

نظر

سلیمان کامل

کتاب: نظر

شاعر: سلیمان کامل

چاپ: ستمبر 2013ء

اهتمام: مرکہ پبلی کیشنز مردان

خوروونکی: د ادبی دوستانو مرکہ مردان



په دې ذهن مې خوره ده خه خبره مودې وشوې
واومې نه رېده هېچرته بڼه خبره مودې وشوې

ستا انکار له محبته زما زړه خه سنجیده کره
بیا د خلی نه اېستې نه ده ده خبره مودې وشوې

هسې خه غلط فهمي ده پېدا شوې زمونږ مینځ کښې
لږ ایسار شه لږه واوره ته خبره مودې وشوې

په قسم چې ئې هم ناوري چې ئې نه مني دا ښکلي
ما سره اوس نه دلیل شته نه خبره مودې وشوې

ستا د شونډو د لذت نه چې محروم هغه کامل شه
چا سره ئې غواړي نه اوس زړه خبره مودې وشوې
اوله جولایي ۲۰۱۳ء

د

نورالرحمان سحر

په نوم

Pukhto.Net

عشق يو سوال دے که مې دا د خلې نه وځي
زندگي به مې بېخي د بڼې نه وځي

يو سرے چې خبرلوخ دے د ملکونو
په ليدو مې د الف او بې نه وځي

هو بنائست ئې د پخو گتو قلا ده
ژوند مې تېر واخله چې خو د دې نه وځي

دا زرگے به مې رڼا د سحر وينې
دې که دا ځل ستا د نيت د شپې نه وځي

بيا به هم د کامل مينه زړه نه شي
که دې حسن د يوې پېسې نه وځي
۱۴مه مئي ۲۰۱۳ء

زړه ته مې بلها شې وسوسې راشي او لارې شي
ستا په حقله څومره اندېښنې راشي او لارې شي
ستا د راتلو خيال سره مسکې هوا راوواځي
زړه ته د سکون يو څو لمحې راشي او لارې شي
تا ته به نن وایم چې له ما نه په شا کېږه مه
دغه شان خبرې مې تر خلې راشي او لارې شي
ځوان يم، بوډا شم، بيا وړوکه بيا زلمے شمه
لږ ساعت کښې څومره زمانې راشي او لارې شي
ما سره ترلے حقيقت د مينې داسې دے
تا سره ترلے افسانې راشي او لارې شي
مونږ په وړوکوالي څومره لوي وو بيا به لوي نه شو
ورځې شپې که ډېرې د مزې راشي او لارې شي
ستا وړومبے نظر به د کامل نظر بدل نه کړي
نورې که هر څومره حادثې راشي او لارې شي
۲۳مه مئي ۲۰۱۳ء

د خپل پلار په قبر

د اوبنکو ملغلرې راسره دي بڼې پرېوانه
راوړې مې د سترگو په جولو کښې دي جانانه
هن واخله دا دي واخله گني ټولې راتوئېرې
د زړه لپه مې ډکه ده نيولې درته خانه

د خپلې بې ارزي څادر مې تا له دې راوړې
زما او ستا د مينې سرمايه پکښې خوندي ده
ستا تللو ته چې داسې لېوالتيا اخر په څه وه
زما هم ستا ليدو ته اوس بېخي ډېره تادي ده

زما يواځې ځان زما د زړه نا قلاري ده
له ما نه که چاپېره ډک ځنگل دې د سرونو
يو ته وې چې به ستا ذات په سپوري په امان وم
نور دلته خو روان دې جنگ د خلقو د نيتونو

د مرگ د اژدها سره دې ځان داسې اشنا کړه
چې تلې نو راته وه دې وې چې لارم درنه ځويه
زما په وېنا کله ستنېدې له خپلې لارې
چې زه دې هم د ځان سره بوتلې وې نو بويه



ته مې سپوږمۍ بې او زه ستا په رڼا ځمه په لار
جهان تورتم دې ولې بيا هم رسا ځمه په لار
بدو ته بد وايمه، بنو ته چې تل ښه وايمه
ملك د پښتو دې ما ته گوره اشنا ځمه په لار
ژړا د عمر د يارۍ د باور لاس راکړې
هسې که وينې مې چې زه په خدا ځمه په لار
يوه مې زمکه د پښو لاندې بل په سر اسمان وه
دواړه که نشته خو ئې زه په دعا ځمه په لار
ستا د ديدن د لېونتوب له زوره اوس خبر شوم
عجيبه چل دې چې درځم په هوا ځمه په لار
"بېگناه" دې ځي د خپل وحشت د غېرې خوب له دې ځي
زه په درک د نوي ژوند د سبا ځمه په لار
ذره وجود لرم کامله د رتۍ برابر
سترگو کښې نغاړم په منونو ښکلا ځمه په لار
۲۵م اپرېل ۲۰۱۳ء



د گل په منځ چې د عذاب شدت ته نه ودرېده
دغه احساس د خپل وجود عظمت ته نه ودرېده

ژوند د وفا د لارې سترې مسافر دې بڼه دے
خو چې روان دے د قلاړې نیت ته نه ودرېده

د پاغوندي په خپرې سپينه خله په وينو رنگ شوه
زما ارمان زما د شونډو ست ته نه ودرېده

زړه مې د وېبني د عمل د روزگار وړک لېونے
د خوبولي تصور جنت ته نه ودرېده

دلته کښې هر سړي د بل سپورے په گټو ويشته
کامله دلته څوک هم خپل قامت ته نه ودرېده

۱۰ نومبر ۲۰۱۲ء

زما سره خو فقط يو د شعر ملکه ده
زما سره نور څه دي چې ئې ستا له سره څار کړم
هم دا نذرانه واخله دا ډالۍ مې ده راوړې
او زه به هغه ستا محبت ځان سره ايسار کړم

يم دغسې به ناست ستا د دعا کرلي بن کښې
د ځان سره به ستا د ښکلي ياد ثنا خواني کړم
ستا هجر چې چورلته راله مات کړے د ملا تير دے
نيمگړے دې کړم زه به نوره څه پالواني کړم

بس څه په دې صلا ده چې زه هم تا له درځمه
زما په طمع اوسه که زه ستا په طمع نه يم
د هجر د دې تورې شپې علاج به هسې وايم
ستي چې ستا د مينې د رڼا په شمع نه يم

له ما نه رضا تلے يې خو زه چې مرور يم
جهان رانه خبر دے چې له ځانه نا خبر يم

۱۲م اپرېل ۲۰۱۳ء

د وفات نېټه: ۲۵مه فروي ۲۰۱۳ء

زما شناخت خو ستا د ذات د حوالې نه بغېر
داسې به وي لکه سره چې وي د خپلې نه بغېر

د سباني سينگار ترون په ائينه كښې د نن
ممکن به نه شي د پرون د سلسلې نه بغېر

د بېگاني خوب د تعبير امکان ډاډه كړمه ډېر
خدا به رضا كړي هغه ښكله د جرگې نه بغېر

هسې سوچ وړې وم له ځانه سره لرې لرې
كه اشنايي شي د بيلتون د فاصلې نه بغېر

دې كښې د ټولې نړۍ خلق متفق دي سره
هېڅوك كامل نه د د عشق د مدرسې نه بغېر
۲۰م اكتوبر ۲۰۱۲ء

كه هزار ځله مې وژنه ستا اختيار د د
محبت دغه ښكله زما يار د د

نه جاروځم زما سر په دغه لار د د
محبت زما ايمان زما روزگار د د

اوس د سترگو لگېدو ځاې پكښې نشته
بدل شوه ټول موسم د دغه ښار د د

كوم ښائست د د چې د زړه نه مې بهر د د
كوم كافر د د چې له مينې ئې انكار د د

ثنا خوان ستا د ښائست گوته په خله دي
ستا كامل چې شعر وايي په چغار د د
۲۷مه جولايي ۲۰۱۲ء

فريد خان راله څه پوزه قدرې کنبښنوه
خو د موم نه جوړه پوزه وه شوه ويلې
ايران راوست همایون په بدرگه کنبې
دوباره ئې راله زړه کنبې وپستې کيلې

مغلي بېربل چې سر وخور بونېر کنبې
لبمه تاو شوه د اکبر په ککړۍ کنبې
چې ئې بند تره زمونږه د تړلو
پېر بابا ئې راله راکړه په ډالۍ کنبې

کاني گرام کنبې چې شوه پورته بله کريکه
غوږ ئې ټينگ نه کړه مغل شور ته او زور ته
چې ئې بله هره هڅه شوله شنډه
دروېزه ئې راپسې راوسته کور ته

د خوشحال د رزم بزم تر دورانه
کله سر د مغل مات کله زما مات

خوب او خيال

د ښاغلي روښان يوسفزي د کتاب "د رڼا خوب" د مخکتنې د دستورې په
مناسبت، پرېس کلب مردان کنبې ۲۰م اپرېل ۲۰۱۲ء واورولې شوه (کامل)

د دې دور دروېزه له خبر ورکړئ
پښتونخوا کنبې خداي يوبل روښان پېدا کړه
هغه هم يو خوب ليدلې د رڼا دے
پښتنو د ازادۍ ارمان پېدا کړه

که مو ياد شي گوډ تېمور چې چجه وکړه
چاره ښځه په سينه ئې د افغان کړه
چې د وينو په درياب باندي راتېر شوه
پښتونواله ئې اخته په وير د ځان کړه

د جهان د جنگياليو قطار ئې جوړ کړه
راپسې ئې اواز وکړه ترهه گر بې
خبراتونه د دنيا په ما رامات شول
وايي هائي هائي په خپل کور کښې در په در بې

زه په داسې حال کښې خوب د رڼا وينم
چې تياره رانه چاپېره په هر خوا ده
سپين کابل په وينو سور له درده شين دے
په وير گډه دلته واړه پښتونخوا ده

