پورې راشي نو غزل شو

امانت و يو تحريرونه زما په ذات کينې

خوک پېغمبر شي ، خوک شاعر شي درده

په چا غزل ، په چا کتاب نازل شي

شاعر د پېغمبر وارث گڼي - او وايي :

بي قدر زمانې د شاعرانو قدر وگره

که مړې شوې داد فکر شو ديوې نوڅه به کړو

داچې لن غوندې رڼاده ، شاعرانوته دعا کړه

خو ديوې دي چې بلېني ، د رڼا په ښاريه کينې

درد صېب نه يو ازم مني او نه بل - او داسې معاشره

غواړي چې بنا ئي په محبت او ورورولي وي - داسلام معاشره شو.

محبت چې پکښې جرم نه وي درده

زه دهغي زمانې په انتظار يم

عشق و حُسن پئی چہ واغہن ل پئے درد کسبہ
بیا پئی ز پئے کہو داغہیں زما پئے ذات کسبہ

یو خبر نہ ہم پئے یقین سے کوم چہ (باباجان) زہون د
کور ہر بندہ تہ دومر وافر محبت ور کرے دے۔ پچہ
من زہون کور د ارضی جنت ہنکلی او مثالی نمونہ دہ۔

نادیہ درد
طالبہ ایم اے اردو

تاثرات

بل د"درد" غزل اوچت دے
چي د ميني ترجمان دے

ار وابداد ايوب صابر

شرافت دي نمونه ده، دياقت دي دے مينے
ژوند دي پټ لږ چانه نه دے خلا؛ پانهي دکنا دي
د اردو شاعري هم کړي، سليقه لري د دواړو
خو شعرونه د پښتو دي بي لږ شکه لاجواب دي
مرتبہ دي په تنقيد کښي لږ صابر سره ده سمه
او خوبۍ دي په غزل کښي قلندر ته د جواب دي
چي تر څو پښتو ليکه شي د تا نوم به پکښي اغلي
"درد" ستا ښکلې غزلې په دي لاسه کښي کلا دي

نور شاه جهان نور خټک

کٽ پٽ مروتو کٽي غزل دے نو "درد" غزل دے
نظم نيکي دے عجب و ب او د فرید نه بغیر

سلیم قرار

کتل مې چي عکسونه پٽ شيشو کٽي د ادب
خرگند پٽ ائينه کٽي د غزل شولو يو "درد"

نادر خان خليل

د لفظونو لټو حرمت څخه خبر دے
هر احساس، هر جذبه پټي الهامي ده
د رومان پٽ پټول هر بېټ پټي دے پټول
غزلې کٽي پټي د شعر حکمراني ده

يوسف خان جذاب

چمک

اور تہ مہ گوزار کرہ ، سپیلنے مہ کرہ
خدا یا ! پے خیل عشق کبھی لبونے مہ کرہ

پروت دی پے سجدہ یم درد دی نہ لرم
زہ دی فرشتہ نہ یم ، سرے مہ کرہ

مگل بغیر د خان نہ چاتہ نہ گوری
غم پی د قول باغ کوی ازغے مہ کرہ

یا مہ دیتیم دستر کو اوبشکہ کرہ
یا د چا د خوب زہ اسو پے مہ کرہ

تا نہ ماسوا پی پکبھی وسوزی
داسی سر لمبہ ، داسی لوکے مہ کرہ

”درد“ بغیر د عشق نہ دگور مہ یم
بیا د عشق شعلہ را کرہ ژوندے مہ کرہ

نعت

داسې ټپکله وخت مې تېرېده په مدينه کېنې
خيال د کلي کور کله راته په مدينه کېنې

کېف و، سرشاري وه، سرمستي وه ته خمار و
ماچې کوم حالت د زړه لیده په مدينه کېنې

”زړه او روح“ مې دواړه له کلاب تر وتازه وو
”سترگې او بانه“ که وو لامده په مدينه کېنې

دا د کوم مخي د کور مېلمه ووم چې غني شوم
سوال مې کله رانځته تر خوله په مدينه کېنې

”سترگې او زړه“ دواړه لا تر اوسه پسې ژاړ و
بڼه وشوه چې پاتې مې شو زړه په مدينه کېنې

پام به کوي ”درده“ گستاخي درنه ونه شي
کور ه چې چک نه کړې خپل بانه په مدينه کېنې

ناست وي پڻ محفل ڪنڀي خو تنها لکي
پته د مٿن سري صفا لکي

دا وارهه اجهان ڏي د سرو شونڊو دے
تہ ڪڏهه دروغ هم واپي رشتيا لکي

زہ ٿي د خوشحال غوندي پڻ جار منم
ٻسڪي ڪنڀي خلقه! د هر چا لکي

نہ غواهي، د زړه علاج مڀ نہ غواهي
وايه ڪنڀي تہ د مسيجا لکي

زہ چي د چا بل ٻسڪي صفت ڪوم
خداي خبر چي وڃي بد پڻ تا لکي

ناز او پڻ ستم ڪنڀي فرق اسان نہ دے
ٻسڪي موڙ تہ ڪه ٻي وفا لکي

غشي چي کاره وي هدف نه لکي
ستا بانه کاره وي خو رسا لکي

وي لېدم ، مسکي شوه ، رو پي وويل
”درد به مې په تنه خاخا لکي“

PUKHTO.NET
پښتانه دات دېت

خوشحاله!!!

سُخنوره ، دانشوره ، باکماله
دار دي ولفيستو په زوره له اقباله
د پښتو ژبه دي چکه له اسمان کره
”آفرين دي په وئيلو شه خوشحاله“

دروند چي دومره بار پي د کټوټه شي
ماتي چي ملاکاني د جلاکو نه شي

خپل اوږده بامنه دې په مزه حُصه
بنځي دې لشي په اننگو نه شي

يا به ستا گوڅي ته يا محراقه شي
بل چيرته گذران د لېونو نه شي

زړه نه به مې ووزي هغه څه رنگه؟
څوک مې چي وتلي له لېونو نه شي

ستا د خونکاري قيصه کوم ورته
خواهرم رقيباني چي درنزدو نه شي

سر مې دې سر و خوري، په سرڅه کوم
درده محبت چي پي پښتو نه شي

په هک محفل کينې مې چې تاته کتل
خطا منم ، خو ما به چاته کتل

بڼه وشوه کله ! چې تنها پاتې شوې
نه دې خلوص ، نه دې وفا ته کتل

چې د چا زړونو ته ئې او نه کتل
دا ئې زما د زړه رضا ته کتل

خومره درانه ، خه پښتانه خلک وو
چا چې پښتو ، چا چې حيا ته کتل

شاته چې او نه کورئ کله به شو
د ژوند په دشت کينې نشته شاته کتل

هغه نظر خه بل نظر و "درده"
هسې خو يار ټولې دنيا ته کتل

شول حسن د مروتو پښه وياړ وکښي
 لکه گل چي شکفته وي پښه ازغو کښي

د اشنا قيصي به ولي خوږې نه وي
 خوند د شونډو ډي شامل شي پښه قيصو کښي

تا چي قورچي کړي لاندې نشه شوې
 جوړ شراب دې وو لري پښه رنجو کښي

نومې نسل دے او نوې زمانه ده
 نوې نوې لاري غواړي پښه پښتو کښي

ما به ولي وېل چي "گل ډي خاره نه وي"
 د ولور رواج که نه وي پښتو کښي

زه د خپل اوچت فطرت نه پرکته
 لکه گل خندا کومه پښه ازغو کښي

بي د خدايه چي تهيت شوے تہ و چاته
ن مي کپنود هغه سر د تما پٽ پيشو کپني

شکلي دغسي عاري دي لہ وفا نه
لکه نشته اتفاق چي پښتنو کپني

اوس نرمي د محبت پکپني مٺ غواړه
اوس د کاڼو سترگي عام شوې پٽ څپړوکپني

”درد“ لا اوس هم د جنت خوبونه ويښي
واړه عمر پي کټ تېر کړو پٽ لمبو کپني



تہ چي شوې خپل حُسن ته مېړان پۀ اُئينه کښي
ما ته افغانه وکړه د حُان پۀ اُئينه کښي

و لکه نظر درېسې ورک شوم پۀ امکان کښي
تہ لکه جوهر راته پنهان پۀ اُئينه کښي

گوڼگ به خۀ تعريف د خدوخال د ښکلو وکړي
حُان ته خۀ له کوري گلرخان پۀ اُئينه کښي

حُسن د مکل مخي يو پۀ دوه راته لیده شي
نۀ چي ورته کورم د ارمان پۀ اُئينه کښي

زلفي دې سُنبل، سترگي نرگس، شونلوي گلاب دي
تاته به خود ښکاري گلستان پۀ اُئينه کښي

«درد» چي د چا خيرې کړېوان ورته ورياد شو
لاڼي خپل ويښته کړل پرېشان پۀ اُئينه کښي

وعدہ کول او بیا پہ انتظار کینې پرېږدول
د بشکو زوړ عادت دے نیمه لار کینې پرېږدول

ذره هومره کټ ترس وے د ظالم بېلتون پټ زړه کینې
دوه زړونه به ئی ولې پټ انکار کینې پرېږدول

وږمې د لعل، د زلفو پټ تلاش کینې اووتلې
اسان نه وي مکشون پټ دک بھار کینې پرېږدول

راتلونکو زمانو ته مو روښانه کړلې لارې
د وینو سره سره ټاپي مو پټ لار کینې پرېږدول

لکونه پي نه ژغوري د مکشون لټ هل چينانو
ازغي مو نور بيا خه ته پټ مگزار کینې پرېږدول

اے ”درد“ پي خه چل و، د معمول قصه خونه وه
کتل د ائيني پټ مينځ سينکار کینې پرېږدول

نه وایم خطا دی خطا سترگو ته
سترگی دی بلا شوې بلا سترگو ته

خپله به یې خلقه کوزارونه وړم
خپله مې ورزده کړه خدا سترگو ته

اوس دی یې غمونه د دنیا غواړي
او مې سپاره زړه د اشنا سترگو ته

یو چې بچ کوم له بهنو، بل لکي
زړه ته به لاس نیسمه لاسترگو ته

یاره! زما مرګ ته اشارې کوي
سترگی دی قضا ته، قضا سترگو ته

اوس دی خبر وم ښکلو ته مه کوره
بیا به کوته نیسي سبا سترگو ته

کله! چي نظر مي پڻ چا پر پوتو
بيا چي راستون نه شو پڻ سترگو ته

هسي نه وي ”درد“ لڻ نظر ه شي
دا غزل کوکي کره د چا سترگو ته

PUKHTO.NET
پشتو داتا بڼ

دوران

د دُنیا دلارو چارو داسې رنگ دے
من خاوند د تاج و تخت، سبا ملنگ دے
”د دُنیا پڻ لوڼي خه باور خوشحاله
پرون دور و د غم من د اورنگ دے

ستا پڻ رفاقت ڪنڻي ڇي ٿي ٻي ڇي وقت
اوس ۾ي پروا نشته ڪڏ وڌي ڇي وقت

غواڙي ڏي ڇي ڇي ڇي خپل ڇو لڏو ما
راڏي وڃي ڇو ڇي ڇي رضا ڪڏي وقت

ڇڏي ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو
ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو

دا ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو
ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو

اوس ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو
ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو

ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو
ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو ڇو

حُني خلک بار شي پښه اوږو د ژوند
حُني خلک وي چي پرې غاږېږي وخت

ما پښه محبت کښې لارواله کړو
”درده“ کښې ټپي او فنا کړې وخت

PUKHTO.NET
پښتانه دات ښت

تجزیه

پټې شه سترګې چي حيا نه لري
مات دي شي زړه چي د خداي د ار نه لري
خه مروت، خه همدردې وي پکښې
کلي ډېر ښه دي چي بازار نه لري

هغه يوقن دے اے ملگرو! خو يوقن نه لکي
د چا بغيره انجمن پي انجمن نه لکي

نامحه! ته به مي همدرد وي خو همدرد نه لکي
هغه قاتل به مي دښمن وي خو دښمن نه لکي

په دا وړه خبره موثر نه ټول جهان خفه دے
موثر پي دا غواړو پي په هر څه دي قدغن نه لکي

خوبان که نه وے دا جهان به ټول پيکه پيکه و
گلان پي نه وي خو گلشن چاته گلشن نه لکي

د چا کورونه داسي وران لکه زاره قبرونه
د چا مدفن هم تاج محل لکي مدفن نه لکي

په خوله خندا کوي خو زړه کښي پي د وينو ډنډ دے
سلام دي "درد" ته وي ټول درد دے خودردمن نه لکي

مے غوارہ پئے عشق کبھی اش دومرہ زر
کوم یو بوچے نیسی ثمر دومرہ زر؟

داد وصل شپہ نہ دہ چپی والوزی
ہجر کبھی وی چرتہ سحر دومرہ زر؟

دومرہ زر لے خیلو وعدو وارپدی؟
اوپری موسموئے مگر دومرہ زر

مے درومہ ، بشپری بہ درتہ وکری خوک
مے لوگوہ کھلی گودر دومرہ زر

لاخو پئے دیدن ہاندی مارہ نہ وو
لنلا شو د عموونو سفر دومرہ زر

کلمہ! لے ما "درد" نہ چپی خفہ نہ شپی
تانه کلمہ اوپری نظر دومرہ زر

ستړېکې ئې ست کوي بانه ئې انکار هم نه کوي
چې مطمئن مې کړي په شونډو اقرار هم نه کوي

زما د زړه او د رقيب خه عجيبه رښته ده
دعا هم نه غواړي رقيب ته، ازار هم نه کوي

زړه نه تر زړه پورې سفر کول کالونه غواړي
بې مسو زړه مې خه خه غواړي او وار هم نه کوي

نړۍ خندا دې د زخمو نو خولې بيا پرانيستلې
داسې ستم خو په غوټيو بهار هم نه کوي

هغه دکلي جيغ، کله نه چې ته تلې ئې
او بېکې که نه شخړي "درده" ستکار هم نه کوي

ستا په وفا چې باوري شو، تن اسانه شو "درد"
خواهش د وصل هم کوي او زيار هم نه کوي

ستا پڻ وعدې ناست، د اُمېدونو ښار کښې اوسو
 موږ څومره ساده يو د خوږونو ښار کښې اوسو