د دې دور پښتنو له خبر ورکړئ
زمونږ مينځ کښې خداے يو بل روښان پېدا کړه
هغه خپله برخه خوب د رڼا وليد
کاش که مونږ د ازادۍ ارمان پېدا کړه

هر تحريك مې د نفاق بهير کښې لاره
زور مې وه خو نظر نه کړه راله چا مات

احمد خان مې د کور پولې کړې معلومې
خو دننه پکښې چور او تالان گډ وه
پښتو ژبه ئې دربار کښې ممنوعه وه
زمان شاه وه که شجاع په تاوان گډ وه

له رنجيته، له پېرنگه راپه دې خوا
خوش بختي مې يوه نشته چې ئې زباد کړم
خو وهل مې دي خوړلي په خپل کور کښې
بې له درده داسې څه دي چې ئې ياد کړم

د اسلام، اسلام اباد اول کافر کړم
بيا ئې تور د غدارۍ راباندې کښېښود
په ملا او په قاضي ئې کنډ کپر کړم
بيا ئې خپل نيازبين طالب په ما راپرېښود

له درده اه قدرې كومه نه شي سره دلته كښې
 دومره پوهېږمه اشنا څه چل خو دمه دلته كښې
 توره تياره په رڼا ورځ راخوره شوې چې ده
 د چا د زړه نه دمه ختمه اسوبله دلته كښې
 په دې كښې هېڅ اختلاف نشته د وينا تر حده
 هغه د گڼو امسا ده د يو گڼه دمه دلته كښې
 د مرگي راج د ژوند په بنا كښې هنگامه كړې ده
 په مړو حساب دمه هر سره كه دمه ژوند دمه دلته كښې
 له ما نه ورك دمه كه هر څو مسكن مويو دمه سره
 له ځانه ورك نه دمه شسته دمه كه رېد دمه دلته كښې
 په ځان ځاني اخته عالم ته بل څوك كله ښكاري
 هر چا ته خپل ځان هم كه وايي دمه پردمه دلته كښې
 كامله څه چرته د مينې د ځنگل په طرف
 هر چا نيولې دمه د برېتو نه زمه دلته كښې
 ۳۱مه جنوري ۲۰۱۲ء

زه نه يم خبر له خپله حاله لا تر اوسه
 خو ته يې ما ته وايي چې بد حاله لا تر اوسه
 بنياد دې ښوره شوه، ريزېدلې له مودو دمه
 ته څنگه يې ولاړ زما دېواله لا تر اوسه
 هر ښكلي ته مې كښېښودې په وړاندې څو څو واړه
 چا حل نه كړې زما د مينې سواله لا تر اوسه
 جمال دې د نېستې د سمندر په اور كښې سوزي
 بېدار د پښتونخوا نه شوې جلاله لا تر اوسه
 د مينې د سپرلي د سحر باده لېونيه
 دا ولي ته را نه غلې زما خوا له لا تر اوسه
 گړپوان د مغل نه شه پاره هغسې سالم دمه
 پوره نه شه ارمان دمه اې خوشحاله لا تر اوسه
 دنيا درنه په سترگو كښې پوښتلي دي كامله
 يې ولي بې هنره بې كماله لا تر اوسه
 ۳۱مه جنوري ۲۰۱۲ء

امام حسين ته نذر

د ستائينې د لفظونو قحط سالي هم داسې نه وه
 چې ئې وستايم اسانه ستا سيالي هم داسې نه وه
 چې به مثل ئې پيدا كړم په دې كل واړه عالم كښې
 هو ستا ننگ او ستا مرانه مثالي هم داسې نه وه
 ما جهان درست راپره كړه له ادمه تر دې دمه
 چې به تا سره ئې سيال كړم يو هستي هم داسې نه وه
 د تعريف له حده اوړي د تشریح حساب ئې نشته
 ستا ادا له جمال ډكه جلاي هم داسې نه وه
 لكه تا سره چې وشو لكه تا باندي چې وشو
 د انسان په ټول تاريخ كښې پامالي هم داسې نه وه
 لكه روح د كائنات نه چا وپستلې وي په زوره
 په دې ورځ د ملائيكو ملالي هم داسې نه وه
 سرې ځان ته شرمنده شي، سرې ځان سره كچه شي
 مرتبه چې د انسان ده زوالي هم داسې نه وه
 چې د كرب او بلا ذكر تا كوه او څوك به روغ وو
 نو كامله ستا وپنا خو كمالي هم داسې نه وه
 ۲۹ نومبر ۲۰۱۱ء



سندري به مې خامخا د خلې نه راوتې
 دا ته چې د خپل ذات د دائرې نه راوتې
 زه داسې سر وهله بر وهله تلم په لار
 ته داسې سنبال كړم د كوڅې نه راوتې
 يو وخت مې هم د مخې نه په ډډه نه شوې ته
 هر وخت مې ته د شعر د معنې نه راوتې
 هم دا اب حیات وه چې مرگي به ئې وژل
 هم دا اوبه د مينې د چينې نه راوتې
 زه كله تا ته نه ومه اقبال د تلو په وخت
 ته كله د رقيب د بدرگې نه راوتې
 ما ځكه وظيفه كړه محبت تا ته اشنا
 په دې خو ته د وهم د تيارې نه راوتې
 كامله څه په چټك قدمونو ژوند له تلې
 ليدم مې چې د خيال د هديرې نه راوتې
 اول دسمبر ۲۰۱۱ء

داسي ٻنڌ دے دا ٻنڌ دے
 ما ته په خدا ٻنڌ دے
 باد ئي خٽوڪے وڙي
 زڙه مي په هوا ٻنڌ دے
 خلقو دروغ نه وئيل
 يار خو په رڻتيا ٻنڌ دے
 مينڀي چي مي راوڙه رنگ
 اوس ڙوندون زما ٻنڌ دے
 ماسره ناجوڙه شي
 مانه لڙ جدا ٻنڌ دے
 ٻنڪاري خو ساده باده
 پوهه په ادا ٻنڌ دے
 زه ڪامل ڪه بد يمه
 شڪر دے اشنا ٻنڌ دے
 ۱۱ نومبر ۲۰۱۱ء

درد مي په ځيگر پوري نيولے دے او گرڇمه
 اور مي په ٿٿر پوري نيولے دے او گرڇمه
 فڪر مي د درستي نڙي سڀل پسڀي الوتے دے
 زڙه مي پڀنور پوري نيولے دے او گرڇمه
 ڊپر خلق مي مخي ته دي هر ساعت د ڙوند په لار
 يو ڪس مي نظر پوري نيولے دے او گرڇمه
 روح مي په ماڻنام ڪنڀي د گلونو په سڀل نه وڃي
 فال مي په سحر پوري نيولے دے او گرڇمه
 زه د يويشتمڀي پڀري ڇه عجب سرے يمه
 امن مي په شر پوري نيولے دے او گرڇمه
 ته مي ازاد پڀنڀي بي ڪه هر چرته له ما نه ڃي
 خان مي ستا په در پوري نيولے دے او گرڇمه
 عقل مي خپل زڙه سره ڪامله په شر پڀنڀي دے
 عشق مي په سر پوري نيولے دے او گرڇمه
 ۲۴ نومبر ۲۰۱۱ء

د ژوند په پته باندې پوهه شوې که نه جانانه وه جانانه
ما درته ټول عمر به وي زما منه جانانه وه جانانه

څوک چې بې پته شي ياري کښې نو له قامه وځي
په پښتنو کښې ئې بيا نه شي بخښانه جانانه وه جانانه

ما له د نورو منزلونو درک مه راکوه، نه ځم ورته
زما حرم، زما کعبه ستا استانه جانانه وه جانانه

څه له به سترگې د بل لوري ته کږې نيسمه، څه حاجت دے
چې مې جذبه د محبت ده پښتنه جانانه وه جانانه

ننۍ ورځ د انتظار اذيت څنگه کړه کامل څه وايي
ننۍ ورځ راباندې ډېره ده درنه جانانه وه جانانه
۱۴م اکتوبر ۲۰۱۱ء

څومره سنگين صورت حال د بيلتانه راپېښ دے
چا هم ونه وي چې زوال د بيلتانه راپېښ دے
ستا د جمال په ننداره پسې مې سترگې وځي
د زړه په کور کښې مې جنجال د بيلتانه راپېښ دے
د جهان ټول غمونه ځان سره تړلي راوړي
د وخت ستم جوړ په مقال د بيلتانه راپېښ دے
په اتڼ بوخت ځوانانو يو بل سره کونجې ورکړئ
ښکاري څوک دې خوا په دمال د بيلتانه راپېښ دے
نه ئې د خلې نه غږ وځي، نه راته بره گوري
په ما راپېښ خو په مثال د بيلتانه راپېښ دے
زما د نوم سره زما د مينې ذکر کوي
څوک دے چې داسې په احوال د بيلتانه راپېښ دے
اسانه نه ده د کامل نه د جواب غوښتنه
گرانه زمونږ په مينځ کښې سوال د بيلتانه راپېښ دے
۲۲م اکتوبر ۲۰۱۱ء

مونڙ يو د ژوند په بيلو بيلو ډگرونو ولاړ
 زه په ازغيو باندي ولاړ ته په گلونه ولاړ
 سر ږغول ترې نه د يو کس هم ممکنه نه ده
 هغه يو کس چې د زمونږه په سرونو ولاړ
 زه ترې نه لاندي ناست په سپوري ئې خپل سر پتوم
 زما د کور د پوال د خداي په قدرتونو ولاړ
 لي دې په زېر وي که په بم خو ته خبرې کوه
 چې مې مکان د ژوندانه د په سازونو ولاړ
 ته د سپرلي ته د خزان په هوا سور بې روان
 زما زړگي ستا د اعتبار په موسمونو ولاړ
 زما مجال څه دے اشنا چې به ئې نه واييمه
 زېب او زينت ستا د بنائست دے په شعرونو ولاړ
 هغه کامل چې د لوظونو په فرېب ژوند دے دے
 هغه کامل د انتظار په انگارونو ولاړ
 ۲۲م اگست ۲۰۱۱ء

د تقدس او احترام په پل درغلي يمه
 لږ مې سپراب کره محبته جل درغلي يمه
 چرته خرپوسې، چرته زغل، چرته په تول د مېرې
 په ډېر کړاو، په ډېر هنر په چل درغلي يمه
 د ملامتې د هوا تنها چپه نه يم زه
 د خپل احساسه سره ياره مل درغلي يمه
 ته په وسواس کښې مبتلا مه اوسه پوي شوې که نه
 زه په لباس کښې د پښتو غزل درغلي يمه
 اوس ستا اختيار دے که مې نولې که راتول مې ساتې
 لکه په لاس چې د کمځي د ول درغلي يمه
 دلي دلي، امبار امبار مې دي راوړي اشعار
 ستا تر ستانې پورې که هر څو دل درغلي يمه
 منزل که گران دے خو ارمان مې بې مرامه نه دے
 کامله يو ومه خو يو په سل درغلي يمه
 ۲۵م ستمبر ۲۰۱۱ء

سپورمى مسكى ده ستوري هم دي له حجاب بهر
خوشبو نڅا كوي، چورلك خوري له گلابه بهر

د سپرلي ورځي دي، رنگونه ځان كښي نه ځائېږي
د مستي شپي دي ته راځه كنه جنابه بهر

مئين به ځي د محبت د بازارونو په سپل
مونږ دواړه هم نه يو له دغه انقلابه بهر

چې هر يو حرف ئې محبت دى، هر يو لفظ ئې مينه
زما خو زده نه دى د مجلس له دې كتابه بهر

چې د كامل د سترگو سوال داسې مشكل هم نه وه
بنكلييه ولې داسې گرځې له جوا بهر
۲۵ مارچ ۲۰۱۱ء

په ژوند مئين خلق اوس مرگ ته اوازونه كوي
مانه هم خلق په دې حقله تپوسونه كوي

عمل د گل د تخليق دلته كښي ولاړ نه دى لا
سپرلي راځي خو زمونږ سترگو كښي گلونه كوي

محبتونه هم قحط شوي عنقا شوي نه دي
خلق د خبتو ډكېدو محبتونه كوي

زما نظر ولوږو وهله دى خو تا پرې وينم
ستا د نظر چاودنې زړونو كښي چاودونه كوي

دلته به امن راشي دلته به ساه واخلي خلق
بنكليي نن بيا څومره شيرين شيرين سوالونه كوي
۲۰مه مئي ۲۰۱۱ء



نعت

خه خوشگواره خادشه وه ستا بعثت جانانه
 تا كره په مينه باندې پوې انسانيت جانانه
 ته چې زما شفيع كېدې شي د محشر په شر كېنې
 كه زه په تا نه شم قربان يم ملامت جانانه
 ته مې نبی، ته مې ولی، ته مې رهبر پېغمبر
 دغه مې زړه، دغه مې سوچ، دغه مې نيت جانانه
 زه دې سپاهي، زه دې غلام، زه دې مئين په كلام
 ستا باچاهي مې ده د زړه په مملكت جانانه
 ته مې استاخې بې د عرش معلی د سفر
 ته مې وزر بې او هنر مې د الوت جانانه
 زه ستا د در نه پروانه د ازادۍ غواړمه
 زه چې شم كله گرفتار په مصيبت جانانه
 ستا د كامل دا خو شعرونه ستا د نوم صدقه
 كه ئې قبول كړې په خپل در دا محبت جانانه
 ۵مه فروري ۲۰۱۱ء

ډېر لرې چرته لرې له خپل ځانه له جهانه
 زه ناست يم ستا په ياد كېنې يه جانانه له جهانه
 د عمر درازي مې ځان له چرې غوښتې نه ده
 راځه كه مې وړې، زما ارمانه له جهانه
 زما سمه خبره خلقو كله ده منلې
 زما سودا همپش ده له تاوانه له جهانه
 نفرت به څنگه ورك شي د دې كلي د كوڅو نه
 جنت به څنگه جوړ شي يه انسانه له جهانه
 تا څه دي په زړه وړي زه پرې ولې خبر نه شوم
 هائي هائي زما كامله زما خانه له جهانه
 ۲۲م مارچ ۲۰۱۱ء

اظهار د شرافت د دائرې نه هم وباسي
اشنا زما نامه د تذکرې نه هم وباسي

جواز د نفرت گوري که ئې ومومي، له ما نه
دلیل د محبت د پېرایی نه هم وباسي

دا پاتې خو یادونه دي دا هم زما نه اخلي
دا پاتې زندگي ده ما د دې نه هم وباسي

خوک څه له چا ته حال د محبت د زرگي وايي
خوک خپله حیا ولې د پردې نه هم وباسي

کامل چې ئې په کل واړه عالم کښې تماشه کړه
اوس ئې پښې د مېدان د تماشي نه هم وباسي
۱۱م اگست ۲۰۱۰ء

زه محبت ته سنجیده یم په ما شک مه کوه
زما په مینه، په خلوص، په وفا شک مه کوه
کرکه تیاره ده په تیاره کښې بلاگانې گرځي
مینه رڼا ده لېونۍ په رڼا شک مه کوه
زړه زما هسې هواگیر د لور په لوري گرځي
ته دې د زلفو د سپرلي په هوا شک مه کوه
له شوره نه جاروځي ستا د بنگرو ډکې لېچې
هسې زما د پاگل زړه په درزا شک مه کوه
چې انگازه دې د بنکالو د ترنم خوره ده
ته خو بېخي د خپل پائل په نوا شک مه کوه
رنگ به راوړي محبت خوند به جوړوي د ژوندون
شپه به وړي په راختونکي سبا شک مه کوه
ستا د بنائست، ستا د ځوانۍ دراز عمري چې غواړي
د خپل کامل د شاعرۍ په دعا شک مه کوه
۲۵مه جنوري ۲۰۱۱ء

زہ کله ہم د دې خوش بینی بنکار نه یمه پاتې
چې زه گنې د چا د سترگو خار نه یمه پاتې

د مینې د دولت فراواني مې شته نصیب کنې
په دې حقله زه هېچرته کنې خوار نه یمه پاتې

زه ستا د نېک خواهانو د پښو خاورې یم جانانه
زه ستا د بدخواهانو منت بار نه یمه پاتې

زما د حیا شین د نښترنو خادر وسوه
یارانو زه اوس هغه کره مار نه یمه پاتې

خبر نه یم چې خه خبره وه د دواړو مینخ کنې
هغه راته نن وې د کامل یار نه یمه پاتې

۱۲م جون ۲۰۱۰ء

نظر کنې ائینې دي که نظر په ائینه کنې
راگیر دے له خه وخته زما سر په ائینه کنې
بنائست وینخي د بنکلو د رڼا په شعاگانو
خدا مے اېښے دے عجب غوندې اثر په ائینه کنې
د گونجو د تندي نه اندازہ سړي ته لگي
له خانه سره کرے ئې دے شر په ائینه کنې
جلال بخښي د حسن د ادا رنگ او رڼا ته
جمال په ائینه کنې دے، جوهر په ائینه کنې
خبرې ئې زما د سر د پاسه ئې الوخي
وهلے ئې د خیال مارغه دے پر په ائینه کنې
بيلتون د ورخ په نیمه کنې هم ډوبه تياره راوړه
وصال شه تصور کنې د شپې نمر په ائینه کنې
کامله د شعرونو د لفظونو مینخ کنې کنښنه
رایو خا مے شه د بنکلو ټول ټبر په ائینه کنې
۱۴م جون ۲۰۱۰ء

کم عقل تور وي او که سپين تري نه خبر نه يمه
د عقلمندو په شمېره کښې زه اکثر نه يمه

د محبت د جوارۍ په داو کښې تلې که يم
لا صبر نه يم، لا دا وولم لا راسر نه يمه

شپې به اخستې يم، تيارو به راگېر کړې هم يم
خو داسې نه ده چې په طمع د سحر نه يمه

داسې يوه لحظه حرام شه په ژوندون کښې زما
چې ستا په ياد کښې د خپل ځان سره په شر نه يمه

ما له د سر د ټيټولو طريقه نه راځي
نور دې د حسن له عظمته زه منکر نه يمه
۲۵مه مئي ۲۰۱۰ء

حال د زمانې دې راته ونه وې
راز د يارانې دې راته ونه وې

نورې دې وعدې د راتلو ونه کړې
نورې افسانې دې راته ونه وې

مستې دې خبرې راته ونه کړې
مستې ترانې دې راته ونه وې

بيا دې رانه ونه غوښته سر زما
بيا د نذرانې دې راته ونه وې

نن خو دې کامل ته شونډې ست نه کړې
نن د مېخانې دې راته ونه وې
۲۵مه مئي ۲۰۱۰ء

تور ستا په انځور پورې کول له کفره کم نه دي
بد وئیل جانانه ستا په سر قسم دے سم نه دي

تا ته چې کاره گوري څوک تاته چې بنه نه گوري
دا خلق که هر څوک دي خو ياره محترم نه دي

ليکي به ستائينې ستا د حسن د سپرلي د باد
څو چې مې دا گوتې د دې وخت له خوا قلم نه دي

ستا د تلو يوې خبرې غرېو راله مات کړے دے
وگوره تر اوسه لا شېبې د باران تم نه دي

زه چې پکښې ستا کامل بنائست ته خراج وایمه
ځکه خو زما شعرونه گران نه دي مبهم نه دي

۲۲م اپرېل ۲۰۱۰ء

زمونږ په محبت کښې انتشار خو داسې نه وه
دا زه چې پرې مئین يم زما يار خو داسې نه وه