دا مو د زپه زغم دے پښه ان غوکۍ مو را کاږي وخت
خلکو ته موثر وايو د مظلومو بنسار کېږي اوسو

هر سحر پي ووزو لئ کور، سپيني جامي واچوي
تن مو ٿول داغي دے دزخمون مينار کيني اوسو

کله به دا چک زړونه لږ ډېره درده وچوي
ثومږ غږ محفوظ کړو د ښار کښې اوسو

هر شوک دانشور دے خو همدرد به دلتہ نہ غواړې
زړونه دلتہ فشته د سروونو پټل کښې اوسو

”درده“ زمانه دې وس تمام کړي کۀ فنا پي کړو
 موږه شاعران یو، موږ د زړونو ښار کېږي اوسو

پي پڻ وفا دې اعتبار پوري راورسېدم
بيقرارى نه تر قرار پوري راورسېدم

د زپه مراده! چرتي چرتي مې ته اوڻه ڪتي
د بام لڻ سر نه سر د دار پوري راورسېدم

وخت مې غرور د اعتماد داسي رپڙه رپڙه ڪري
چي تر دعا، چي تر آزار پوري راورسېدم

شها ته وايي د يوسف غوندي ارڙا خرڇين
داد ڏي د مصر تر بازار پوري راورسېدم

پڻ سرمي بلي لمبي يو وڙي خوما حو مې روڻ ڪي
لڪه دشمني تر سهار پوري راورسېدم

د عشق پڻ لاره د ان غوي پڻ خوکو ٽڪ ۽ "درده"
پرهر پرهر وم خي تر يار پوري راورسېدم

وقت مي لڙ زړه جانان بهر اوباسي
صدف به مات وي ڇي ڪوهر اوباسي

د ”وينو داره“ او ”ساه“ دواړه ووزي
زما لڙ زړه نه ڇي خنجر اوباسي

ورځم ڇي زه ورته لهجه ڪوڙي ڪرم
اورم ڇي يار مي خپل نظر اوباسي

لوي قیامت به ٿي تهر پڙي پڙ سر
هغه ڇي ما لڙ خپل خاطر اوباسي

ڪه غلونه نه دي تو دا خلک ولې
خپلو ٻنگلو کڻي شاته ور اوباسي

رازقه ربه! د روزگار دپاره
مښدي لڙ کور ڇي نه اوباسي

د پتجری ور به راته هم لری کړي
لاخو می پرونه د وزر اوباسي

بیا د یادونو موسم راغی "درده"
بیا د دردونو قېغی سر اوباسي



د خوشحال خبرې

که پټه رنگ کېږي د هجان دي، حقیقت دي
واړه ډکې له پښتو او له غېټې دي
که غزل که قصیده که رباعی ده
"د خوشحال" خبرې واړه نصیحت دي

دا د کوم يو دېوتا راج دے د سرو پټه بنار يه کښې
چې خاموشه خاموشي ده د ژوندو پټه بنار يه کښې

زه يقين وکړم خوشحاله؟ چې مې ملک کښې مساوات دے
ما د خاورو کور اوڼه ليد، د ښکلو پټه بنار يه کښې

دلته دهر دگرېوانونو، هلته شور د زنجيرونو
سم رونق دے برپا کړے لېونو پټه بنار يه کښې

د زردار د تندي کوڼې لږ تشويش نه ډکې ښکاري
د بانډو خلک اباد شول د شيشو پټه بنار يه کښې

دا چې لږ غونډې رڼا ده، شاعرانو ته دها کرځې
خو ديوې دي چې بلېني د تيارو پټه بنار يه کښې

غرونه لار کښې ورته ولاړو و، د شوق غېږې ورته واوې
خو د ښکلو کاروان کون شو د انغو پټه بنار يه کښې

چي شعور دې راځي زو کړو، چي زه "درد" دې سترگه ورکړي
بيا دې ولي زه پيدا کړم درندو په ښاريه کښي



رُباعيات

دلته نه تگ دے کڅ څوک پوهېږي
د باد په مثل غم تېرېږي
د زړه دوزاخ ته "درده" لږ غوږ شه
کاروان تيار دے نوبت غږېږي



ازغي کرل شي گلان شوکېږي
بلبلان کم شول ، زانان زياتېږي
مانه خو داسې لیده شي "درده"
چي دا مالي وي باغ به ورنهېږي

بی لاری خلک تھان تہ لار پیدا کری
 موٹ تہ جواز د خیل کردار پیدا کری

لوئی غنیمت دے چي پُہ قول عمر کبھی
 شوک یو بی موٹہ خودی یار پیدا کری

د سپری بیا د راتلو یو جواز دے
 کل کُ جواب ستا د رخسار پیدا کری

ستا د وصال دُعا بہ پستہ کوم
 اول چي خود دے انتظار پیدا کری

زہ بہ رقیب نہ دا هُمن زده کوم
 چي د یار زہ تہ شکہ لار پیدا کری

سر سلامت وری لُہ دربار نہ ہفہ
 شوک سلیقہ چي د گفتار پیدا کری

دُنیا کُ واپہ لاری بند کړي ورته
ستا لېوني به ځان ته لار پېدا کړي

”مجنون“ خو پرېږده ، د مروتو زمکه
کرانه ده ”درد“ ! چې بل ”افکار“ پېدا کړي

PUKHTO.NET
پښتانه دات شپ

رباعي

د قسمتونو عجيبه ونډې دے
په کپړه وږدے ، په تن برېښلا دے
سلام مزدور ته په خوله خدا کړي
منه پي زړه کښي د وينو ډنډ دے

زپونہ وہی پُ زور د لالی سرے شونہی
اور لکوی اور د لالی سرے شونہی

اوس وک خہ کم خونکارانی دی؟
سرہ غواری لا خور د لالی سرے شونہی

زلفی ئی کھ دہری پُ سر وختی
کم بہ ئی کھی زور د لالی سرے شونہی

ما بہ دگللاب سرہ تشبیہ ورکرے
رانہ کھی پیخور د لالی سرے شونہی

جام او لہ ساقی او لہ شرابیو نہ
زہ بہ می کھی تور د لالی سرے شونہی

زہ می راتہ وائی ”دردہ“ شکل ئی کرہ
نہ بہ غواری پور د لالی سرے شونہی

تن چي نه رادرومي نو د بيا خه پته نه لکي
ته بي لوظه نه بي د سبا خه پته نه لکي

زه به مطمئن وم تا وعده راسره کړي و
ما ته د دروغو، د رشتيا خه پته نه لکي

داسې دغا غواړه چي از مېشت ته مخامخ نه شي
تاته د خلوص او د ريا خه پته نه لکي

زه خو فریادي يم عجب بهار د ناپرسانو د
ما ته را کوي ولې سزا، خه پته نه لکي

ورځ د قیامت ده که اوله شپه د هېر ده
خه نفسا نفسي ده د هیچا خه پته نه لکي

سترگي دې لمدې شوې چي یار غېږ ته تا بدله کړه
”درده“ ستا د غم او د خدا خه پته نه لکي

زړه کښې محبت او سپينه خوله کښې اور
کالني کښې اوبه او په اوبه کښې اور

دا خو تا په سرو لپو اوبه ټکې
ما وې څنگه بل شو په ويا له کښې اور

اور مې په زړه پورې کړو ټکي ارمان
لکي له ماشوم نه په کاله کښې اور

زړه زما قيصه چې بيا ورياده کړه
سور شو له جيټکي نه تناره کښې اور

کله چې پښتو ته قيصه ورسې
راشي چې له کومه پښتانه کښې اور

زه درنه په جام کښې شراب نه غواړم
ما ته ساتي واچوه پيال کښې اور

زہ دغم لے اور سرہ بلد یمہ
زہ یمہ سپن لے فہ زیا لے کبھی اور

هله که د درد غزلي وچ پهری
خوند کوي د ژمي په سارۍ کيڼې اور

* ”کَلّ“ در نہ رخصت شو ”در دہ“ و ژاپہ
خدائی قہ کورہ مہ ساقہ پے زہہ کینپے اور

پیشہ یافتہ

غوثیتہ

چي لن تلخي د چاپېر چل ڪمه شي
پڻ سپورو شونڊو خند بدل غواڙي
غم به دې واپه پڻ خوشي بدل شي
د"درد" تر ڪوره رس بدل غواڙي

خواني د بناپيرو د کلي شپه ده اے ملگرو
هوا به شي اخر دگل وږمه ده اے ملگرو

منم چي لن به ما هم يار پټه سروبي خټرو
بنايسته پخپله هم خټه نشه ده اے ملگرو

يو درد دے چي مي ټول بد کښي شوري لکه وڼه
يو نوم دے چي پټه زړه مي کشيده دے اے ملگرو

لږ گل نه چي نازکه ، لږ سپوږمي نه بنايسته ده
زما د زړه ملوکه هم هغه ده اے ملگرو

بنايسته او د رنگونو شهزادگي چي ورته وايي
د شعر پټه گل دره کښي مي دېره ده اے ملگرو

چي اورم پټي زه "درد" ، زما زړه کي اړه اړه کړي
غزل دے پټه پښتو کښي کټه ټپه ده اے ملگرو

د بښکو داسې مږاجونه چک دي
ملکرو! ماغو زيات لاسونه چک دي

دغ اطمنان په غلونو ولوتل
چې مې د غولې دېوالونه چک دي

پرون په موږ باندې زندان اباد و
نن مو په دار باندې سرونه چک دي

اوس که دېوال راځي که دار مې ته
د حق په لار مو قدمونه چک دي

د فوج کښتۍ به چې لا کله راځي
زيات له سرو، نه طوفانونه چک دي

کوم خواته لار شو له ناسپندو "درده"
زما ده ده سخته، اسمانونه چک دي

پښتو پالي، غېرتا کټي درانه وي حُني خلک
مڼ پټ نام و تنگ وي پښتانه وي حُني خلک

آسمان ټي پټ سر تندر وروي که سپينې واورې
ولاړ پټ خپل مقام لکه د غره وي حُني خلک

منه چې حُان خون دے له هرڅه نه له هرچا نه
خو خداي شته چې له حُانه هم خواره وي حُني خلک

تر عُمره لا حاصله انتظار د جوهرې کړي
ايدو کښې د "هيرو" غوندي پراته وي حُني خلک

پټ زړو کښې يو نيم وي چې هرچا لره مشال شي
هيوې وي خو د کور او دکاله وي حُني خلک

چيني د محبت ټي وي روانې پټ سينو کښې
هر څو که پټ ظاهره لږ تراخه وي حُني خلک

ارمان د بيا ليدونې "درده" پياوړې شي دوش لار شي
د "گل" غوندي د ورځو مېلمانه وي حُني خلک

پتنگ د زړه لږ سوزه اور اخلي
دا شمع هسې په سر تور اخلي

د درد سپلاډ به لا په پورته غېږي
عشق چې زړېږي لاهه زور اخلي

زړه مې غموندو ته لمبه ورکوي
ساقې لږ جام نه دي لږ اور اخلي

خځي چې خپل سر ورته تلي کښې یوسو
شوک به د مرگ د وار پېښور اخلي

بلي ديوې دي انځلي دي نه دي
کله چې وي نقاب دي اور اخلي

چې د هر چا وي خو چې مڼه غزل وي
”درده“ لږ ماته داد په زور اخلي

د مزدور د درد خبرې په محفل کښې
خه تضاد مو دے په قول او په عمل کښې

تر پروڼ به چې له سرد دار کېدلې
نن هغه خبرې کېږي په غزل کښې

محبت په تشه نه غواړو له شکلو
موږه زړونه دي ورکړي په بدل کښې

زه به ګوتې په انغو سورۍ وورۍ کړم
ته قطار قطار ګلونه ښده وربل کښې

د جونګرې ژوند دې نه تر پخوي "درده"
پرسکون کې اوسېدل غواړي محفل کښې



د زپه زخم كه هر حقو و ژور ، وچ شو
تا چي لاس ورباندې كېښود پرهر وچ شو

چي زما او ستا نومونه پرې كنده وو
د گودر د لارې هغه نېټر وچ شو

كوندې ته ئې د وربل د پاسه زېب كړې
په دا هيله كل د خانكي په سر وچ شو

مارغان والوتل له جالو "تان په تان" شول
چي ماحول واړه كوڅه شو شجر وچ شو

خه په شوق به مې ستا سترگې پرې كتلې
هغه سترگې اوس پندې شوې نظر وچ شو

هغه "درد" چې د خواني بڼه تصوير و
د چنار غونډې شاداب و مگر وچ شو

زۀ چي خُمه ستا لۀ ورۀ، مرم
او چي اوزم ستا لۀ زړۀ، مرم

دغه مرګ خومړه حسين دے
يار پۀ ما او زۀ پۀ ده مرم

ستا د حسن خامي نه ده
زۀ سخت جان يمۀ چي نه مرم

د وصال پۀ خوند پوه نه شوم
زۀ لۀ وار د پښتانه مرم

پۀ خپل ژوند ځکه غاور يم
چي پۀ درد د پښتانه مرم

چي پۀ مړو سترګو مړ نه شم
”درده“ نور به زۀ پۀ څۀ مرم

خپله يو بل پټه کابو ولي خلک
خو ماته يو شي ستا د کلي خلک

پټه تا هغسې خپل سروته شيندي
د قاله لاسه دردېدلې خلک

آخر تر دار پورې راوړسېدل
ستا پټه قالاښ کښې راوتلي خلک

زما پټه هڅې دې قامه نه اخلي
خومره ناترس دي ستا د کلي خلک

سوال د وفا همېش لږ ښکلو کوو
پټه زړونو هم ښکلي وي ښکلي خلک

خومره پټه شوق زما غزلې لولي
پټه ما مټن دي ناليدلي خلک

د پښتنو تعريف به وې نه کړم
ښاغلي خلک وي ښاغلي خلک

په تا به څوک د خون بها دعو کړي
تا په خندا دي قتل کړي خلک

د شرافت زمانه تېره شوله
ن سبا پر دي "نو ایستلي" خلک

د چا په زړه کېنې دي جوړ کړي کور
خومره ژور دي "درده" غلي خلک

لا به دې خندل نه او لا وار نه دے پکار
بیا چي پشیمان بی داسی کار نه دے پکار

ماقه بی زما خبره وکړه او روان شو
”بنه وائی په هر چا اعتبار نه دے پکار“

دومره وېر دښمن د محبت نه دے خو ضد کړي
بیا هم د ناصح سره تکرار نه دے پکار

ستا زړه دې ماتېږي چي د ښکلي زړه مات نه کړي
زړه چي درنه غواړي نو انکار نه دے پکار

”درده“ نه کتونو د کورا غوندي خوډا اخله
هسي د بلبل غوندي چغار نه دے پکار



بشکلي پټ زور لټ موثر نه زېږونه غواړي
که د خپل حسن غراجونه غواړي

د سيند پټ غاړه اوسېدونکي خلک
لټ تندې مړه شول بارانونه غواړي

چې د سپرلو پټ لار کينې غني کړي
هغه کسان هم سره ټکونه غواړي

تش پټ نارو انقلاب کله راځي
پاس پټ خپرو يو څو سروونه غواړي

دا مو کوم خلک د چمن واکمن کړل
موثر ته ازغي ، ځان ته ټکونه غواړي

څه عجيبه زمانه راغله "درده"
لېوني دشت کينې دېوالونه غواړي

قيمتي يم بچ بها يم
د هوا غوندي وريا يم

هر ظالم ته مقابل يم
زه مظلوم د کربلا يم

زه د وخت حاتم طائي يم
محبت وېشم لکيا يم

چي په نوم مې خطا نه شي
نجان ته درد بل ته دوا يم

د زخمونو رفوگر يم
زه د زړونو مسيحا يم

زه طلب د سرو لاسونو
زه د سرو شونډو دها يم

زۀ نیلّسن یم ، زۀ سقراط یم
 زۀ قُلام د مُصطفیٰ یم

خپل فطرت سره پۀ جنگ یم
 زۀ د وخت د زپۀ دُرزا یم

ځولې

د یارانو انجمن دے
 خو زۀ هفسې تنها یم

اعتبار می پیدا نه کړو
 د غریب د خولې وینا یم

د شاعر د خولې غزل یم
 د الهمام وکۀ صدا یم

سخن فهمه یاران تۀ شول
 ”دردہ“ بیا غزل سړا یم



دُکُل خُتُّ حَال شَو او بَلَبَل تَه پُٔ لاس خُتُّ ورغلل
عشق کِينِي دَا نَه وِي چِي يَو بَل تَه پُٔ لاس خُتُّ ورغلل

دَا تَه بَه هَم کُور وِچِي باغ ٲِي مَطَر کُرو وَاړه
يُو دَا بَه نَه کُور وِچِي کُل تَه پُٔ لاس خُتُّ ورغلل

مَآخُو اَعزَاز د شَهَادَت وَمَوْنَدَه، قَتْل دِي يَم
دَا رَا تَه وَايُو چِي قَاتِل تَه پُٔ لاس خُتُّ ورغلل

تِيَارِي د جَهْل بَه خَوَرِي شي كُٔ شَاعِر غَلِي شي
دِيُوهُ چِي مَرِه شي مَو مَحْفَل تَه پُٔ لاس خُتُّ ورغلل

دَا زَمَا فَرَض وُو چِي غَزَل تَه د زِيَرَه وِينَه وِرکِهَم
دَا دِي بَل کُورِي چِي غَزَل تَه پُٔ لاس خُتُّ ورغلل

”درد“ كُٔ پُٔ دَار شَو د اِنْسَان مَقَام ٲِي لَا اَوچَت كُرو
تَه حِرَامَنِينَه چِي پَاكَل تَه پُٔ لاس خُتُّ ورغلل

خُٔ بې درده ورځې شپې دي
بيا د هجر زماني دي

محبت يو حقيقت دے
نوره واړه فساني دي

درته کورم، درته کورم
ناتمامه سلسلې دي

خلک نه پرېنډوي خوب ته
هغه سترگې چې اودې دي

عاشقانو وفا پرېښووه
معسوقي خو معشوقي دي

ته چې ولې خبر نه شوې
کې زړونه خو شيشې دي

مصلحت ته ڪله ڪوري
داد زړو وڻو ڦيڻي دي

شوڪ ٿي وليدلہ ”درده“
د مڪلاب پڻ ۽ ڇڻ خولي دي

PUKHTO.NET
پڻ ڀات ڀي

ڪٿه

داسي ڀڳ به راتہ نہ ڪورڻي مٽرو
زما زيان نہ ، زما ڪٿه دڪتو ده
ڪڙ زما د ڇيڪر وينه ٿي ڇوڀ ڪڙه
د پڻتو د غزل ”جته“ د ڪتو ده

ستا واره جلوي مي پڻ نظر کڻي نه ڄاڻي
دا هغه شراب دي چي ساهه کڻي نه ڄاڻي

يا دغه فتي دي چي د يار لمن کڻي پټي دي
يا دغه فتي دي چي محشر کڻي نه ڄاڻي

شونډي پستي شونډي ٿي له ډبره خونده وچاودي
رس چي کله پوخ شي پڻ ٿمر کڻي نه ڄاڻي

بيا هم خداي ته گوره بربندي سترگي چي وانه ږوي
غشي د بهو که نور ځيگر کڻي نه ڄاڻي

يا به ستا غمونه گرزوم يا د دنيا لانجې
سل واره قيصي مي پڻ دي سر کڻي نه ڄاڻي

يو ته دلته نه وي هشتنغر ورته دوزخ و
اوس هم هغه "درد" دے هشتنغر کڻي نه ڄاڻي

تہ وعدہ ھبرہ کھی خو ما دی انتظار کھی دے
تا دکوم پھ نامہ تل پھ ما مناقار کھی دے

د ظرف خیر دہ کھ ھپر پھ درد و لے یمہ
ما نہ لکھیلہ کھی دہ چاتہ، نہ ازار کھی دے

پینتو پھ سر تہ رسولی نہ دہ خویش پھ دی یم
دینمن پھ ما باندی د شالہ لوری وار کھی دے

تا کتہ وری دہ او ما د زیان سودا کھی دہ
ما محبت کھی دے گل انا کار و بار کھی دے

ما لا کھیلہ ورنہ کولہ چھ لہ ناز پھ اووی
”تا لہ چا غوشتی دہ خو لکی او چا انکار کھی دے

عقل دی وائی چھ خہ وائی زہ پشیمانہ نہ یم
ما چھ د زہ پھ اشاری باندی کوم کار کھی دے

قا چھ اخت کلي تہ نہ ورو، ”دردہ“ ھغی جینی
نہ خیل لاسونہ دی سرہ کھی، نہ سنگار کھی دے

خپل مسیحا ته هر سي په انتظار ولاړ دے
يو نه خو نه يم زما شاته واړه مبار ولاړ دے

رهبړه! څوک به داسې لار ته د حق لار ووايي
چې نه دېوال مخې ته راغی او نه دار ولاړ دے

څه عجيبه ده! د هغو خلکو لاسونه *ښکلي
د چا د لاسه دا اولس چې په انکار ولاړ دے

غوټی به کُل شي او کُلونه به وږمې ونولي
هله، که خاندې د سپرليو کاروبار ولاړ دے

چې په حالاتو پي وس نه رسي خبر دې نه شي
"درد" څه بې غمه د بارودو په انبار ولاړ دے

ښکلي چي ا نه کوي، دا نه کوي، څه به کوي؟
په چا کرم، په چا جفا نه کوي، څه به کوي؟

چا چي ترې د ژوند هره لمحۀ تا سره ده
هغه چي تا سره وفا نه کوي، څه به کوي؟

د پسرلي تازه هوا دې غوټۍ نه ټخنوي؟
او يا دې مېل ورته خندا نه کوي، څه به کوي؟

د اوښکو څاڅکي ئي کرنگ شول د بهنو په څوکو
اوس دې سلکۍ هم برملا نه کوي، څه به کوي؟

د محبت د بڼه هوا چي خوشگوار شوله
د زړه طوطي مې دې هوا نه کوي، څه به کوي؟

”درد“ دې شاعر کړو، زمانې ته دې وروپېژنده
لاليه! تاته چي دعا نه کوي، څه به کوي؟

ماڪُ هر ڄو ڪره ڏاڪڙو ته ائينه قافيه
خو ستا لئ سترگو تاوڀده راتاوڀده قافيه

قامت ڊي دغسي موزون لڪه غزل د "عليل"
زلقي ڊي اون د غوندي رديف، ٻنڪي ڄو قافيه

وڙوڪي خال ڊي د رخسار حُسن ڄو داسي زياتا ڪُ
لڪه دوچند ڪري د شمس حُسن يوه وڙه قافيه

الله ڊي نه ڪري ڇي د تا حُسن زوال وويني
الله ڊي نه ڪري ڇي لئ مانه شي خفه قافيه

زما غزل ڪيئي نون خوند، نون معنيٰ پيدا ڪري
هغه زاره زاره الفاظ، هغه زره قافيه

تمامه شپه ڀي ۽ نيو لئ يو تصوير سترگو ته
تمامه شپه پڻ يو شاعر راوڙده قافيه

نون مضمون لاس پڻ سلام راته ولا ڀوي "درده"
زما حضور ڪيئي وي ولا ڀه دست بستہ قافيه

زه پي کي موزون کي ناموزون گنم
ستا دخولي خبره به قانون گنم

قل پي ستا غمونه مېلمه کړي دي
زړه په دا خبره زه پښتون گنم

نور به دي تعريف د «کړه وړه» څه کوم؟
زه دي د غزل غوندي موزون گنم

تانه مې کيله په خاطر نه راځي
ستا ستم د بل سړي لسون گنم

ته پوه شه چي ته مې څه گڼي کله!
زه دي خپله ساه گنم، ژوندون گنم

پوه نه شو رقيب په ذومعني جواب
وايي ورته «درد» خو زه مجنون گنم

اے د بنگلو مینے! ظاہر پہنہ مے
درد می شه پے زہ کبھی اوشک کبہ مے

گل تہ دھر چا ستر کی وروا پہنی
زہ کد درتہ گورم خفہ کبہ مے

دا لا خہ پستو دہ بی دی ہر کرمہ
داسی پستو وکریہ رایا دپہ مے

نہ غوارم عیشونہ درمنہ نہ غوارم
اے د خوائی عمرہ خو تہر پہنہ مے

اے دنگلو خانگی! ملا دی ماتہ شوہ
گوری اشیہ تہ خو شرم پہنہ مے

مہ چہرہ بمبری "دردہ" مہ چہرہ
وینہ گورہ ہر خہ خو غن پہنہ مے

زہ چي پڻ وصال او پڻ هجران کيڻي فرق کولے شمع
 بشکاري چي پڻ حُان او پڻ جانان کيڻي فرق کولے شمع

کله به جنونه! ما آزاد لڻ هره غمه کري
 لاخو پڻ لمن او پڻ ڪرپوان کيڻي فرق کولے شمع

سود به هله وڪرم چي د سود نه بي نياز ه شمع
 زيان کيڻي یم، تر ٿو چي سود او زيان کيڻي فرق کولے شمع

دا به جوالهوس وي چي جانان ته ستمگر وائي
 زه ٿي پڻ ستم او پڻ احسان کيڻي فرق کولے شمع

مينه د لمسي وي ڪڏ د زوئي وي مينه مينه وي
 زه ڪڏ پڻ ”محسن“ او پڻ ”احسان“ کيڻي فرق کولے شمع

”درد“ چي د دوارو احتياج ته مڻ نظر وکرو
 خدا ڏيکيو ڪڏ ڪڏا او پڻ سلطان کيڻي فرق کولے شمع

ستا لڙ زرخو سترگو ڀڄي وحشت نه ٿي
دابهه مي نظر نه شرارت نه ٿي

لاڏي ٻانهه هفتي ڪانهه ڪوري
خوشي لڙ پڻتو د عداوت نه ٿي

ستا ڪتو نه پس به چاته ڇهه ڪورم
سترگو نه مي لا هغه جهرت نه ٿي

ماته اول ڪران وو هپول د يار
اوس رانه احساس د ندامت نه ٿي

گهٽ ڀڄه اور ڪنڀي ويڙهي شي زر پاتي شي
زهره نه هوس لاه شي، محبت نه ٿي

نه ٿي، لڙ مگر خو ٻي رڻي نه ٿي
سر د سهڻي لاه شي خو عادت نه ٿي

ورشه ”درد“ يار ته سر تهيتي وڳه
دا باندي پڻتو نه ٿي، جهرت نه ٿي

تہ بنایست، زہ دہی سنگار یم
 مگی ستا د غارہی ہار یم

تہ غزل، زہ غزلگو یم
 تہ می فن، زہ دہی فنکار یم

تہ بنایست، زہ محبت یم
 تہ یو مگی، زہ دہی بھار یم

وارہ کرمہ پے سر اخلم
 بشکیہ! زہ دہی پردہ دار یم

پے فراق کبھی پرسکون یم
 پے وصال کبھی بہ قرار یم

نہ دچا د لار دیوال یم
 نہ د ژوند پے اوږو بار یم

زما یوہ معشوقہ نہ دہ
 زہ د حُسن پرستار یم

ستائے حد نہ وتے نہ شم
 کہ آزاد لکھ پرکار یم

داتہ خُش رنگہ ساقی بی
 زہ لا ہفسی ہوہنیار یم
 بل ہنر می کہ زدہ نہ دے
 محبت کبھی پختہ کار یم