اوس ماله اذیت راکوي بې اوره مې سپزي
زما د زړه بادشاه زما سرکار خو داسې نه وه

سبب چې د نفرت گړخي د خپلې زندگۍ نه
په شونډو د جانان چرې انکار خو داسې نه وه

وحشت راوړي د ځان سره د ويرې په لمن کښې
دا باد ئې د زلفانو د بهار خو داسې نه وه

وعدې ئې په کلونو کړې اوږدې د راتلو لارې
سر وخوره دا زړه سترې انتظار خو داسې نه وه

اوس ځان ورته په خپله لاس ترلے ږدي په مخکښې
کامل چرې د حسن خړپدار خو داسې نه وه

۲۸م اپرېل ۲۰۱۰ء

زما د روح دننه کومه يو سانده شوري
د کوم ارمان اظهار کوي چې داسې تانده شوري

هره جذبه د محبت ځان لټوي لگيا ده
هره سلگۍ د اوبنکو ډکه ده ځلانده شوري

خال د ابرو دې ځان کبني هسې غزونې وکړې
داغ د زړگي مې ځان کبني وړک شه لالهانده شوري

ته خپل رنگونه بدلوه لکه سره شنه د گلاب
زما وجدان، ته ورته هسې رنگ له خنده شوري

هره ادا د بنکلو هسې شاعري زېږوي
هره خاموشه څهره دلته ده ويانده شوري
۲۸م مارچ ۲۰۱۰ء

د زندگۍ د بې اعتباره موسمونو يار دے
زړه مې خزان پسې د تلونکو بهارونو يار دے

والوځي، وگرځي دمې له هم ځامې ونه مومي
زما د خيال مارغه د کومو وطنونو يار دے

گل دې شي، را دې شي زما غېږ کبني دې وغورږېږي
بنکله که هر څوک دے، د هر څنگ گلشنونو يار دے

سترگې دې مه کوزوه ياره، بانه مه ټيټوه
زما تندې د جگو جگو سنگينونو يار دے

کامل خبر دے چې د مينې عظمت څه ته وايي
کامل د مينې د دنيا د حسرتونو يار دے
۱۵م اپرېل ۲۰۱۰ء

زما د هغه تورې ورځې سپينه رڼا څه شوه
 زما د هغه سرې ډولۍ ارمان دې راله څه كړه

د ډېرو تاوانونو اموخته هنر مې څه شه
 د گټې د امكان هغه تاوان دې راله څه كړه

فغان مې د سندرې د رباب له تاره ووت
 حېران دې كړم په ځان پورې جانان دې راله څه كړه

همت چې ئې نرتوب وه عبارت له حركته
 زما د هغه سپينې بېرې ځوان دې راله څه كړه

د ولوبو او د تندو په تاودو او په سرو كښې
 د صبر او د شكر امتحان دې راله څه كړه

"پاگل ومه" هو "چغه د غېرت" به مې وهله
 "په گل او په پرهر" كښې گل خوبان دې راله څه كړه

جرگه او مرکه مې د ساهو ساهو ليكونكيو
 پښتو دې راله څه كړه دبستان دې راله څه كړه

تصویر د شاه ملنگ

د ارواښاد اجمل خټک په یاد کښې

زما خپل لېوني تاريخه اوس دې چرته يوړم
 د کومو هواگانو په سينه کښې دې تحليل کړم
 د کومو صحراگانو په گردونو کښې دې ورك کړم
 د کومو گردابونو په تيارو کښې دې عليل کړم

زما د نظم زاره ټپې روح دې راله څه كړه
 نغمه د حسن څه شوه، غزل ځوان دې راله څه كړه

بې ځايه دې كړم ځامې مې راته وښايه چې څه شه
 بې ځانه دې كړم وايه كنه ځان دې راله څه كړه

د بل د زړه درزا كښې چې بې څارې درزېده به
 د خپل زړه د جاگير هغه لومې ځان دې راله څه كړه



راڻي د خپل غروره سره سم په بېرته ځي
 په زړه راله پښې ږدي نه يم خبر چې چرته ځي
 ستا ياد که هر څو ستا په شان خود سره لېونې دے
 زما د زړه له کوره به دے څنگ بهر ته ځي
 خداے زده چې دا د کومې مينې کومه علامه ده
 خبره چې ځي ځي زما او ستا نو شر ته ځي
 زما د سترگو نور ستا د رانه نښت سبب دے
 له شمسه چې شغله وځي نو بيا قمر ته ځي
 يوه لحظه له خپلې حېرانۍ وتلے نه يم
 د سر وينه مې پښو له او د پښو مې سر ته ځي
 بغير له ما هر څوک ترې نه راوړي ډکې جولۍ
 زمونږ د کلي څوک هم چې د ښکلو درته ځي
 ته هغسې ولاړ بې د سپوږمۍ په ننداره
 کامله سم په هپه باندي خلق نمر ته ځي
 ۱۹مه فروري ۲۰۱۰ء

ادراك د روښاني تحريك تاريك خو داسې نه وه
 احساس د سلسلې د خوشحال خان دې راله څه كړه

نه نه زما اواز داسې ډوب شوے كله نه وه
 هو هو د مړۍ زور د ژبې توان دې راله څه كړه

د يو قدم او يو اواز په شور كښې دې تحليل كړم
 تصوير د شاه ملنگ وه شاه افغان دې راله څه كړه

زما د ډډ گوگل اواز په سانده كښې بدل شه
 مرگيه ځيگروره پهلوان دې راله څه كړه

د خپل لېوني درد مستي مې سانده د نغمې كړه
 تحليل شومه د كنگل هواگانو په سينه كښې
 بيلتون په وينو وينو صحراگانو باندي سر كړم
 خپل ځان به چرته گورم اوس په كومه ائينه كښې
 ۱۷مه فروري ۲۰۱۰ء

زما شوملي، زما ماسته، غوري، د غواو شوده
 د شرمي غندلو ساگ او د لاوڼو خواږه
 زما گودر، زما ورشو په کښې څاروي څرول
 زما سوکړک او په پلو کښې د پياز غوته تړل
 د دېواله په سر سپياکې او تپاني تپل
 کندو، خمبه د غلي ډکه، د څارويو غوجل
 زما مېچن، زما ډنډت او الاجي او سپڼسي
 زما کوکنار، زما پومبه چې به ترې ډک وو پتې
 زما نوروز، زما مېلې زما سپرلې او اختر
 زما بنادي، زما اتڼي زما په توقو کښې شر
 زما چيندرو، زما ميرگاتي، زما شوتي ډنډۍ
 زما شلغاتي، پتې پتونې، زما ډب ډبلي
 زما کبډي، انگۍ مل دې څوک دے، غل او باچا
 زما گوډيانې او ودونه د گوډۍ او گوډا
 زما رشتې، زما دوستۍ، زما خپلوی د قدر
 زما د درمن، د غوبل او د لوونو اشر
 دغه تاريخ، دغه اقدار دا مو د ژوند برخه ده
 دغه زمونږه په تندي کښې د لويۍ کرښه ده
 دې نوي دور رانه غلا وکړه هر څه ئې يوړل
 ژوند مشيني شه، مصنوعي شه ټول خواږه ئې يوړل
 ۲۲مه مئي ۲۰۰۹ء

زما پروڼ

زما پروڼ ښه ښکله روڼ تاسو ته ياد دے که نه
 زما وطن لکه چې وه هغسې ښاد دے که نه
 زما د کلي يو دېوال چرته اباد دے که نه
 زما معاش چې زما خپل دے او ازاد دے که نه

زما څادر، زما جامه، زما په پښو پېزار
 زما پتکې، زما لونگۍ، زما په سر دستار
 زما پښتو د غېرتونو د ننگونو نامه
 زما وطن د تېرو ښکلو تهذيبونو نامه
 زما ادې، زما ابې، زما بې بې او خورۍ
 زما دادا، زما بابا، د دوي نمسے او نمسۍ
 زما حجره په کښې جرگه او ننوتې کول
 زما کاله، کالي، اورې، گجرې او ټيک ځنگول
 زما تپه، زما چاربيته او سندره، غزل
 زما قيصۍ، زما دونې، زما خبره متل
 زما ناموس، زما حيا، زما پروڼ، برقعہ
 زما منگۍ، زما گړونج زما کنډول او کوزه
 زما نغرے په کښې ايرې زما تنور او ډوډۍ
 زما خمڅۍ د لرگي جوړه او د خاورو کټوۍ

بنکلي شمله داري باباگان مسکي ولاړ دي
 ټول ځوانان په جنگ د ازادۍ جنگرېز ته لاړ دي
 زه ئې نن اتن له اهتمام د تماشي کوم
 ما سره راځئ ملگريو ما سره راځئ

دا زمونږ وطن د يرغلگرو قبرستان دے
 دا زمونږ د ننگ ټاټوبې شان مو پرې ودان دے
 زه به ئې ساتنې له په سر باندې کانې کوم
 ما سره راځئ ملگريو ما سره راځئ

زه ستاسو کامل يممه او ستاسو له تېره يم
 بې له محبته د هر کاره ناخبره يم
 زه د پښتو خاوره يم د شعر دردانې کوم
 ماسره راځئ ملگريو ماسره راځئ
 ۲۵ مارچ ۲۰۰۸ء

ما سره راځئ

زه د ظالم لاس نيسم د ظلم مخ نيوے کوم
 کار چې د غوښتنې د روانې زمانې کوم
 ما سره راځئ ملگريو ماسره راځئ

مونږ د خپلو گټو له اساسه خبر شوي يو
 مونږه په خپل مينځ کښې له بديو صبر شوي يو
 زه درباندي زيرے د ورورۍ د نذرانې کوم
 ما سره راځئ ملگريو ماسره راځئ

ازدي د وطن غـواړم
 ابادي د وطن غـواړم
 او سيالي د وطن غـواړم
 منورپه رڼا خلقو
 ساه مې ډوبه غلامۍ كړه