زما بیل انداز دے "دردہ"
 نہ "سہیل" یم نہ "افکار" یم



خدايُزده خزان به کوم انجام ته رسول کُلوڼه
سپړ لے دې شکر کړي چې تا وشو کول کُلوڼه

خدایا! زما سیمه چې بیا ولې ازغی ازغی ده
ما خو به تل د بل پټ لاره کښې کرل کُلوڼه

زړه مې کټ پښو د لاندې مږې دارې زور عادت دے
تہ چې وړه وې تا به کوټو کښې مښل کُلوڼه

زما پټ زړه دې د رنگونو بارانونه وکړل
تا چې لے نازه پټ سرو شونډو ښکول کُلوڼه

ماله سپرلي نه د یار زلفو ته کُلوڼه غوښتل
نن مې هغه د یار پټ قبر وشیږدل کُلوڼه

زړه کښې مې پټې نرۍ شونډې یادولې "درد"
ما پټ محفل کښې پټ ظاهر کټ یادول کُلوڼه

میکده و راننه پرتنه ده
 خومره لویه حادثه ده

تہ لہ ماتہ کیلہ من بی
 دالا بلہ تماشه ده

د اغراض قورو تیار و کنبی
 محبت بلہ دیوه ده

ماتہ ولی پرنا یووہی
 دغه تہ، دا اشیئنه ده

خومره شر شہ ورنہ پورتنہ
 او قیصہ خومره وپہ ده

هغه ہم پہ خان غر دے
 مینہ ہم می پینتنہ ده

تاته هر خه ڪانه ٻڪاري
زړه ڊي ماته ائينه ده

”دردہ! وارہ غم خود اده
چي پڻ نه قيصہ خفہ ده

PUKHTO.NET
پڻه ڊاٽ نيٽ

قاتل ڪه نقاد ؟

چي پڻ ”مجدوب“ ٿي خاور ڇي وارولي
خه پڻ اسانه ٿي ”قرار“ قتل ڪه
”دردہ“ نقاد و ڪه قاتل و هغه
زما دنه ٿي فنڪار قتل ڪه

لڻ مرگ نه سخته پڻ هُان نه قبلوي
مرگ قبلوي زړه هجران نه قبلوي

پڻ ڪوم معيار ٿي زه ياران وگنم
کٽه مٺي خو تـاوان نه قبلوي

پڻ ظالمانو ”اگره“ نه وروي
دا پوه دعا مڃي اسـمان نه قبلوي

لڻ ڪبرجن جانان به خُنه واييمه
زما لڻ لاسه ڪلان نه قبلوي

جرگه دڇي ما گرم ڪري خو چور مودڇي ڪري
خبر دے ڪڻ پنه جانان نه قبلوي

د عشق فطرت هم د پڻتون فطرت دے
پڻ هيڻ صورت رقيبـان نه قبلوي

پڻ دڇي لبه لبه ماحول ڪڻي ”درد“
غزل مڃي رنگ د رومان نه قبلوي

د رقیبانو د طعنی دې کرمه
بی شک یاره بی مزی دې کرمه

لا د راتلو نېټه یې تېره نه وه
موکسیه! یار ته یې وعده دې کرمه

خلک له ما او زه له خلکو بدل
خدایا! د کومې زمانې دې کرمه

خه عجیبه ټوقه دې وکړه په ما
اسره دې راکړه بی اسرې دې کرمه

خه عجیبه طنز یې وکړو په ما
«درد» زده دې کړم ذری دې کرمه»



مُحِبَّتِ مِی یو پُ دوه شي چي مُصه شي
لُ غُصِي چي تکه سره شي لا خوږه شي

واړه عُمر مې پُ دې عذاب کښې تېر شو
هسې نه چي بې سبب رانه خفه شي

چي وعده وکړې هندکې غونډې پُ شا شي
چي انکار وکړې نو کلکه پښتنه شي

اے د وصل شپې! احسان به دې منم
که د هجر لُ شپې لږ غونډې اوږده شي

ټول رنگونه مې راغونډ شي پُ ککو کښې
چي در وگورم او زېړه زرغونه شي

کاش! چي داسې وخت کښې زه درته درياد شم
اښه کښې چي د خان پُ تماشه شي

په دُعا شمه چې ملا دې ماته مۀ شه
چې د بام په سر لۀ ناز كېنه وڼه شي

د چا غم كېنې به تر څو كوگېنې "درده"
ښه به نه وي چې په يو واري لمبه شي



كۀ لږ د كار سره وي قتل به شي
په خپلو سرو وينو كېنې ډوب به كړي
تۀ كۀ سقراط شولې نو زهر به څكې
كۀ مسيحا شولې مصلوب به دې كړي

پلټ

څوك پېغمبر شي ، څوك شاعر شي "درده"
په چا غزل ، په چا كتاب نازل شي

مخ نہ دی شرمیزي د آفتاب او د قمر حُسن
قد ته دی حیران دے پئے خیل قد د صنوبر حُسن

صبر می چا گوشت کرو زہ بہ چا، چا ته غل وایمه
ستا هر ادا ده زہ راہنکونگی، هر نظر حُسن

گورہ چي وېشتۀ ټي پئے سپين مخ دي پرېشان پراقتہ
زہ بہ ختہ کیلہ کرم چي لئہ خان دے بی خبر حُسن

راچي اشکي ټي سرہ کلاب شي چي مې وويښي
دا مې د نظر پئے تقاضو شو چو خبر حُسن

زہ ټي د احساس پئے سرہ انکار کښي تزارہ کرے يم
تاسو بہ ليدلے وي کئہ نہ وي مرور حُسن

خلک ”دردہ“ هسې ښايېری د کوہ قاف ستايي
حُسن خو د بنو دے يا بيا د هشتنغر حُسن

باغ کبني داسي بسکلي سکلان چرتہ وو
گلہ! ستا د شونلو و پٺ شات چرتہ وو

خور مي شو جولي کبني د سکلان پٺ شات
داسي مي گومان پٺ جانان چرتہ وو

بيا پي خوک مقل تہ روان کرے دے
خک وڳي وڳي روان چرتہ وو

پشتہ دات شپ

زہ پي چي لہ "بدو" منع کرے وے
داسي نیک طينته کسان چرتہ وو

زہ پي چي غوبتل پٺ سرہ غرمہ راغ
مہ و وکٺ اودہ ، رقيب ان چرتہ وو

"درد" دي چي لوتله خزانہ د مخ
ستا د تورو زلفو ماران چرتہ وو

نہ دخیل ماحول نقاد دے، نہ دتوی دور نقیب دے
دلفظونو جادوگر دے، نہ شاعر دے نہ ادیب دے

نن سبا داسی یاران دی، دیوسف برادران دی
چی دچا قوم دوستان دی، ہفہ قوم بد نصیب دے

دشہا بی کچہ حسن، ماتہ داسی غضب جور کھ
ہو سہے زما دُشمن دے، ہر سہے زما رقیب دے

لہ یو بل نہ بہ خار پزو، پٹ یو بل بہ زہیر پزو
دور و لی چی پکینی عام وی، ہفہ وخت ہم راقیب دے

خٹ کشش دے پٹ دی لار کینی، چی روفت پی لا زیبا پری
کھ ہر شو دحق پٹ لار کینی، پٹ قدم قدم صلیب دے

مُحبت او قرار دواہ، پٹ یو زپٹ کینی نہ خائپ پی
یار می "دردہ" وفادار دے، زپٹ می "دردہ" ناشکیب دے

په ما به چهر وکړئ احسان مگرو
ما هم که وکنئ انسان مگرو

زړونه مو یو رنگ او مخونه بل رنگ
زه مو کړم دوؤ کښې حېران مگرو

الله مو ژغوره دروزگار له غمه
کال کښې راپار نه شي جانان مگرو

په لب پسته ، په لب خوږه خبره
زه به لوه کړم درته خان مگرو

عشق و هوس کښې به فرق پاتې نه شي
فداي دې وصال نه کړي ارزان مگرو

داسې په مینه د چا مخ ته کورم
لکه چې لوي ټوک قرآن مگرو

لکه شیشه په پسمانه ماتېږي
د زړه ساتل نه دي انسان مگړو

راځي چې نن د هجر جشن وکړو
ته په کړو پورته په قربان مگړو

شوکه چې دولت د محبت مونده کړي
لکه د "درد" شي پي زبان مگړو



د زړه ښکړه

زړه لرم او په هر رنگ ټي بناد لرم
زه د زړه نه خوږ د زړه صياد لرم
د دُنیا نه سپره غمه ټي ازاد کړم
دا احسان به ټي تر عمره ياد لرم

مرگ هم ممکن نہ دے اللہ! ستا لہ رضا نہ بغیر
گہنی دا ژوند دے چي تہرہ پڑي لہ آشنا نہ بغیر؟

رہنمیا دي گھلہ! چي گلاب پھري بي خارہ نہ وي
هر خہ درگري دي خدائي تاتہ لہ وفا نہ بغیر

تہ دومرہ وکرہ چي پتہ خون زہري مي لاس کنہين دو
بيا راتہ وايہ کہ روغ نہ شي لہ دوا نہ بغیر

کاني دي کاني، ديو بي پلسي ارزښت نہ نوري
زہرہ محبت نہ بغیر، سترگي لہ حيا نہ بغیر

د زہري کور مي بي لہ تانہ داسي وران ليدہ شي
لکہ دکلي جومات کوک شي لہ ملا نہ بغیر

ما چي قول عمر دُعا کاني ورته غوښتي لہ خدائي
من پتہ ما تہر شي لہ سلام او لہ دُعا نہ بغیر

چا وڃي ڇي مينه نه پتهن ڇي، پڻ موڙ ٽوڪ خبر شول
هلته لڙ تانه سڀوا، دلته ڪنڀي لڙ مانه بغير

زهره به ٿي غواري خو پڻ خول ڪل مڃي ”هو“ نه ڪوي
مروند ٿي نيسه ڪله ڪله لڙ رضا نه بغير

تڻ مرور خو شه، لڙ ”درد“ نه ستر ڳي واخوڀوه
چا وڃي ڇي نشته دي مرڪونه لڙ قضا نه بغير



ساقی !!!

ساقی کور ساقی! تڻ خومي زهره ڀساد ڪه
هر سري يمه هر ڪري تڻ مڃي ياد ڪه
خو لمو ته، فقط ڇو لمو دياره
ساقی ماد زماني لڙ غم آزاد ڪه

مُکَلان کُل ته ، خپل ګرېوان ته ازغي پېرم
زه تنها واره چمن له مالي پېرم

کبرجن سهي ، يو شکله جانان ګورم
د ژوند سپورو ورځو شپوته شوخي پېرم

کچ فطرت سره بېبکړه کول غواړم
خدای خبر چې څان ته غم که خوشي پېرم

د وطن په دشتو ، غروڼو کېږي ټي څولم
زه سپړلو نه د رنگونو وري پېرم

بې ضميره سوداګر کلي ته راغی
راسته وايي زه په بيه سري پېرم

د ترږور په سر قدم بندوم پښتون يم
لېوکه يم خپلوان پلورم ، پردي پېرم

مناپرسی د ازادی پټه جاره وائی
روغ سړي پري ورکوم لېوني پېرم

سوچه ټکي د پښتو لټوم "درده"
د ادب د ټاوي هار ته غمي پېرم



گنھگار

پټه ځوانۍ مې ځان لټه ميو توبه کار کړه
خپل شباب مې ګورۍ څه رنگه داغدار کړه
باوجود ستاد رحمت مې توبه وکړه
پاکه ربه! ځان مې خپله گنھگار کړه

شکر ڪر زهڪيه ڪڙ اقرار ٿي راتہ ونہ ڪرو
ڪري دي بهاني خو ڇي انڪار ٿي راتہ ونہ ڪرو

ماڪہ د بنو غشو ته ٿول ڪمر نيو لے و
زه د زپہ منہ ڇي ازار ٿي راتہ ونہ ڪرو

هجر ڪيني لے ژوند نہ يارہ مرگ راتہ مشڪل نہ و
بيا به دي ويئل ڇي انتظار ٿي راتہ ونہ ڪرو

نبت د ساقی نہ و خو قورش ٿي لے خان لري ڪہ
ست ٿي راتہ وڪرو خو تڪرار ٿي راتہ ونہ ڪرو

خومرہ اعتماد ٿي ورته ڪورہ پے خپل حسن و
دومرہ عمر تهر شو اوستڪار ٿي راتہ ونہ ڪرو

مينہ ڪيني لے مانہ زياته هغه بېقرارہ وه
دابہ ٿي حيا وه ڇي اظهار ٿي راتہ ونہ ڪرو

من ٿي د راتلو انتظار ”دردہ“ پے رشتيا ڪوه
من راتہ مسڪي شوہ ڪڙ اقرار ٿي راتہ ونہ ڪرو

خان سره دار ته خو ما هم نه څپږول ملگري
خو دومره ده چې تماشي ته به راتلل ملگري

منم چې لاره د وفا ډېره ازغنه لار ده
بيا دومره زر به له مانه واپس کېدل ملگري

بېکا مې خامخا له سترگو نه چا خوب وپه و
بېکا مې واړه شپه په زړه راوړېدل ملگري

ما به په کاهو له شا ولي، ما دا کله منل
نن مې په خپلو گنهارو وليدل ملگري

خلک حېران دي چې له کاهونه چينې او وټې
زه ئې چې شکو ته سپارم، ژرېدل ملگري

واړه د حق د لار ملگري يو، نور فرق مو نشته
څوک دي په لار کېنې، څوک تر دار ورسېدل ملگري

زه چې مقتل ته رسېدم "درده" تنها پاتې ووم
په هر قدم راته په شا پاتې کېدل ملگري

انگي پي داسي سوه کرل د خواني رنگ
لکه خور شي په گلونو د سپرلي رنگ

کڼ اقرار د محبت نه دے نور خه دے
چي پيدا مو شو تر مينځ د پي رځي رنگ

ولي؟ بيا زما پېغور درته چا درکڼ
دا دې ولي په مخ داسي ځي راځي رنگ

سپين گلاب و ټا چي شونډو ته نژدې کڼ
ورته گور چي پي واخيست ارغواني رنگ

کڼ غزل دے کڼ ټپه ده ترپته څار شم
چي پرې شوخ دے د پښتو د شاعري رنگ

ستا رخسار ته د سرخي خه ضرورت دے
د گلاب په پاڼو څوک نه خپژوي رنگ

د ظالم د مرگ اواز چي "درد" خور شي
په ماتم باندې غالب شي د خوشي رنگ

مانه دې پاتې وي د گلو د غنچو ملگيري
 شوک خو دې وي چې کوي باغ کبې د ازغو ملگيري

ما دې ليدلي پټ يو وخت دوه جنازې پورته شي
 تا به ليدلي وي کټ نه وي د دوه زړو ملگيري

کور دې سنځال که گلاي، سنگر ته مټ راووته
 تا لږ دومره قدر پس دے د زلمو ملگيري

ته د موسم غوندي بدلېږي د وختونو سره
 ساده زړه کې مې لټه تا غواړي د کالو ملگيري

اوس مې کټ دار ته خپروي کټ مې زندان ته سپاري
 مانه پوره نه ده چې وکړم د تيارو ملگيري

زه سترکه ور يم، شاعر يم شعور لرم
 يه «درده»! زه به څنگه وکړم د ږندو ملگيري

وَحْم چي ستا لڙ زړه نه وَحْم لڙ جهانه وَحْم
لڳه چي ٽھريڪه لڙ درد وڃي زه لڙ خانه وَحْم

اجل دڀي راشي زه اجل ته حادثه نه وَايم
حادثه داده چي لڙ خياله دڀي جانه وَحْم

زه دڀي ارمان یم ، ما د زړه لڙ کور ٽل نه دڀي زړه
زه اوبسڪه نه یم چي به دوم ڀڻه اُسانه وَحْم

زما ايمان دے چي مذهب د محبت نامه ده
زه چي انڪار لڙ محبت کريم لڙ ايمان وَحْم

گرائنه ده زه چي ڀڻ معيار د عشق پور پر پوَحْم
گرائنه ده زه چي لڙ خپل ذات نه لڙ خپل خانه وَحْم

ماڻھام لڙ خان سو يو پنڊا غمونه کور ته راوڀم
او چي سحر لڙ کور وَحْم پر پشانه وَحْم

چي ڀڻ ٽلور گنجہ دُنيا کڻي دڀي زه "درد" نه وِينم
اوس به ڀڻ تا پسې جنت ته زه "احسانه" وَحْم

دو کي خو داسې نه وي، بهاني خو داسې نه وي
يارانو په دنيا کي ياراني خو داسې نه وي

دا زه هغه زه نه يم که نا ستا نظر بدل شو
بي کيفه ستا د سترگو پيماني خو داسې نه وي

خوندونه جوړې واره د خواني سره رخصت شول
سپرليه ستا رنگيني زماني خو داسې نه وي

نه کړنگ د پيمانو شته نه ها هو د مېخوارانو
ساقی له قانه خارشم مېخاني خو داسې نه وي

د ميني ابتداء له انتها نه حکه به ده
همونه که دغه وو، وسوسي خو داسې نه وي

دا ولي په هر کي کي زنداني غوندي فضا ده
اے "درده" د وطن لاري کورچي خو داسې نه وي

نهٺ مې د رقيب نهٺ د ازغي خبره كړې ده
يا مې د گلاب يا د لالي خبره كړې ده

خلك داسې خلكو ته پې وې غداران وايئ
چا پې د خپل قام د ازادۍ خبره كړې ده

سل دانشوران قربان لئ داسې لېوني نه شه
چا پې پټ هر حال كېنې د راستي خبره كړې ده

نن مې پټ غزل كېنې پې تلخي غوندي راغلې ده
دا مې د خپل چم د زندگي خبره كړې ده

ما د زړه پټ پانډه كئ ستا نوم كله! ليكله دے
دا مې كومه داسې د غلطې خبره كړې ده

زه به د جوگسې ، د محل فاصله ختمه كړم
ستا لئ سپينې خولې نه يوه راوي خبره كړې ده

كله پې پټ غولو د مصلحت مهرونه ولگي
داسې وخت كېنې "درد" شاعري خبره كړې ده

د سترگو چنگ و سلامت او وٽي
زرگيه خومره سلامت او وٽي

د محبت انجمن مني او ڪه نه
چي د نفرت لڙ اذيت او وٽي

چي د پريد پڻ سر پي تاج وليده
چي لڙ ڪور د شهادت او وٽي

پشتو ڊاٽ شب

زما وطنه د سپرلو وطن پي
ڪه لڙ چڪر د سياست او وٽي

د حوا ڪور ته بل جهان لٽوي
خه پڻ اسانه لڙ جنت او وٽي

پڻ يوه خندا ورته لڙ سر تپشوي
”درده“ هغه ساده مروت او وٽي

دقا پښه تلو باندې دا چا وکړ ازار کلي ته
چې رابښکاره نه شو بيا ټول عمر بهار کلي ته

ستالو محفل نه مې زړه دغسې مايوسه راوړو
لکه مايوسه چې ټوک راوړي خپل بيمار کلي ته

د شوکيرو شپه راګوزېږي بيا د هجر ښار ته
زړګيه څه چې څو پښه وخت د انتظار کلي ته

لکه کلي هو لار چې ووځي ښځه ښار ته رسي
مګر له ښارو بېرته نه راځي يوه لار کلي ته

کلي نه سل کسان کړ وړشي خو ټول ښار ښکله کړي
کله برباد کړي چې يوکس راشي له ښار، کلي ته

هسې خو نه ده معطره بيا هوا د کلي
”درد“ راغله به ضرور وي زما يار کلي ته

زه کټ ويلېن يم کټ اوده يم ، د ښکلا خوبونه وينم
چې جغنون ورپسې نه شم ، د ليلى خوبونه وينم

”زه او ته“ به دواړه مړه شو، کټ تعبير ئې اپوټه شو
ته زما خوبونه وينې ، زه د قا خوبونه وينم

راشه سترگو ته مې څير شه ، چې پخپله درښکاره شي
څوک مې اوسي پټ لېو کښې ، زه د چا خوبونه وينم

لاشعور کښې مې غړېږي ، لا تر اوسه هغه سترگې
هو شپه چې د ختن او د ختا خوبونه وينم

د ماحول خبر نه ده ، زما ذهن ښايسته دے
زه هم اوسم ستاسو چم کښې ، د ښکلا خوبونه وينم

د تيارې د کلي خلک ، له ما ”درد“ ټکه خفه دي
چې زه ولې د سحر او د رڼا خوبونه وينم

غم چي د هيڅ شي نه کړي هغو خوندونه واخيستل
ژوند نه خو والله چي لېونو خوندونه واخيستل

زه درته مگرځه! داسي ځير کله کتله شم
ستا له ښکلي مخ خو ائينو خوندونه واخيستل

دا چي په چمن کښي پاس په څانگه بېقراره دي
ښکاري چي مېلونو د کچو خوندونه واخيستل

تاته څه تکليف دے؟ اے واعظه! که زه وځاندم
کوم اسمان به پرېوزي که مې شو خوندونه واخيستل

مهل که خندېدلو خود دوه ورځو ژوندون پي و
باغ او له بهار نه خو ازغو خوندونه واخيستل

زه هم "درده" ښکلی د دنیا له کار ايستله ووم
ما پي هم د شونډو له سرو خوندونه واخيستل

چي د بل سترگي پڻ دلبر پرېوتې
دلته مې مالکي پڻ پوهر پرېوتې

ذري ذري دې توکوم زړگيه
تڻ چي د ښکلي لږ نظر پرېوتې

اے د حيا، اے د پښتو کوپټې!
* "پڻ اوږه تم شه کړه لږ سر پرېوتې"

چي د ديدن والي دې راوړه ماته
اخته خومه بختور پرېوتې

تاچي پڻ خپلي کوپټې وچي کړې
اوښکې پڻ بيه د گوهر پرېوتې

دا پنځودي کړه هوښياري ده "درده"
چي پرېوتې د يار پڻ در پرېوتې

مينه خه ده ۽ ڪهڙو دل دي
ڪهڙو دل دي ، ڏهڙو دل دي

د وفا طلب لڙ ٻڌو
پڙ سُرَاب پسي وٺل دي

قيامت ڇي ورتي وايءُ
لڙ يارانو پيل ٻڌل دي
پڙ ڀاڻ ڀاڻ ڀڻ
ڇا سڪون ليدل ٿي دے
لڙ يو بل نه اور ٻڌل دي

زہ پڻيتو درسره پالم
ستا خويونہ د مغل دي

ڀي غرض مٽڪري نشتہ
د غرض مٽڪري سل دي

لڻ بل ڇا خوشي مڻ خواهر
زړه پڻ خپله ٻڻه ڪول دي

لڻ ازغيو ته ڪان ٿرغوري
پڻ طلب ڪين ڇي دڪل دي

ناممڪن ڇي رات ٻڻڪاري
د يار خيال لڻ زړه ايسٽل دي

د شاعر پڻ برقع ڪم جوڻ
لڪه شمع سوز ٻڻل دي

”درد“ پڻ ڪانهو باندڇي ڏلي
پرستار پڻ د غزل دي



د ژوند تيارې سره بلد دے رڼا هم غواړي
فقط د شپې تېرول نه دي ، سبا هم غواړي

د ديدن تنده مې سپوا شي چې پېغام دې راشي
زړه مې قاصد ته هوسېږي خو تا هم غواړي

ليلی ته وايو چې د نوي دور مجنون بدل دے
تانه څارېږي خو له تانه وفا هم غواړي

سترگې او زلفې ، انگي او شونډې حسن نه وي
څه نزاکت ، څه بېرځي ، څه ادا هم غواړي

چې د زړه حال وئيل نه شوي بيا د ژوند څه مزه
په شونډو ساه اخيستل نه دي صدا هم غواړي

د بهر سختې تېروي ستا د وصال په طمع
څوک دې چې غم ته غاړه وړي ، خدا هم غواړي

پښتون فطرت مې کله اور کله شېم شي "دردہ"
شوخي هم غواړي له خوبانو ، حيا هم غواړي

ستا بنکې حُواني ته سپيلني شوله
خېر دے کڼه ايرې زما حُواني شوله

هر سرے دعوى د محبت کوي
خومره د غمونو ارزاني شوله

تا چې له حيا پکښې مخ ونيستو
سپينه لويته دې ارغواني شوله

حُسن بې وفا ؤ بې وفا شولو
مينه ارماني وه ارماني شوله

”درده“ چې نن ولې په ليدو ديار
زياته مې د زړه پرېشاني شوله



د زړه تګور ستا په تصوير لا په شعرونو کوو
بل کوم علاج به راته وایه د زخمونو کوو

چېرې مو لونه ټکوله دروازه د جانان
بیای کيله ولې د چکو دېوالونو کوو

یوه مسئله مو د جانان یا د ځان حل نه کړله
دا محبت کوو که ظلم په ځان وښو کوو

پشته دات شپ

چې لب د کار وي هغه سر ته داره ورسوو
موږ درانه خلک یو، موږ قدر د سروبو کوو

موږ د وطن په مستقبل ټکه یقین نه راځي
چې د حالاتو اندازه له اخبارونو کوو

موږ سره چا هم په رښتیا پښتو پالې نه ده
موږه کرم نه یو که اوس شک مو په نیتونو کوو

موثر د بنایست د شهزاده سره وعده کړې ده
چې عن تر مرکه به روزنه د کُلوونو کوو

تر شو به نه ماتوو لاس د تېر زخو ، "درده"
تر شو به ویر په پچه خوله د چنارونو کوو



اے د خرد نه ډکې، پاکې زمکې!!
کله قدیر کله سلام زېږونې
ستاد غېرت اړخ به چې کله وینو
ته به چې کله لا سلام زېږونې

يه بڼكله ! غزل دې كړم ، ټپه دې كړم .
درد دې كړم ، شاعر دې كړم ، نغمه دې كړم

وځنډېدې ، وشرمېدې ، پټا شو لږ
بل دې كړم ، كوټه دې كړم ، لمبه دې كړم

وايي راته دا " احسان دې شته په ما
بڼكلې خو زه ومه ، خو خوږه دې كړم "

حسن و ، شوخي وه ، اداكانې وې
زړه مې ټكه دركړو چې جرگه دې كړم

موږ وو دوه ټكړې د يو تصوير كله !
ښه وشوه چې خپل دې كړم ، پوره دې كړم

تا ږدول خالونه په غونډلای زڼه
مادې تماشه كړه ، تماشه دې كړم

وايي راته " درده " د وصال په شپه
" پوه دې كړم په خوند د ژوند مړه دې كړم "

هوند چي وي پڻ سترگو ، رهيا نه غواڙي
داسي گئي ڇوڪر دے چي تا نه غواڙي

ڇوڪر چي ستا رضا خيله رضا گهني
صبر وظيفه ڪري دها نه غواڙي

منگلي پڻ مثال د ماشومانو دي
ن نه پڻ زړه غواڙي سڀا نه غواڙي

نه دي گوري ، ٻنگلو ته دي نه گوري
خان ته ڪڏ پخيله ٻلا نه غواڙي

ماته د ٻڻو لڙ شا راوڪوره
زړه مي درنه عامه ادا نه غواڙي

تش دي رات خاڻدي دديدن پڻ وخت
”درد“ لڙ ٻنگلو نوره وفا نه غواڙي

بشکلي هر وقت خپلو غمزو ته گوري
دومره فارغ نه وي چې زړه ته گوري

موږ عاشقان د يار خاطر ته گورو
خودپرست خلک دې شملو ته گوري

شيشه چې نه ماتوي شء به کوي
کاره غونه چې شيشو ته گوري

له هر يو لوري نه مايوسه خلک
په هېره طمع لېونو ته گوري

محتسب ناست وي په جمات کينې مکر
د ميخاني بند دروازو ته گوري

غلي ضرور يو لاجوابه نه يو
خېني کسان خپلې پښتو ته گوري

ستاد سپرلي وعده ئې هېره نه ده
«درد» کل ورينو ورځو شپو ته گوري

د وطن غنه غنه ستايم ، نو باغي په خه يم
په دې چمن باندې شېدايم ، نو باغي په خه يم

د وطن هر زلمي ته زه به مستقبل لټوم
بچي بچي ته په دوايم ، نو باغي په خه يم

ولې د خاورې سره مينه کول جرم دے خه؟
زه چې مين په پښتونخواه يم ، نو باغي په خه يم

ما که ذهنونه منور کړل خو شاعر يمه زه
زه علامت که د رڼا يم ، نو باغي په خه يم

ما دې وطن کښې همېشه د زيان سودا کړې ده
نه سوداگر يم نه بڼيا يم ، نو باغي په خه يم