راپاڅپـړئ زورورو
 وخت د تېر اوس د خبرو
 ځان لښكر كړئ سر لښكرو
 د غېـرت د حيا خلقو
 ساه مې ډوبه غلامۍ كړه

د كامل د دعا خلقو
 د خـانۍ د ادا خلقو
 د نغمو د نوا خلقو
 د ابادي دنيا خلقو
 د ازادي فضا خلقو
 ساه مې ډوبه غلامۍ كړه
 ۱۱م مارچ ۲۰۰۸ء

غږ

د محكوم افغان له كوره
 يو او از د مړه له شوره
 چې راخپـړي ډېر په زوره
 د ازادي دنيا خلقو
 ساه مې ډوبه غلامۍ كړه

ټول سپين ريري مې ناخواله
 پېغلي جوننه مې ناسياله
 هريو ځوان مې بې كماله
 د هنرد سببا خلقو
 ساه مې ډوبه غلامۍ كړه

ځمـه توان پېدا كومه
 باباگان رالړزومه
 خپل زلمي قطارومه
 منظم په ښكلا خلقو
 ساه مې ډوبه غلامۍ كړه

زه د دې خپلې پښتونوالي د عظمت په خاطر
د درست جهان د انسانانو د عظمت قائل يم
كه څوك ادني دے كه اعلى دے زه ئې قدر كوم
زه په ادب كښې د اخلاص او شرافت قائل يم

زه دا گنم چې د دنيا په دې راغونډه كلي كښې
مونږه د ځان د ځايولو انتظام نه لرو
زمونږ تنظيم چې نشته مونږ چې لښكر شوي نه يو
د انسانانو په صفونو كښې مقام نه لرو

په داسې حال كښې زما بعضې څو ملگري وايي
چې ستا نظمونو كښې موضوع يوه ده خيال يو دے
د دوي په فكر زه په نظم كښې وسعت نه لرم
ما بې نظره غوندې كس ته شړۍ شال يو دے

زه دا منمه چې د دوي خبره هم سمه ده
زه دا منمه چې دوي وايي نو رښتيا به وايي
زه دا منمه چې يو فرد يم د بې علمه اولس
زه دا منم زما په حقله چې دوي دا به وايي

مشوره

زما همخولو د قلم د قبيلې ملگريو
زما هم عصرو شاعرانو سخنورو خلقو
زما د ننگ او پت د مينې او خلوص بناغليو
د ادب لويو شمله دارو دانشورو خلقو

يوه خبره درسره شريكول غواړمه
ستاسو په مخكښې يو سوال ږدم د مشورې د پاره
د څه ساعت د پاره ستاسو توجه غواړمه
ستاسو خيالونو ته درځم د مشورې د پاره

خبره دا ده چې زه كله هم شعرونه ليكم
زما قلم زما حرفونه زما زړه او ذهن
د خپل اولس د بدبختۍ له حاله نه شي وتړ
زما احساس زما خيالونه زما زړه او ذهن



راخه چې نن شريك وکړو ماتم د اشنایي

مونږ دواړه يو اخستي اشنا غم د اشنایي

دې غنې غنې وخت راله نوکاري کرل خيالونه

تر اوسه مو چل زده نه کړلو سم د اشنایي

دا دواړه تجربې مو کړلې گوټ لکه د زهرو

غضب د ناشنایي دے که کرم د اشنایي

ما دلته دي خپل وینې وینې زړه ځيگر پرېښي

دعوی ځکه کومه په دې چم د اشنایي

کامله دا يو ته بې چې دې زده محبت نه شه

پوهېږي په هنر بلها عالم د اشنایي

زما ملگريو د حالاتو په نبضونو پوهو

زه به په کوم ډول په کوم تول شاعري کومه

شعر به خامخا ليکمه چې شاعر يمه زه

زه به ستائينه د گيدر که د زمري کومه

زما په کور چې لمبې بلې دي لوگي خواره دي

زما حجره چې د بارودو په ډبري پرته ده

زما جومات چې مسلکونو پرې قبضه کړې ده

زما مری ته تېزندي چې د پردي پرته ده

په داسې حال کښې چې زه ليکمه نو څه به ليکم

په داسې وخت کښې يکه څار شمه ټپه وکړمه

په داسې وخت کښې سترگې پټې کړمه ځان کونې کړمه

که نه باغي شم تېره کړيکه شم نعره وکړمه

زما ملگريو مشوره راکړې چې څه وکړمه

په داسې حال کښې هم په خپل سر بلوسپده وکړمه

۲مه مئي ۲۰۰۷ء

"خوب وينم عالمه"

دارا ته، سکندر ته، مغلي ته، پرنګي ته
 د سيک د خالصې د ارمني توري بچي ته
 جعفر او مير صادق غوندي د قام د خرڅ سړي ته
 سامراج ته، قبضه گر ته خود غرضه لاهوري ته
 شپېلي د اسرافيل شومه، جذبه د تودي وينې
 سره چغه شومه، شور شومه د خپل وطن د مينې
 يوه مسته نعره شومه، نعمت د ازادۍ له
 يو تندر شوم راخلاص شومه دشمن له ککړۍ له
 مستي شومه، جوبن شومه، لښکر شومه تنظيم شوم
 دشمن راته نعرې کړې چې تسليم شومه، تسليم شوم
 پښتو شومه، پښتون شومه، شمله شوم جگه جگه
 رښتيني صداقت مې وهي دارې له هر رګه
 روحونه شو د ټولو باباګانو سندربولي
 رڼا ده راخوږېږي د پښتون د کور په غولي
 د ټولو باباګانو ارواګانې خاندي خاندي
 قبرونه ئې رڼا دي لحدونه ئې روښان دي



مونږ د لاشونو سياست ته سياست نه وايو
 مهذب خلق يو نفرت ته محبت نه وايو
 خپله خبره د خپل حق په ډانګ پټيلي کوو
 هېڅ يو جابر ته مونږ لائق د امارت نه وايو
 د ننگ په جنګ کښې د غاصب د سر لحاظ نه کوو
 خپل سر ته هم په داسې وخت کښې سلامت نه وايو
 د دشمنانو په پره کښې چې ښکاره اودرېږي
 داسې پښتون ته مونږ سره د ننگ او پت نه وايو
 چې په لښکر کښې تنظيم نه لري اصول نه لري
 داسې ټولګي ته مونږ له سره جماعت نه وايو
 چې د ظالم او د جابر په وړاندې چپ ولاړ وي
 د دې سړي کار ته مونږ کار د شرافت نه وايو
 چې پرې له وياړه کامل جاڼه شمله جگه تړو
 ولې به خپل تاريخ ته مونږ خپل وراثت نه وايو
 ۲۳م اګست ۲۰۰۶ء

شېر شاه له اواز ورکړه همایون پسې الا کړه
 مېروپس ته سلام وکړه احمد شاه یاد په دعا کړه
 مېوند کښې د لوع خداي حضور کښې سر په سجده کېږده
 غازي امان الله سره هم نخښه پته پرېږده
 جندول کښې هم د ننگ د گلو غېږې غېږې واخله
 طوطي د ملاکنډ شه د غېږت لاره راواخله
 کړپه ده، که ټکر، قیصه خانه ده که باپه
 دشمن ته دې اوس وایه چې په پښو کښې راته رغړه
 دستار دې کوږ په سر کړه او سر هسک لکه نښتر کړه
 د خپل راتلونکي وخت نه دې اوده پښتون خبر کړه
 د خپلې لارې خلقو ته دې ټول خلوص نذر کړه
 د خپل کاله د هر یو تن باور رابرابر کړه
 بیا لوع خداي ته نعره کړه چې بس دا ارمان مې سر کړه
 زمونږ بائللے ننگ راله بیا یو ځلې راسر کړه
 د جهل د دې تکې تورې شپې نه مو بهر کړه
 خواره واره اجزا د مو یو وجود د لوع تېر کړه
 د امن علامت مو هم کابل هم پېښور کړه
 اے خدایه لویه خدایه پښتنو له برے ورکړه
 ۲۹ مه مئی ۲۰۰۲ء

شباباش، افرین وایي په یوه خله یو اواز
 اتني دے او نغمې د ازادی ورسره ساز
 دعا ده د دې غرونو د هر کاني نه راخپږي
 ثنا ده د سرو چينو په زړونو کښې تاودېږي
 صحرا ده که ځنگل دے یا که لاره او کوڅه ده
 په خله ئې د یو سیال ژوندون خوږه نغمه خوره ده
 هر بوټی هر دېوال، هره بلی وایي چې هله
 غلیم درنه په مخه دے ته هم ورپسې زغله
 دا وخت دے، دا زمان دے دې مکان له رڼا راوړه
 دې خپلو مېندو خوږندو له ناویاته حیا راوړه
 د گلو د باغونو د بڼونو وږمې راوړه
 دې خپلو باباگانو له ښې جگې شملې راوړه
 یزید ته لاره ونیسه ښاغلی بایزید شه
 د وخت د دروېزه د مسلك هره لار کښې برید شه
 د تورې او قلم د لارې زور د لوع خوشحال شه
 د خونې د اورنگ د پاره قهر شه وبال شه
 پت منه پانې پت کښې مرهټه یاد کړه عالم ته
 کامله مبارک شه دې بیا ووايه قلم ته

د انسانانو له قطاره وتے هم نه شمه
د انسانانو رويو ته کته هم نه شمه

عقل مې خوښ دے چې د زړه غوښته کاواکې گڼي
عقل اسمان دے زه اسمان ته خته هم نه شمه

له محبته دې اوس وایمه چې صبر بڼه يم
له محبته دې اشنا صبر بڼه هم نه شمه

لاره ده گرانه ولې زه د مينې نقش پسې ځم
لاره ده گرانه ولې زه ودرېدې هم نه شمه

زما يقين دے چې په مړوني به راځي د کامل
زما سودا ده چې په دې به ژوند مې هم نه شمه
۱۳مه مئي ۲۰۰۵ء