خلک زما سره د نوي دور خوبونه ويښي
چې د جمهور د زړه صدايم ، نو باغي په خه يم

دا خه الزام دے؟ پي زه ویر د چارونو کوم
که لوی الله ته په ژبا یم، نو باغي په خه یم

ما د نفرت سره همیش "درد" نفرت کړه دے دے
د محبت سندرې وایم، نو باغي په خه یم

PUKHTO.NET
پښتانه دات شب

کردار

که د صبر تر منزل رسېدل غواړي
له از مېشت او ابتلا نه به تېرېږي
د حُسين[ؑ] اوچت مقام دې که مطلوب وي
له منزل د کربلا نه به تېرېږي

تہ ماتہ پئے خندا بی او پسپہی راتہ بل شوک
زہ ستا پئے تماشہ یم ہرانی راتہ بل شوک

خامی زما د عشق دہ کۂ خامی د تا د مَسَن
زہ تا را یادومہ او یادہی راتہ بل شوک

اے وختہ دا دی خرمکۂ بی وختہ غوندی لوتہ کرم
ولاہ یم ائی تہ زہ، بشکاری راتہ بل شوک

شاید چہ پئے دنیا کبھی ہر سہے پئے زہ کبھی غل دے
خطاب مہ دے بل چاتہ او قہرہی راتہ بل شوک

اے عشقہ! دا دی خرمکۂ کراؤ تہ مخامخ کرم
تہرہی پئے ما "درد" باندی، دردہی راتہ بل شوک



تن بدن مي داسي وچ شه نكه خپلے
يو ساعت مي ڪڙ لڙ زړه نه پئي وڌلے

پڙ ما خه له د بهنو غشي راڪاڙي
زه دي ستر ڪو لا پڇوا يمه وڙلے

ما به ولي ستا د وصل دُعا غوڻسته
ستا تصوير ڪڙ ستا په شان ته غڙيدلے

داسي ڪس به پيدا نه ڪري پڙ دنيا ڪنبي
چي د ڀنگو د لاس نه وي درد ڀدلے

چي تر خو زما ليئي پکڻي ميشتہ ده
”ميا خيل“ هم راته خوڙ دے نكه هڻے

چي زما شعرونه اوري او ”اه“ نه ڪري
دا سرے به پڙ زړه نه وي چا داغ ڀلے

”درد“ به ولي ستر ي ستر ي اسو ڀلي ڪول
ڪڙ د هجر اور پڙ اوڻڪو مري ڪڍلے

هر سڀئي پڻ ڄاڻ ڏي ڄاڻان خوبونه نه ويئي
 دي گرانه گرانن کي ڏوڪ ڏگران خوبونه نه ويئي

خلڪ ڏ خوبون لڌن تعبير ڏاسي مایوسه شول
 لوتی ڏو بيا هم لوتی دي، ماشوما خوبونه نه ويئي

خولي به رات وڌي پڻ زور، ڏا ڏو ممڪنه ده
 ڏا ممڪنه نه ده ڇي انسان خوبونه نه ويئي

ڏاسي شنه ٻڌي پڻ شنه فصل شنه آسمان وکره
 اوس ڏکلي خلڪ ڏ ٻاران خوبونه نه ويئي

نوي واکمن راغلل، نوي نوي تجربا کوي
 وائي ڇي ”لڌن موڙ به ڏوڪ بل شا خوبونه نه ويئي“

ڏوڪ به ڏ اقبال نه پسته فکر ڏ ملت کوي
 فن سبا ڇي وڏي شاعران خوبونه نه ويئي

واڙه شيه مي خوب کي بلا کائي وڃي ”درد“
 ڏوڪ به دي ماحول کي پریشان خوبونه نه ويئي

وعدې كۀ د گُڼرُخي تر وفا ورسېدې
د هجر سپېرې شپې به تر سبا ورسېدې

حالاتو د دوه زړونو سر داسې ټوكه وكړه
دا زۀ د چا نصيب شوم تۀ د چا ورسېدې؟

پهړه كۀ د ازغيو ده چاپېرۀ لۀ هر سُل نه
وڼۀ د گُڼو بيا هم تر هوا ورسېدې

د وصل تر منزل پورې لا ډېرې مرحلې دي
ايله د اشنا شونلوې تر خندا ورسېدې

دا كلنې كلنې زړونه ضروري نۀ ده چې موم شي
مظلومه كۀ دې چغې تر دُنيا ورسېدې

زخمي زخمي جذبي به درېنگاره شي پۀ سينو كښې
اے ”دردۀ“ پۀ مفهوم كۀ د خندا ورسېدې

ستاره ستم ده که ادا پي پيژنم
زه دي هر انداز د جفا پيژنم

اوس به قندرونه پي محل اوري
زه د موسمونو ادا پي پيژنم

لاهي محبت کيني خلل پاتي دے
لا دي زه د خان نه جدا پي پيژنم
وژايم چي تا پي خندا ووينم
کله! زه انجام د خندا پي پيژنم

چهرې بي غرض بشکوه نه کوي
زه د زردارانو دنيا پي پيژنم

قدر زه د هر شي کلي کومه خو
يو سره له نورو جلا پي پيژنم

خار له دي ادا پي راته وي وېل
ته خو به "درد" نه پي زه تا پي پيژنم

عام کول غواړو رڼا ، زه او علیل
زېږې د نوي سبا ، زه او علیل

زېږونو کېنې کړد د کدورت نه لرو
هر څه کېنې وینو بڼکلا، زه او علیل

زموږ پېغام د محبت پېغام دے
مسک د دواړو "وفا" زه او علیل

د هر پي وټس سره په درد کېنې شریک
د هر مجبور همونوا ، زه او علیل

په هر یو کار کېنې کټه نه لټوو
غونډې دنیا نه جدا زه او علیل

ساده مروت یو ، مروت پېژنو
متنفر نه ریا، زه او علیل

په یوه الله مو "درده" پوخ ایمان دے
همه یقین او رجا ، زه او علیل

بیا می لاره ستا کوچی ته و نیوله
 بزه جولی می گنواپی ته و نیوله

دا دنیا د اوسپدو قابله نه ده
 هسې پښه می تماشې ته و نیوله

ما وې کور د عافیت غواړم دنیا کېنې
 میخور کوته میخانی ته و نیوله

د چمن واره رنگونه ئې پیکه کرل
 سره غنچه ئې سپینې خولې ته و نیوله

نن ئې ما چې د سناکارتعریف ونه کړو
 غټه تیږه ئې شیشې ته و نیوله

”درده“ زړه می کبرجن جانان ته ورکړو
 اومه غوښه می لمبې ته و نیوله

موثر دې کټ واهلو، واپه دې کړلو
جانانه کله و و رانجه دې کړلو

عشقه په خپلو وينو سره دې کړلو
خو د خوبانو د کاته دې کړلو

د بچي رڼه په اور کبني وريت ولاړ وو
تاچي راوکتل ساپه دې کړلو

ستا په ستم چي خبرېدو، خبرېدو
وخته پرې تېر دې کړو، زاپه دې کړلو

خه په هنر دې له غم وسلولو
خان رانه هر شو چي په زړه دې کړلو

د محبت معيار دې نور اوچت کړو
خار دې شم "درده" چي درانه دې کړلو

د آزاد که د پړاوونو دیوې بلي لره
په سر د دار هم د سرونو دیوې بلي لره

چې لار خطا نه کړي کاروان د حریت د لارې
په هر قدم ورته د زړونو دیوې بلي لره

چې د ظلمونو د تورتم نه شکست ونه مني
که نور څه نه وي د زخمونو دیوې بلي لره

اوبشو نه ستوري، له زخمونو نه سپون مه جوړه کړه
رڼا چې عام شي، د داغونو دیوې بلي لره

په تورو شپو کې د سحر په یقین ژوند تېرو
زړه کیه تل د اُمېدونو دیوې بلي لره

ازغو ته وایه چې کلچین ته هر لار ونیسي
مالي ته وایه د کلونو دیوې بلي لره

چې "شېرشاه" غوندې شوک بل پښتون لوڼې پکې
 خدایا! د دغسې کورونو دیوې بلې لره

د چا جابر تر مخه "درده" چې شوک غېږ نشي کړې
 په داسې وخت کې د شعرونو دیوې بلې لره



ازمېښت

چاته چې قومو لوړ مقام ورکوي
 هومو ازمېښت ورته سنگین جوړ کړي
 چاته مېدان د کربلا گرم کړي
 چاته په کور کېني فلسطين جوړ کړي

نه ده پي زه گني جنت نه منم
بغير له تابه وي راحت، نه منم

هر خبر دي په گل بدله
خو محبت کښې رقابت نه منم

زړه کي يار دي مړور کړو رانه
داسې پښتو، داسې غېرت نه منم

ناصحه! ته خو په زړه داسې سخت پئي
تابه وي کړي محبت، نه منم

چغه پي پورته کړم د ظلم خلاف
دا ته دي وايي بغاوت، نه منم

وايي له "درد" مې زړه په زور وپړي
د چا احسان، د چا منت نه منم

د هجران سپېرۍ وختونه دي او زه يم
ژوبل ژوبل اُمېدوننه دي او زه يم

خه بې درده ورځو شپو ته غاڅ يم
د يادونو بارانونه دي او زه يم

ستا تصوير مې مخ ته پروت دے ورته ژاپا
خه خواږه خواږه دردونه دي او زه يم

د راتلو نېټه دې راغله ته رانه غلې
مايوسي ده ، حسرتونه دي او زه يم

محبت که جرم نه وي خو بيا ولې
له هر خوا نه گهمتونه دي او زه يم

که پوره شي "درد" کوم کوم به پوره شي
په زرگونو ارمانونه دي او زه يم

کشمیں، کابل کُہ بوسنیا دہ ، حُسینؑ
سترگی پُہ لار درتہ دُنیا دہ ، حُسینؑ

جبر دے ، زور دے ، تشدد دے یزیدؑ
مینہ دہ ، حُسن دے ، وفا دہ حُسینؑ

یو خوا تمام پر پی شجاعت ملگرو
ہل خوا د صبر انتہا دہ حُسینؑ

ژبہ دہ ، تُوہ دہ ، حیا دہ ، شک دے
خو د پشتر یوہ مہنا دہ حُسینؑ

یزید حقونہ د جھور نہ منی
او د جھور د زپہ صدا دہ حُسینؑ

لبونی شوی دی ہوا قتلوی
د پسری تازہ ہوا دہ حُسینؑ

پی د امر قصیدی نہ لیکي "درد"
دا حوصلہ تا ورعطا دہ حُسینؑ

د سپرلي غوندي تهرېني پښه شتاب
يو د وصل خون موسم او بل شتاب

هغه سترگي يادوم پښه لاره زامنم
زه به ولې احسان اخلم د شراب

له ناصح نه رقيب سل خله بهتر دے
چې تاسيد کوي زما د انتخاب

نه به لاره شي شوخي له مکرخانو
نه به کم شي د مينو اضطراب

چې چانان کوره تنها درخه لار نه شي
زه او سترگي ورسره کره همرباب

چې زهرېني لا مستي اخلي خوانېني
محبت د "درد" غزل دے که شراب

واي شېپرست سحر به نه غواړې
خلک به پانده کړې لمر به نه غواړې

سر ته که خبر غواړې سر به ټیټ لري
چک که له بل سر شو سر به نه غواړې

دلته په الوت پابندي نشته ده
هوا خو دومره ده وړ به نه غواړې

دا وړه خبره په زړه وليکه
خان ته که خبر غواړې شر به نه غواړې

بون به دې له سترگو نه ونه کاږو
موږ یو فرېستې ، بشر به نه غواړې

واړه ائینې شولې پندې "درده"
سترگې شور وه نظر به نه غواړې

سم رېڼه رېڼه شومه ، سم پرېوتم
زه چې له نظر د صنم پرېوتم

ژوند دغه سزا د نزاکت راکړه
گل ووم د ازغیو په چم پرېوتم

زه دې لال کوهر یمه خوڅه حاصل
ستا په قول جانانه چې کم پرېوتم

وختم آسمان ته کړ د بل په زور
خیلو پېښو چې نه کړمه تم ، پرېوتم

ما چې د لار هره قلا سر کړله
زه له آس سره د قلم پرېوتم

غېږ د لحد ماته غېږ د مور شوه "درد"
زه پکښې له سترې بې دم پرېوتم

خُنگه پیکه دے بی لہ قانہ کھ گودر دے هغه
خوک به دا وائی چي پرون و، دامنظر دے هغه

دستم داد غواړي او زه یم چي فریاد نه کوم
په دا وړه خبره مانه مروړ دے هغه

خلک به وې پرستش د مال و زر نه کوي
چي دوه پېسې لري په جېب کېني مفتېر دے هغه

د خان دینمن دے، بنایست ویني مصاحبت نه ویني
زه مېنه خبر دے چي مغرور دے، ستمگر دے هغه

زه مې داغي او ماته حق دکيلې نه راکوي
خپلې اوبه په لوړه بيايي، زور وړ دے هغه

په کومه لار کېني مې د خان سيور چي کوښي پرېږدي
په هغه لار کېني مې ملګرو همسفر دے هغه