خپل ځان د غلامۍ نه خلاصول غواړې که نه
زلميه راته وايه ژوند کول غواړې که نه

د امن تصور کړمه تصوير لکه د کاني
اوس هم سپينې کونترې پر وهل غواړې که نه

د مينې په قيمت اسانېد مې شي گرانې چارې
د خپلو مجبوريو نه ځان ژغورل غواړې که نه

زه ځمه تا له گل راوړم، سپرلي درله راوړمه
اے تا ته لږ اټال يم ما ليدل غواړې که نه

گربوان ئې ستا په سر دے ټول ريښې ريښې په غاړه
گربوان د خپل کامل راټولول غواړې که نه
۴م جون ۲۰۰۵ء

ستا کلام زنده باد

د بناغلي ساحل يوسفزي د شعري مجموعې "سپورمي په سمندر کښې د مخکتنې د دستورې په موقع په ۲۵م اگست ۲۰۰۳ء، پرېس کلب مردان کښې واورولې شې (کامل)

په ساحل د خپل نظر ولاړه خانه
ملغلرې دې راټولې کړې پرېوانه
بيا دې وپېرلې تار کښې د لفظونو
امېلونه دې ترې جوړ کړل د شعرونو
بيا دې ووبشل په درسته پښتونخوا کښې
ستا د شعر درز شې پورته په هوا کښې
تا د خپلو خولو گټه تاواني کړه
د پښتو لفظي ښکلا دې امانې کړه
زه منمه چې پښتو ته ښه مخلص بې
په دې کار کښې يوستوے بې خالص بې
خو ملگرېه جانانه داسې چل دے
چې په دغه ټول خلوص کښې يو خلل دے



عقل فکر دواړه شل، سوچ او عمل دواړه بد
زه هم ستا ښه نه غواړم، ته هم زما غواړه بد

دا پېمانه راوړله دې دور د ځان سره
زه او ته او نور عالم سر تر پايه واړه بد

ښه څه دي، ښه چرته دي، ښه څنگه دي څنگه نه
سر ونيسه کښېنه اوس ساندي وایه ژاړه بد

ته چې په خله وايې څه زه پکښې فتور وينم
تا ته دي ښکاره زما، ناسته او ولاړه بد

زه په بدو پاييمه، تا پسې ئې وایيمه
خوښ يمه کامله چې وي د بل په غاړه بد
۱۱مه مئي ۲۰۰۵ء

د امو نه تر اټکه يو ناره کړو
 له چتراله تر بولانه غلبه کړو
 د ځوانانو څو صفونه اراسته کړو
 بغاوت مو د شعرونو وظيفه کړو
 زما جانہ دا په زلفو شونډو نه شي
 دغه کار به د سرونو په شينده شي
 زما سر واخله د اوس نه دا د قام شه
 د پښتون د ازادۍ په نوم انعام شه
 ته هم پاڅه ما سره په لام کښې لاړ شه
 خپل قلم سره په صف کښې راولاړ شه
 بيا چې هره خله هم وا شي دا به وايي
 د ساحل غونډې ځوانان په قام کښې بنايي

بيا ستا شعر ، ستا کلام زنده باد
 پښتونخوا او پښتون قام زنده باد
 ستا قلم او ستا کتاب زنده باد
 انقلاب زنده باد انقلاب زنده باد

هغه دا چې ته شعرونه چا له وايي
 ته چې کومې رڼې سترگې، زلفې ستايي
 د دې قام مسئله دغه قيصه نه ده
 ولورې نښتې لا د ده په لړمانه ده
 خپله ژبه هېره شوې ده د ده نه
 غم جوړ شوی د هر چا د واده نه
 نو زما اشنا زما دا مشوره ده
 ستا د پاره بڼه سودمنه ده کره ده
 که دې قام له ژبه غواړې چې د ده شي
 دې پرې بناد شي د دنيا سره او بڼه شي
 دا خبرې اوس د تنگ دي د غېرت دي
 نه دي نه دي دغه نه د مصلحت دي
 نه د خواست نه د منت نه ده زاری دي
 دا خبرې د نرتوب د بادری دي
 اوبه څښل دي د ظالم په ککړۍ کښې
 ژوند پالل دي په بنادۍ، په ازادۍ کښې
 څه چې پاڅو په خاطر د ناوې جونو
 د خپل قام په سوو لوو ارمانونو

خو اوس د خپله زوره رامات شوے دا سرے دے
 پرېوتے د خپل زوره او له خپلې دېدې دے
 د سيك، د پېرنګي خبره، گټه به پرې كېږدو
 دې خپل اوسني حال ته به په زړونو گوتې كېږدو
 جانانه د اسلام قلا كښې شو توتې پراته يو
 د يو تېر وگړي يو بلا خواره واره يو
 خپل ځان ته كه خپل نوم اخلو نو كفر ته رسېږو
 د گران د غزل ژبه چې ده مونږ پرې نه پوهېږو
 له خپلو قدرتونو دولتونو خبر نه يو
 جانانه پرون پرېږده راته نن ووايه څه يو
 كه دا دې راته ووي نو احسان به دې منمه
 لاليه په ما گران يې بلها گران به دې منمه
 هغه د پرون تر افغان د نن تياره كښې اوسي
 هغه افغان چې دې د اېشيا په زړه كښې اوسي
 د خپلو اتلانو مېړنو نه ئې خبر كړه
 د ده نه چې ده هېره هم هغه حافظه ور كړه
 شاعره ده ته خپل د ازادۍ سبق ورياد كړه
 د خپل وطن د خپلې مينې ننگ ورله بنياد كړه
 كه دغه كار دې وكړه نو احسان به دې منمه
 اكرامه په ما گران يې بلها گران به دې منمه

بې عنوانه

د ښاغلي اكرام الله گران د كتاب "زما غزل" د مخ كتنې د دستورې د پاره
 ، په چارسده كښې په ۲۳م مارچ ۲۰۰۳ء واورلې شه (كامل)
 زما گرانه اشنا د محبت ژبه دې زده ده
 د شعر د وئيلو ملكه چې درسره ده
 د ژوند د سندربولو د قطار د سر سرې يې
 د خپل غزل د زمكې د رڼا د كر سرې يې
 ستا شعر خو زما د ژوند په لويه وسيله دے
 زما شعر ملگريه په بله حواله دے
 دا مونږه چې په كومه خاوره ساه اخلو ژوندي يو
 دا مونږه چې په كوم ډول تاريخونو كښې خوندي يو
 د دغه تاريخونو د رڼا په ائينو كښې
 د خپل قامي ژوندون د ارتقا په انديښنو كښې
 د ډېرو زورورو زورورو د جواب وو
 جانانه د هر ډول قبضه گرو د جواب وو
 زمونږه د مړونو د مړانو داستانونه
 رقم په سمه، دشته دي گواه دي پرې دا غرونه
 د ټولې اېشيا امن دے مونږ پورې تړلې
 افغان په خپله دې ادا كښې څومره دے ښاغلي
 د لويې ازادۍ تاريخ ئې ځان پورې نيولې
 د هر ظالم جابر سره ئې سر دے جنگولې

قلم ته خو سم شوے خوار په هېڅ طريقه نه دے
 په سر قلم کولو کښې له هره قامه ښه دے
 اول به ئې پردي د توري دار ته مخامخ وو
 هر وختې يرغلگر به ئې گوزار ته مخامخ وو
 او اوس خوپه خپل مينځ کښې ناست دي خپلې غوښې وېشي
 د يو بله پردي شو دا نفاق دې اور پسې شي
 مات شوے پښتون نه دے خو بد بخته دے بخته
 زغملے ئې هر درې دے هر تاوان دے هره سخته
 په خپل مشرتابه باندي بې برخې دے له گتې
 گني نو خداے ورکړي دي له زوره دکې متې
 پښتونه يه افغانه يه جانانه بې اسمانه
 ما چغه کرله ده ته چې راواوړه له تاوانه
 ترڅو چې ته په خپل وطن په خپل کور کښې غلام بې
 هر څو که زورور بې خو بې ننگه بې بې نام بې
 ترڅو چې ازادي تر لاسه نه کړې له پردو نه
 خپل ځان به رابهر نه کړې د سور اور د لمبو نه
 ترڅو چې دې پردي خلق پښتونه جنگوينه
 ترڅو چې درته نور خلق نوکونه جنگوينه
 هم دغه به قيصه ستا د فنا ستا د مرگي وي
 هم دغه به قيصه د اور، لمبې او مردکي دي
 ۲۰۰۲ د سمبر ۲۰۰۲

زمونږه خپله قيصه

يارانو يو قيصه ده د بارود د مردکي
 سرې لگيا دي وژني په دا اور باندي سرې
 زمونږ وطن کښې امن د هما مارغه وزر دے
 خبر نه يم چې دې شي هم وهله چرته پر دے
 د يو بل د وژلو د تاريخ چې کوم سفر دے
 پښتون پکښې د ټولو نه سر تېزه معتبر دے
 دا وير چې دا زمونږ د غاړې شوے دے يارانو
 قلاز نه شه د غېرو نه وطن د افغانانو
 دا حکه چې دې لاره کښې اباد د ايشيا دے
 په دې وجه ډېر غم سره ډېر درد سره اشنا دے
 دا لاره چې د هر غاصب جابر په دې نظر وه
 دا کور د دوي نظر کښې همپشه ډک له خطر وه
 څوک دوي په رضا پرېښي دي تر خپله دسترخوانه
 او څوک ئې تمبولي دي په توره په مرانه
 هغه توره چې دوي ده په غاصب پسې را اېستي
 تر اوسه ئې په تيکي کښې لانه ده ننه اېستي

ستا د هر غاصب او هر جابر د مرگ استاخې يم
 كور د عظمتونو بې او زه دې تاريخ سازم يم
 ستا د ازادۍ د لومړي ارمان د كور سره يم
 ننگ د پښتونخوا يم ژوند يم ژوند يم

ته چې ځنگلونه او سيندونه لرې غر لرې
 ډلې د زلمو لرې طاقت لرې لښكر لرې
 زه دې د راتلونكي انقلاب د سر پټكې يم
 ننگ د پښتونخوا يم ژوند يم ژوند يم

ما چې په سندرو په شعرونو كښې ځامه كړې بې
 ما چې د خپل ژوند په ارمانونو كښې ځامه كړې بې
 گرانې ادې خاورې حلالې يم ستا بچې يم
 ننگ د پښتونخوا يم ژوند يم ژوند يم

زه د دې تودې وينې په سر باندي قسم كوم
 ستا كامل يم ستا د خوشحالي د پاره غم كوم
 زه د همت غر يم د بناغلي مزدور ځوم يم
 ننگ د پښتونخوا يم ژوند يم ژوند يم
 ۲۳ مه مئي ۲۰۰۲ء

گرانې ادې خاورې

نر يم، بهادر يم، پښتون يم، زلمې يم
 ننگ د پښتونخوا يم ژوند يم ژوند يم

دا خاوره به سياله كړمه سياله د قامونو زه
 دا به د سپرلو ډكه كړم دا به د گلونو زه
 زه په وعده ټينگ يم په متيو مړنې يم
 ننگ د پښتونخوا يم ژوند يم ژوند يم

يو يم كه لر يم كه بر يم يو ټبر يم
 مېشت يم په كوټه استوگن كه د خېبر يم
 زړه مې پېښور دې او په خټه افغانې يم
 ننگ د پښتونخوا يم ژوند يم ژوند يم

ما ته ښه ياد دي چې به مونږ دواړه يو ځای ناست وو
تا به غوښتنه جواب په سترگو کښې د مينې د سوال
ما به کوشش کوه چې تا سره خبرې وکړم
ما سره هېڅ نه وه هنر او د خبرو کمال

زه دا منمه چې شاعر يم ژبه ور هم يم
خو ستا په وړاندې زما ژبه داسې وي چې نه وي
ما ته د خپل وجود احساس قدر له هم نه کېږي
زه ډېر حېران يم چې ما باندې دا چل د څه وي

ځکه نو زه د خپله خدايه داسې خوب غواړمه
يو داسې خوب چې ما د ژوند بلې دنيا ته يوسي
يو داسې خوب چې د سکون په جزيرو وگرځي
يو داسې خوب چې مې د ژوند تياره سبا ته يوسي

يو داسې خوب چې د تعبير تصوير ئې دومره نروي
چې ما د دې غلام غلام ژوندون نه لرې بوځي
چې خپل ورك شوم تشخص مې پکښې ژبه وکړي
ما د غربت د دې سپېره مضمون نه لرې بوځي

وعده

ستوري راوخاته سپورمې خپله رڼا خپره کړه
شپه د چپتيا په سفر زغلنده روانه شوله
ستا د راتلو د وعدي زور راله مړې خپي کړه
هره لمحہ لکه عذاب عذاب حېرانه شوله

د تنهائې د محشر هره لحظه اووه کاله شوه
د بېلتانه پېريان مې سر او پښې په کاڼو وولي
د احساس څړيکې څړيکې زخم زخم چر مې وړي
د محبت خيال دې انگار انگار بخري نولي

د خواږه خوب ارمان مې ټول وجود په غنو رابښکي
د شوگيرې لېوه مې مخ سترگې نوکاري کړلې
په ټول وجود کښې مې تراخه د زهرو وگرځېدل
شپې د سکون، شپې د آرام لمحې خونخوارې کړلې

شپه چې لوټېږي، چې پخپېږي نو دردونه راوړي
زما د فکر په دنيا کښې زلزلې راولي
زه که ځان ډېر رانگارم، ډېر که خيال په بله وړم
خو دا مې ذهن ته سودا د درشالې راولي



خوڪ چي د احساس په سمندر باندې لاهو نه شي
فکر به ئې هېڅ کله هم بڼه نه شي ساهو نه شي
خدا دې په دشمنو رقيبانو وبا راوله
ستا مټين چي تا غواړي هېڅ کله دې جارو نه شي
ما له په دې نيت پېمانه راکړه چي پرې مړ شمه
گورې به چي دا زهر که ما لره دارو نه شي
هغه که زلمې شي نو هم چل د مينې نه ورځي
کوم بچي اوده چي د بي بي په لاهو نه شي
دا چي ئې مونږ ستايو په غزلو په سندرو کښي
بنکلي به څنگ گل نه شي، واه واه نه شي، کوکو نه شي
تگ چي د چا زده نه وي د مينې په ازغنه لار
هغه به د ژوند سختو ته نر نه شي چمتو نه شي
خوڪ چي د بڼو نشترې ماتې په خپل زړه نه کړي
پوې به په هنر د ساهو سترگو د جادو نه شي
ستا د غم لمبو چي خوڪ په سر باندې وهلي دي
ومنه پروا ئې په بادرو او په اسو نه شي
دا چي کامل بيبي ترڅه مينځه او پرېږدي ئې بيا
دې کاروان کښي تلو ته خو مې خدا مې گو چي قابو نه شي

چي ما او تا يو بل ته دواړه مخامخ کښنو بيا
چي ته په سترگو کښي مسکي مسکي سوالونه کوي
زه ئې ټپه ټپه غزل غزل جواب درکوم
ته د جواب د قبلېدو سره نازونه کوي

زه به وعدې کوم او تا له به يقين درکوم
چي به اول دا خوار اولس له بدې ورځې ژغورم
د محبت د گل چمن له به خپل نوم ورکوم
ستا د حيا نغمې به زه په خپله ژبه شورم

د دې ارمان په سر کېدو کښي که شهيد شومه هم
دا نر اولس به مې سپرله سپرله بدلون راولي
دا شپه دې زور راته خپل وښايي چي څو ئې وس وي
زما يقين د مې چي هم دا به سباوون راولي

زما وعده ياده ساته ځان بي اسرې مه گڼه
د خپل کامل مټين نغمې دې بي معني مه گڼه
۹مه مئي ۲۰۰۲ء

سبا له چې زما په ياد راټول زما مټين شي
 د ټولو به راوگرځوي دې طرف ته پام
 پښتون که بقا غواړي نو وحدت به پکښې شرط وي
 پښتون که ژوندون غواړي چې راووخې په لام
 پروا د سر ونه کړي ټټر ونيسي خنجر ته
 دشمن له ماتې ورکړي په هر ځای په هر مقام

يو داسې فارمولا درته ښاييمه کامل جانه
 دا ټولو ته ورزده کړه ته ئې ياده کړه له ما نه
 څلور نقطې په زړونو باندې وليکئ يارانو
 دا هغه دي چې ما به يادولې د پخوانه
 ورومبې نقطه به دا وي چې حدونه مو معلوم شي
 پښتون سره يو ځای شي د چترال نه تر بولانه
 وحدت چې مو قايم شي او حدونه مو معلوم شي
 نامه به بله ښه نه وي بغير د پښتونخوا نه
 او دغه د نامې نقطه دويمه چې پوره شي
 دريمه دې د ژبې مرحله راځي افغانه
 پښتو به د دفتر او د سرکار ژبه منل وي
 پښتونه دا د گټې کار خالي دے له تاوانه

باچا جي ته سلام

د ملي اتل ارواښاد شېرعلي باچا د دوهم تلين په موقع په ۳م اکتوبر کال
 ۲۰۰۰ء د شگوپل پورے هوتی مردان کښې واورولے شه (کامل)

ښاغليو راغليو تاسو ټولو ته سلام
 سلام د خپل اتل د باچا جي په احترام
 دا ستاسو د درانه راتگ د مينې عقيدت
 زما د محبت د څو شعرونو دا الهام
 رانښايي چې يو څو د راز خبرې سره وکړو
 دا وايي چې ښکاره کړو د خپل دروند رهبر پېغام
 بېگانه په درانه خوب په خواږه خوب باندې اوده وم
 په خوب کښې مې ليدۍ چې باچا جي وکړه کلام
 کامله که ژوندے وے نو پښتون اوسې جانانه
 شعرونو له دې ورکړه خداے د مينې لومے مقام

د خپلو لېونو ملگريو ډله درسره ده
زما د محبت د زړه غندله درسره ده

يو خو قدمه لاره ده منزل دا دے نزدې دے
ستا هر زلمه بڼه نر دے د مړانې په کار پوې دے

زما دا پېغام واخله او په دې باندې ئې پوې كړه
ملگرے هر پښتون دې د خپلې قافلې كړه

بيا گوره چې وران شوه كور دې څنگه نه جوړېږي
بيا گوره چې دشمن به دې په خپل سر رانېږي

په دې كښې يو ناخاپه زه له خوبه رابېدار شوم
د خپل ملي اتل د خيال نه بڼه شوه خبردار شوم

ما وې چې خامخا به دا پېغام درسومه
د خپل باچا جي روح ته به پښتون سلام كومه

۱. د محترم اجمل خټک نېشنل عوامي پارټۍ جوړولو ته اشاره ده

او دې پسې اخر كښې څلورمه نقطه دا ده
پښتون كړي ځان خبر د خپلو گټو له امكانه
د ټولو وسيلو د دولتونو چې خاوند شي
بيا مه وايه چې پاتې به دې وروستو شي د چا نه

ما وې چې باچا جي په احترام په معذرت
په هر څه باندې پوې شوم خو لرم يو شكاييت
هغه پښتون چې خلق پرې د سر او مال نه تېر وو
هغه دے په پنجاب پورې تړلے خپل قسمت
زمونږ سرونه گوره په څو څو كرتو خرڅ شول
اوس سرد دستار كوم دے ياد كړو څه د شملي بت
يو بل اشنا چې اوس ئې نومه نومه تاج په سر كړه
هغه ته خو بس بنكاري د پنجاب مظلوميت
او څه دانشوران ورك دي په پټه خزانه كښې
په جنگ دي د دې شي په اصليت په نقليت