درد په ماګران دے خوله وصل ټي دارېد مه زه
زه د شبنم پسته قطره يمه او لمر دے هغه

راز د خپل تخليق راته بيان كړو محبت
ژوند زما فاني ؤ ، جاويدان كړو محبت

چتر چتر زلفو ته دمه شومه اوده شوم
ما د وخت غرمو ته ساښان كړو محبت

دې د پاسه بله قرباني به كومه غواړې
ستا رضا دپاره مې قربان كړو محبت

تا چې راته هر خوا ډيوې بلي كړې د حُسن
ما هم درته زړه كړو ، واپه ځان كړو محبت

تا هم هر يو درد د محبت په نامه راكړو
ما هم هر يو درد لره در مان كړو محبت

اوس مې ومنله چې عشق لويه مرتبه ده
”درد“ غوندي شاعر چې بې زبان كړو محبت

چمن دې گُگ کړو پۀ کوم لور او وټې
لاڅو کُلوته وو سمسور او وټې

جرات دې وکړو چې یوزه دې خپل کړم
کله! د دېرو لۀ پېغور او وټې

زېږو خوندونه د هوټل واخیستل
لۀ کلیو لارې پۀ هر لور او وټې

د کونډې لوبه مزدورۍ ته لارې
کۀ جنازې د چا لۀ کور او وټې

احسان دې نه منم خپل وس تمام کړه
ووزه لۀ زړه مې کۀ پۀ زور او وټې

پۀ هر قدم چې "درده" شاته کورې
لۀ "مستی خپل" کۀ لۀ لاهور او وټې

چي پڻ خاطر د خلکو بار نه یمه
زه شرمسار پڻ خپل کردار نه یمه

د پېسې مینه مې تر پېشو لاندې کړه
حکمه بې پټه ، بې وقار نه یمه

فخر به ولې پڻ خپل ژوند نه کوم
زه چې د چا د سترگو خار نه یمه

زما پڻ کور کښی دوه ولیان اوسېدل
ثبوت پي زه یم چې بې لار نه یمه

دا سلیقه مې لږ غزل نه زده کړه
حق ته حق وایم او پڻ دار نه یمه

نن پي پوښتنه رانه وکړه "درده"
ولې زه ځکه نه یم ، بې خار نه یمه؟

زړه کښې د مینې سمندر گرځوو
خود به په سترگو کښې گوهر گرځوو

رفوگران یو د بل زخم کنډو
خپله سینه پرهر پرهر گرځوو

د بل دپاره چمنونه کرو
خپله هغسې تش ډگر گرځوو

سپرلي زموږ په خواو شا کښې اوسي
خان سره زېږې د سحر گرځوو

هغه به خپله په موږ خومره کران وي
د چا غمونه پچې په سر گرځوو

د هر خبر مبتدا موږه گرځو
خان که له هر څه بې خبر گرځوو

خلکو ته "درده" رنجا کافي وېشي
موږ په سینې دننه لمر گرځوو

س پئے اوڙو ٻار دے خو ٺوڪ ڙخ نه ڪئي
هر سرے وینار دے خو ٺوڪ ڙخ نه ڪئي

ظلم به نور زیات شي ڪه چپ پاتي شول
ڙخ ورته پکار دے خو ٺوڪ ڙخ نه ڪئي

سلءِ اتيا ڪسان دي چي مڙي ڪوي
نور اولس ڪه خوار دے خو ٺوڪ ڙخ نه ڪئي

ٺوڪ به راڪوز ٻڙي لئ اُسمان راتـه
خوشي انتظار دے خو ٺوڪ ڙخ نه ڪئي

ٻنڌ ورته معلوم دے چي دُٻڻن دے ٺوڪ
ٻل نه دے زردار دے خو ٺوڪ ڙخ نه ڪئي

واڻي چي شاعر د اولس ڙبـه وڃي
”درد“ دے ٻل افڪار دے خو ٺوڪ ڙخ نه ڪئي

خوبن یم هر خو کُ لُ جهان یم کوشی
زهُ چي هدف ستا د مژگان یم کوشی

مینہ د حُان سرُ شریک نهُ مَني
غلام چي ستا د زهُ ارمان یم کوشی

رهبر دې ما دومره حقیر نهُ گهني
زهُ پُ خیل ذات کبې یو کاروان یم کوشی

د نفرتونو یو حُمل دے او زهُ
د محبت پُ لار روان یم کوشی

یو لُ مقام د سړیتوب پښوتم
بل د خالق پُ فن قاون یم کوشی

تُ خو به اوباسې لُ زلفو ولونه
پاتې به زهُ خیرې گدیوان یم کوشی

هغه هم شپه لُ سترگو ویشه باسي
ما وې کُ "درده" پوښان یم کوشی

نه پنخودي خواهم نه جام اخلم
زه له خپل زړه نه انتقام اخلم

بيا هم ياران رانه خفه دي خلكه
زه هر قدم خومره په پام اخلم

خلک چې قاته بې وفا نه وايي
زه په خپل سر وايه الزام اخلم

په عشق مې وس نشته اړې کوم
نه درته کورم نه دې نام اخلم

ته چې راکورې نوزه نه درگورم
تاته خوندونه نام تمام اخلم

دېباره خه پي وي؟ چې "درد" ته وايه
"نه دې دعا نه دې سلام اخلم"

چې د مَسْن پۀ نظر کښې نږي وقار یو
موثر کۀ فخر پۀ خپل عشق کوو حقدار یو

سر مو چک وي لۀ ضروره ښکلي ښکارو
موثر کۀ بند یو پۀ زندان کښې کۀ پۀ دار یو

کۀ ازغي یو د کلپین لاسونه نیسو
موثر چې ولې د مالي د سترگو خار یو

موثر د عقل دعویٰ نۀ لرو ناصحه
شکر شکر چې پۀ عشق کښې پخته کار یو

خپل غمونه مو کۀ کم نۀ دي لۀ چانه
خو د بل پۀ درد شریک یو بېقرار یو

عبت چې پکښې جرم نۀ وي خلکه
موثر د هغې زمانې پۀ انتظار یو

راسره خو تش یو زړۀ دے لېکن "درده"
د کنعان د ټولو ښکلو خریدار یو

شعۂ پئے مزہ ، شومرۂ خندان تہر شو
ژوند چي د شکلي پئے ارمان تہر شو

پرون چي تا لۂ خيل محفل نہ چک کړو
نن هغه کس لۂ دې جہان تہر شو

دا هغه کس دے چي زه مرم ورپسي
دا چي لۂ مانہ گرېزان تہر شو

پشته دات شپ

تا چهرې خپلي زلفي سمې نہ کړې
عمر مې حکه پرېشان تہر شو

د هجر وخت د تہرېدو خو نہ و
ستا پئے وعدو ستا پئے پيمان تہر شو

د "درد" پئے مرک باندې به ډېر وياي
نن د مروټو غزلخوان تہر شو

زړه محبت کوي ځگونه کړي
عقل وسواس کوي غمونه کړي

راټلونکي نسل ته مرگونه کړي
دا خلک ولې نفرتونه کړي

تورو تيارو وځوړل هغه خلک
زموږ دپاره چې لمرونه کړي

چې په تعبیر یې اختیار نه لرو
عبت مو زړونو کېنې خوبونه کړي

په سرو سرو شونډو سره سرخې لکوي
په سرو لمبو کېنې سره ځگونه کړي

له حیا "زېړه زړضونه" شي "درده"
زما په سترگو کېنې رنگونه کړي

کوم یو کار د عشق مو سم دے خو کوو پئی
کار و بار د درد و غم دے خو کوو پئی

کوم محشر مو لے سر تهر نه شو پیه عشق کبھی
نور مو ختم د زپه زغم دے خو کوو پئی

بښه پوهېږو چې یک طرفه محبت دے
د جانان مزاج برهم دے خو کوو پئی

که "پیاده" پئی کړو راغخته نو "شاه" مات دے
د شطرنج مو دا عالم دے خو کوو پئی

دا صله د شاعری زماڼی را کړه
هکوتې پرې ، مات مو قلم دے خو کوو پئی

دا خو "درد" د "دم گری" زپه ته هکورو
پې اثره هر یو "دم" دے خو کوو پئی

بغیر د بشکو د چا راج نه منم
زه محبت منم فخر ارج نه منم

نه مې ماضي نه مې پښتو هر ده
غلط قدر ونه د سماج نه منم

د نوي دور له تقاضو خبر یم
حکمه خو تحت نه منم ، تاج نه منم

پښتانه دات پټ

چې د اسلام د قدر نفي کوي
داسې دستور ، داسې رواج نه منم

ساده پښتون یمه خلوص پېژنم
د چا غرور ، د چا مزاج نه منم

نه دهشتگر یم ، نه باغي یم "درده"
په خپله خاوره د بل راج نه منم

په نام او په نسب فخر کول هم ضروري وو
د ذات له تنگ حصار نه راوتل هم ضروري وو

د عشق ادا بې د اوو چې بانه مې ورته نیت کړل
خو ستا انا دپاره درکتل هم ضروري وو

خواني وه، لېونتوب و په قدم قدم خطا شوم
له شرمه په کفن کېنې مخ نغښتل هم ضروري وو

جماعت کېنې له ناستي نه زه منکر نه یم واعظه
د ظلم مخ نیوي ته ودرېدل هم ضروري وو

منم په چپه خوله کېنې مصلحت دے، بهتري ده
چې شر رفع کېدو نو غږېدل هم ضروري وو

صدمه د "کل" د قلو له قیامت نه کمه نه وه
دنیا تر مخه "درده" خنډېدل هم ضروري وو

سرچينه ده د تلوير زما پښه ذات کښې
خداي دې مې نه کړي ضمير زما پښه ذات کښې

چې تر شونډو وپورې راغې نو غزل شو
امانت و يو تحرير زما پښه ذات کښې

لا مې کړې اراده د گناه منډ وي
چې لگيا شي څوک پښه وين زما پښه ذات کښې

نه انا پښه دام کښې گېر کړمه نه نفس
زما زړه دے زما پير زما پښه ذات کښې

هو شپه رانه د ورځې حساب غواړي
يو انگير دے بل مفکير زما پښه ذات کښې

چې نه تخت ته او نه تاج ته هوسېږم
”درده“ اوسي يو فقير زما پښه ذات کښې

داسي پڻ مينه اول ڪله ڪبر جن غنبد و
دغه دُڪل غوندي جانان وڻو ازغن غنبد و

د وصل شپه وه لڙ حيانه ڀڻي خبري نه ڪري
خود لاسونو پڻ حلقه ڪنڀي ڀڻي بدن غنبد و

بپکا مي نيمه شپه سپون مي سره ستا ذکر ڪاوه
سحر پڻ موٽ باندې د ڪلي هريو تن غنبد و
دومره ڊپر قدر زياتده مي د جانان پڻ زڙ ڪنڀي
زما خلاف ڀڻي ورته قومره ڊپر دشمن غنبد و

مُطرب د چا غزل ڀڻي وڇڀو، جادو ڀڻي وڪرو
جهر ڪي لڙ سترگو ورڀدي خوڪي يوتن غنبد و

مُک دُور ڀڀدو، خود مالي ڪڙ د خزان لڙ هاره
نه هوا وڪره اشاره او نه مُڪشن غنبد و

فن دي جانان پڻ داسي خون انداز ڪنڀي ڏکرو ڪرو
قسم دے ”دردہ“ پڻ تا واره انجمن غنبد و

مٺ غوار ۾ ڪلهه اڍ خوشيا ٿو، د غم وڌو حساب
يار ڪي ڪنهن نه ڪنهن جي د ڪوتو پڻ سرون حساب

تھہ پئے منہ منہ مچ مخ تہ ائینہ کینہی کتل
د تندی گونٹھو کرو رانج تہ د وختونو حساب

نه ڊ انسان پڻ درد زهين شوي نه ڊقام پڻ حالت
ته به هم غوار جي سٽا سر شي پڻ سرونو حساب

زما دن ورڃ ڪٿا هونءِ دشمن ٻوڏ ڏي
تہ رانہ غواڙي اے رحيمہ! دعبرو نو حساب

زہ بہلہ ہخ اللہ نہ غوارم ستاد وصل موسم
دھکل پئے پانویچی لیکری موسم و نو حساب

خپې بشپړې زبادوي پټ ما ، زما مڼگري
زه به له چا سره کوم د پرهرونو حساب

اول دې مينه راځي خدايه ابيبا د ټول غوندي يار
 "درد" به يې خه خلاصوي ستا د نعمتونو حساب

چي زړه پي نه وي که رادرومي جانان، نه دې راځي
په مادي بل وي خبر دے اور د هجران، نه دې راځي

مينه له زړه نه کېږي دا د زور خبره نه ده
جبر دې نه کوي په زړه او په حان، نه دې راځي

موږ انتظار که دا ختر کاوه خو هيله مو وه
چي ديدونه پکښې نه شي ارزان، نه دې راځي

جانان چي لار و اوس دې سترگې اوښکې نه دوړوي
په وخت چي نه ورېږي داسې باران، نه دې راځي

چي هره غڼه د پښمن له کلو ونه پېږي
سپړلي چي رانه وړي په پنډو کلان، نه دې راځي

دې وښي احساس په اور کېږي هې دې نه سوزوي
چي بدرگه ورسره وي رقيب، نه دې راځي

اوس چي په ژوند باندې مې نه کوي پوښتنه "درده"
زما د مرګ چي کله واورې اعلان، نه دې راځي

اوږدې شوې کڼ د ظلم سلسلې نوڅه به کړو
اوږدې شوې کڼ د زړونو ولولې نوڅه به کړو

زړگيه ته چې وصل کېږي لا دومره بېقرار ځي
کڼ راغلي په رېښتيا د هجر شپې نوڅه به کړو

کوڅه ده کڼ بازار دې نن غمونه ترېښه زېږي
کڼ بند شوې محاسبه! ميخاني، نوڅه به کړو

بې قدره زمانې! د شاعرانو قدر زده کړه
کڼ مړې شوې دا د فکر خوډيوې نوڅه به کړو

زړگيه! د جنون لږ ملګري نه چې وانه وږي
رېښتيا شوې کڼ د عقل وسوسې نوڅه به کړو

څه وشوه چې زه "درد" به دې د ظلم ذکر نه کړم
خو بيا هم کڼ خوږې شوې کنګوسې نوڅه به کړو

متضاد غوندي تقدیر ۾ رالہ راکرو
هم دولت او هم ضعیف ۾ رالہ راکرو

خپلہ مینہ ۾ زما پڙ زړہ پهرزو شوه
درد ۾ راکرو کڻ اکسیر ۾ رالہ راکرو

گشاده ۾ راتہ زړونہ کړل د بشکو
لوڅی بادشاه دے لوڅی جاگیر ۾ رالہ راکرو

بی نیازہ خدای لہ هر شہ بی نیاز کرم
ضعیف زړہ د چا فقیر ۾ رالہ راکرو

زما مرگ تہ ۾ مرگے چي زما مرگ کړو
د ژوند څومره بڼہ تعییر ۾ رالہ راکرو

عجیبہ ټوقہ ۾ ”دردہ“ پڙ ما وکړه
جانان لارو څو تصویر ۾ رالہ راکرو

جانانه ما له نورو خلکو نه جلا وساته
درد راکوه خو زما درد هم لا دوا وساته

منم ستا سترگو سر شوخي اداگانې خوند کړي
زما دپاره بيا هم سترگو کښې حيا وساته

داسې به وگڼو چې وصل مو نصيب کښې نه ؤ
زه به پښتو رسوم سرته ، ته انا وساته

انجام مې دا شو چې محروم له هر راحت نه يم
ولې مې کړې ؤ خواهش چې ما وسا وساته

د کونيز پېغلې په سرو سترگو دعاگانې کوي
"خدایا ! له شر د آدم زاد ، کور د حوا وساته"

چې د حضور د مینې شمع درنه تته نه شي
"درده" لحد دپاره خان سړه رڼا وساته

ما د زخمونو ستوري بل کړل او تا خال ايښې دے
ما د بنایست تفسير دُنیا ته تا اجمال ايښې دے

سترگي ، بانه ، شونډې ، رخسار ، زنه او توري زلفي
ستا په شپږه کښې الله خومو لوی جمال ايښې دے

ما وې که پړق وهل سپوږمۍ له بام را بره شوله
دا خو جوړه ته ټي چي خپل سر دې په دېوال ايښې دے

زه هم دې خاورې تر اسمانه رسولې يم
ما که په داؤ ورته خپل سر ايښې دے ، مال ايښې دے

دا شوک نادان دے چي دوزخ کښې ځان ته کور جوړوي
دا شوک کم بخت دے چي په لار کښې ټي دېوال ايښې دے

لا خو د ژوند په هر سنگو کښې مورچه زن يم "درد"
لامې نه توره تپکه کړې ده ، نه وال ايښې دے

درون سحر غوندي تعبير به ددي شيپي راوړي
زما يقين دے چي سپين لمر به له تيارې راوړي

ما وې چي دغه دي لاسونه ئي چاپېس کرل رانه
ما وې چي دغه دے تصوير دے له شيشي راوړي

زړه شيشي لرو، بدن موکړ د کاڼو دے جوړ
له تورو کاڼو همېشه سپينې چينې راوړي

زلموتي ضد کوي چي اوومه دروازه لرې کړي
گورو چي شوک راته له بندي دروازي راوړي

په دي بازار کښې واړه مال د ولايت خرڅېږي
خو نه چي ثومره ائينې گورم پنډې راوړي

د غزل ډېر اړخونه اوس هم نابشکاره پراته دي
”درد“ به چي کله ستا د مخ له قصيدي راوړي

لاری گوتی دی کھو در، کوکے دے
هر خه نه تاو لکه خادر کوکے دے

رغلی مو هغسی ساره پراته دی
زموژ لہ کوره مرور کوکے دے

د خلکو ساه پکینی تربته شوله
لارو گوخو کینی بی سفر کوکے دے

آخر زما تر کور راور سپدو
زه مطمئن ووم پی بهر کوکے دے

دلته زما لہ زره لمبه پورته شوه
هلته د حسن بام و در کوکے دے

کابل، کشمیر کھ فلسطین دے "دردہ"
نن د مشرق هر یو منظر کوکے دے

هغه به نور وي چې سپرلي ورله مټونه راوړل
موښ خو له ډک باغ نه خالي خالي لاسونه راوړل

ما خو دُعا د بارانه غوښتي وه ، خه خبر وم
باران د ځان سره لمن کښې تندر وښه راوړل

اختره ! ستا هم په څوارانو خوښي نه کورېده
اختره ! تا هم مايوسي راوړه ، فکرونه راوړل

ځان دې ناره کړو زمانې ته ، زه دې هم ازار کړم
نوم د سوغات ورکوي ځوان کښې دې سروڼه راوړل

سپرلي به نه دې خوشبوئي دهغو زده راوړه
نه دې له هغو پستو شونډو سلامونه راوړل

ته خو چاڼان وي ، مټل وي ، تاخو به خندا وېشله
ته خو درد نه وي بشکليه ! تا ولي دردونه راوړل

ماله دربار نه د زخمونو قبا راوړه "درده"
خوشامدگرو خطا بونه ، خلعونه راوړل

قطعات

راتلې زما پټه لوري خو چې زه دې وليد
پېنېمان شوې پټه خپل زړه کبې پټه راتلو، ودرېدې
پي وسه اسوېلې مې يو له خولې نه او وخته
د اوښکو دوه قطرې مې پټه بنو ودرېدې

PUKHTO.NET

پښتانه دات

زه به اوده اوده جذبات را وېش کړم
او ته د مينې مې نـاب راوړه
د خوالې تېر حُمر به بېرته راشي
زه غزل وایم ته رباب راوړه

وايي "د سپوږمۍ تشبیه چې رانه کړې
زه د سوالي حُسن بدل نه یمه"
ما چې ورته "کُل" اووې خو وې خنډل
زه لا بند غوتی یمه کُل نه یمه

رباعیات

تر شو به اوسنکې لږ سترگو ښم
 د خپته ورو خوراک پې وښم
 ولې به برخه ځان ته نه غواړم
 زه مار خو نه يم چې خاورې پښم

PUKHTO.NET
 پښتانه دات ښت

دا الميه هم خه عجيبه ده
 چې مزدور ته پي اسره ده
 ورځ د اختر ده کاروبار بند دے
 د مزدورانو فن هم روژه ده

بیت

هر غزل مي منتخب دے لېکن "درد" ده
 د تخليق لږ کړبه هره ورځ تېرېږم

ساندہ

چا وچي چي "احسان" پسې غمڻن دے "درد"
هغه دے ٿو نندے دے دروغڻن دے "درد"

ما به چي پڻ زهه پوري نيو وڻ
خاورو کڻي تن پروت هغه بدن دے درد
هر خواته "هڪل" د يار اور وڻه دي
کور دے کڻ پارک دے کڻ دلن دے درد
اوس خي د دردونو لڻ حد او وڻو
اوس ورپسې وڻي زپربختن دے درد
خڻ رنگه تازہ و چي "هڪل" دستہ و
خڻ رنگه ويجاڻ زما چمن دے درد
ذکر د "احسان" ورسره مڻ چپري
بيا به پڻ ٿيا شي لوغڻن دے درد

چا وچي چي "احسان" لڻ مانہ لري لاي
منج کڻي مو پرده بس يو کفن دے درد

پیتونہ

چا دا مصرعہ راتہ لیکھی دہ د کور پئے دیوال !!
 ”چا درتہ وچ پچي ٹھان تہ“ درد“ وایہ اوس تم شہور تہ“

چي ”درد“ غونڈي سرے درنہ باغي شو
 اے پچي دردہ زماني قصور د چا دے ؟

پشتہ دات شب

هر سري تہ بہ اشبان نہ واپي ”دردہ“
 مالیدلی حُني سترکي پچي—يا دي

دا شوک پاگل دے پچي پئے لار کبني دیوالونہ وحي
 دا کوم بد بخت دے پچي دوزخ کبني ٹھاتہ کور جو پچي

پڙتونه

ساه ٿي خوب ڪنڀي ڪڪه لنڍ لٽو ڪپڙي
پڙ سينه باندڀي ٿي پروتا دے بارد زلفو

”درد“ درتھ ٿو ڪھ ٿو ڪھ ٺھ ٺھ شو
اوس وايه دُنيا ڪنڀي وفا شته ڪھ نه؟

دا راتھ ٻنڪارھ شوھ پس د ڊهرڀي تجرڀي نه ي
هجر ٺھ دے وصل د دوه زړونو امتحان دے

ڪاش ڪھ تا هم داسي ويٺي شوے خاصه
”ماهم ڪرے يو فاکامه محبت دے“

چي تڪميل د ڪائنات ڪوي بنيائست دے
چي تڪميل ڪوي د حُسن ، محبت دے

wajahat Ali (v .J)

If any two were one, then surly we,
If any one was loved by me, the thee
I Prize thy love more, than mines of gold,s
And all the riches that the world holds
My love is such that ocean cannot quench
Nor anght, but from thee give recompance
thy love is such that i cannot repy
the heavans reward thee mani fald, i pray
Then while we live love, let,s so preserve,
than we live no more, we may live ever.

د خپرندوؤ خبرې

بناغلي اباسين يوسفزي په خپل كتاب "غورځنگونه" كښې دا خبره وېره په خلاص مټ سره كړې ده. د اباسين دغه ليك تقريباً يو كل مخكښې زما تر نظر تېر شوى دى. بناغلي وييلي دي چې دا خبره تر وېره حد حقيقت نه شي كېده چې د پښتو كتاب اخيستونكي نه شته يا ئې لوستونكي نه شته او يا ئې په قيمت څوك نه اخلي. كه دا خبره حقيقت وي نو زما د غورځنگونو كتاب به په يو دوه كالو كښې دوه درې ايډيشنان نه كېدل. بناغلي دغه خبره هې تر وېره مودې پورې په سوچو كښې كړخېده. هركله چې د بناغلي رحمت الله درد شعري مجموعه "غزل" په نوم په مارچ دوه زره يو كښې چاپ شوه. نو هغه د غزل نومې كتاب څلور و پنځو مياشتو نه پس نه د رحمت الله درد سره ملاؤ كېده او نه په ماركيت كښې. په دې مينځ كښې ماته بيا د اباسين يوسفزي هغه خبره راپاره شوه. اباسين يوسفزي چې څه وييلي وو هغه بالكل حقيقت وو. اباسين يوسفزي يو سپين زړه سپينځل پښتون دى. يو طرف كه ده پاره دا خبره دكولو نه وه نو بل طرف ئې په حقيقت سترگې پټې كړې نه

دي - دلته د اباسين يوسفزي خيري نه يو بل انجام راوړي چې
هغه ښاغلي معيار طرف ته اشاره کړې ده - معيار که ترڅه حده
گران دے نو ترڅه حده اسان دے خو معيار ځان ته مونږ
په خپله گران کړې دے - ولې چې مونږ همېشه د خپلو مشرانو
نقادانو او پوهانو سره اختلاف لرو - که خبر د اسانتيا وي نو
معيار به مونږ کينې هله راځي چې د خپلو مشرانو نقادانو سره
ناسته پاسته شروع کړو او د هغه سيوري لاندې باقاعدي
سره خپل ژوندون وساتو .

اوس که خبر د معيار نه وي نو د چا کتاب هغه که د نثروي
او که د نظم ، په يو دوه کالو کينې دوه درې ايډيشنونه کيږي
او بيا هم په مارکيټ کينې نه موندېږي - او د چا کتاب من نه
تقریباً دېرش کاله مخکې يو ايډيشن شوے وي هغه د کتاب
مؤلف سره په بورو بورو پراته وي - نو ما څه مودې راسې
دا خبر په زړه کينې وه چې يوه ورځ د رحمت الله درد صاحب
سره په دې باره کينې صلاح مشور وکړم چې يا خو ته د خپل
کتاب دويم ايډيشن په خپله چاپ کړه او يا ماته د چاپ کېدو
اجازت وکړه - په دې باره کينې زه يوه ورځ لکي مروت ته لارم او
هله مې خپل گران ملگري نادرخان خليل صاحب سره په دفتر
کينې خبر وکړه چې په دې مينځ کينې مشر رحمت الله درد هم
تشریف راوړو - نو هغه د سلام نه پس نادرخان خليل ښاغلي
رحمت الله درد ته اووې چې درد صاحب ! تاسو به د عمر دراز د

عمر دراز مروت چاپ کړي کتابونه

۱: تنگيالي پښتانه	(تذکره)
۲: غم/اوزغم	(د مسرور شاعري)
۳: نیمگري حسرتونه	(د شېر غلام شاعري)
۴: خبرې په قلم	(اول ټوک) (تذکره)
۵: خبرې په قلم	(دویم ټوک) (تذکره)
۶: تصویر د مانبومونو	(د سلیم قرار شاعري)
۷: گل بې خاره نه وي	(د عمر دراز مروت شاعري)
۸: مسکا په شونډو د غزل	(شعري غورچاڼ)
۹: تنکی پانې	(دویم/ایډیشن) (تذکره)
۱۰: پېنگه	(دویم/ایډیشن) (د ساغر گنده پوره شاعري)
۱۱: د سترگو ازغي	(د ساغر گنده پوره شاعري)
۱۲: غزل	(دویم/ایډیشن) (د پروفېسر درد شاعري)
۱۳: د کاني کرښه	(د عمر دراز مروت شاعري)
۱۴: خواره واره لعلونه	(تذکره)
۱۵: د غاټولو کرونده	(تذکره)
۱۶: غزل	(درېم/ایډیشن) (د پروفېسر درد شاعري)
۱۷: لیدلي کتلي	(د نیاز لوانې نثرت ټولگه)
۱۸: مرگه ډېر ډېر امانونه....	د دمساز مرحوم په یاد کې (شاعري)
۱۹: درد	(د پروفېسر درد شاعري)



پروفیسر رحمت اللہ درد