كامله! باچا جي وې لېونيه چار دې بڼه شه
زړه غټ كړه ځان بهادر كړه گلله وار دې خطا مه شه

بلها مودې وشوې اشنا بلها کلونه تېر شو
 زما په سوي لوي روح خو قيامتونه تېر شو
 بې لوظه بيا دې د راتلو وعدې له راشه کنه
 اے د هغې کلي جانانه شپې له راشه کنه

سندرہ

هغه چې زه به ورته ډېر ډېر ستا ليدو له درتلم
 اے د هغې کلي جانانه شپې له راشه کنه

پرانستې غېږه دې لار خارم وارخطا ولاړ يم
 خوږه اشنا لکه د خپل زړه په درزا ولاړ يم
 ستريا مې وژني يو ساعت دمې له راشه کنه
 اے د هغې کلي جانانه شپې له راشه کنه

د احساس زمکه توده شوې ده ما وژني کنه
 مينه دې لا يو په دوه شوې ده ما وژني کنه
 ستا دې قسم وي چې يوې لحظې له راشه کنه
 اے د هغې کلي جانانه شپې له راشه کنه

هغه چې تا به راته کله کله وې لاليه
 د محبت جذبې راوستې يم تر دې لاليه
 د خپل کامل مئين هغې کوڅې له راشه کنه
 اے د هغې کلي جانانه شپې له راشه کنه
 هغه چې زه به ورته ډېر ډېر ستا ليدو له درتلم
 اے د هغې کلي جانانه شپې له راشه کنه



د لېونی د کور چیناره

د بناغلي عبدالطيف سيماب د كتاب "نمر په چينارونو" د مخ کتنې د دستورې په مناسبت، په گرین شادي هال پېښور کښې په ۱۲م جون ۲۰۰۰ء واورولې شه (کامل)

زلميه نازوليه فنکاره زمما ياره
د نمر په شان خندان د لېونی د کور چیناره
قابل يې د بلها احترامونو اعزازونو
ستا شعر ستا هر لفظ ستا د احساس د وينو داره
پښتو وايې پښتو ليکې او ژوند کوي په دې کښې
شاعره خو پښتو په خپل نصيب ده ډېره خواره
پښتون چې خدا ې باچا کره او د هند په گدی کښېناست
پښتو ئې رابهر کره د خپل عدل له درباره
منو چې پښتون نرد ې د ترانو سر لښکر د ې
منو چې زور لري د جنگ هنر ئې د ې بېسياره

زه خو دې گرمی کرم نن بې شانه پرېشانه
ستا د رخسار سره چې شو جانانه پرېشانه

زړه بې حوصلې نه شې د ژوند د لار منزل ته
ما خان سره نه کرې پرېشانه، پرېشانه

خه نفاقه ورك شه چرته بله مخه گوره
گوره چې پښتون د ې له پخوا نه پرېشانه

ستا د زلفو دا الوتې باد جوړې سپېره شه
زه له تا خفه يم ته له مانه پرېشانه

هره نیمگرتیا دې خدا ې پوره کره چې کامل شې
دا زما دعا ده سلېمانه پرېشانه
۱۸م ستمبر ۲۰۰۰ء

وخت بله يونا سازه ناروا ورسره وکړه
 پوند کون شۀ لارۀ لارۀ د کانگرس په اوږو سور شۀ
 او داسې پکښې وړک شۀ چې خپل رنگ ئې هډو بائيله
 په رنگ کښې ئې شۀ رنگ او د هغه په شور کښې شور شۀ
 او بيا چې وخت د گټې د تاوان د حساب راغے
 هندو داسې گوزار کړه چې سم پرمخې نسکور شۀ
 او دې پسې نمبر چې د رنجيت د بچي راغے
 هغه خود بلا بچے وه سم بچے د اور شۀ
 زمونږ د لومے نغري کور ئې منډۍ کړه د بارودو
 پرون هلته يو بل پښتون منصور ۲ په سولۍ سور شۀ
 لاهور د خپل بدل د اخستو انتها وکړه
 د وینو ډنډ کښې ډوب د احمد شاه نيکه انځور ۳ شۀ
 پښتون خپل اقتصاد خپله نامه او کلتور بائله
 پښتون د هند وارث چې وه د ډز شۀ نه د زور شۀ
 او بيا يو بل مټين د تور پنجاب په کټ کښې کښېناست ۴
 په دې بها زمونږ مټين د دغه سړي ورور شۀ
 وخت بيا يوه ټټوبه يوه ټوقه وشته وکړه
 تندے د نر پښتون د دغه در په سجده تور شۀ
 پټکے د ننگ او پت ئې د لنگ مار په پښو کښې پرېوت
 که پاتې خۀ شوخي ئې وه د هغې نه هم سپور شۀ

منو چې سکندر په هشتنغر کښې گوزار وخور
 ستا کلي ۱ کښې په ساه شۀ چې خطا شوه ترې نه لاره
 خۀ دغه د زرگونو کالو ياد دے دا به پرېږدو
 راخه راسره خپل د اقتدار کلونه شماره
 درې نيم سوه کلونه خو پښتون باچايي وکړه
 خو خواره پښتو نوره هم دې نر باچا کړه خواره
 سوونه کاله دا قيصه جاري وه تاريخ وايي
 کوڅو کښې گرځېده پښتو یتيمه خوارو زاره
 دا لوبه د مغلو قبضه گرو پورې وشوه
 پښتون د کورني نفاق د لاسه شۀ ناچاره
 په دې بابله که وايو نو دا هم اوږده قيصه ده
 راخه چې وړاندې خو د بايزيد په رنه لاره
 راخه چې سلام وکړو د خوشحال مبارزې ته
 اوس هم ئې وينې خاخي د هر زخم له پرهاره
 راخو د خپل نزدې تاريخ لمبه لمبه نېټې له
 راخو د پرنگي اعلي حضرت تر اقتداره
 پښتون چې تردې راغے ژوند ئې نور هم د پېغور شۀ
 وجود ئې په مينځ مات شۀ اول دوه شۀ بيا څلور شۀ



اے خدایہ د رنگونو پہ سبلا ب کبھی مہ لاهو کپہ
او زور مہ د زپہ زیات کپہ محبت تہ مہ چمتو کپہ

کہ مہ یم خو چہ تہ مہ خوالہ راشہ پہ خندا شہ
کہ بیا راژوند مہ نہ شوم نو پہ مخ مہ لارہ تو کپہ

نفرت د زندگی پہ مخ یو داغ د ننکی دے
ستا ډپر درانہ بہ یوسم خو دا زخم مہ رفو کپہ

بانہ بہ درتہ وغوروم زہ د ژوند پہ لارہ
جانانہ تہ خو وواہہ چہ لار راتہ جارو کپہ

سپرلے بہ دہ کاملہ منت بار وی د سندرو
خپل فکر دہ د مینہ د رنا پہ شان ساھو کپہ

خود سرہ دے یوہ زور گیری نہ منی پښتون دے
کامل د خپلو سترگو د جادو پہ زور قابو کپہ
۳۱ مه مئي ۲۰۰۰ء

او اوس د پښتون قام د سياست په اکاړه کښې
بيا دوه پهلوانان^۵ او درېدل يو بل ته پره کښې
سيميا به ستا شعرونه هم گلونه هم دردونه
حېران يمه ملگري يقين وکړه په يو دوه کښې

اخر چي دا څه وشو او لا نور به څه چل کېږي
پښتون به بدقسمته گڼي نور هم ذليل کېږي

دا غم زمونږ د برخې که حساب ئې درسره وي
دا سوال يو داسې سوال دے که جواب ئې درسره وي

يو بل کتاب ترې جوړ کړه د ليکلو غم ئې وکړه
گڼي کامل پاگل شه د ترلو غم ئې وکړه

۱. هند
۲. ډاکټر نجيب الله شهيد
۳. افغانستان
۴. د ولي خان او نواز شريف اتحاد
۵. خان عبدالولي خان او قدرمن اجمل خټک

چې راتوکېږي نو لمبه لمبه گلونه نيسي
 چې غونچکونه شي رنگونو له دردونه نيسي
 زما د کلي د وطن مئينو خپلو خلقو
 زه يو خو ورځې په پردي کلي کښې وگرځېدم
 زما همخولو په گلاب گلاب خوانو مئينو
 زه دغه کلي کښې لحظه لحظه په مرگ راتېر شوم
 د خپل اولس د جهالت لمبه مې سر کښې تاو شوه
 د ورور وژنې د تکليف له درده رېز مريز شوم
 هتله کښې خلق د مستې له زوره ټک وچاودل
 د ترقۍ د بام په لوره بڼه په منډه لارل
 پښتونه ته په دغه زغل کښې چرته ورسېدې
 څه کنه وايه ستا هدف څه دے او لاره څه ده
 راځه په خداے باندې توکل وکړه راځه راپاڅه
 چې دې ټک تور ژوندون له غم د رڼاگانو وکړو
 گني په خداے چې د خدا يو د خدا به اوسو
 د ټوک ډوډۍ به پامتدار يو په ژړا به اوسو
 ۱۰م اپرېل ۲۰۰۰ء کراچۍ

يو تاثر

يو اسويلے چې په هوا کښې خور شي ورك شي پكښې
 يوه سلگۍ چې په تالو کښې نوکې ولگوي
 يا لکه څرېکه چې خپل کار وکړي او ونه ښکاري
 يا يوه اوښکه چې گړپوان کښې پرېوځي وځلېږي
 يا يوه سانده چې چپه چپه هوا وشوري
 يا لکه وير چې خامخا به په سر توره کېږي
 يوه نغمه چې د شاعر د احساس درد وښايي
 يوه سندره بڼه ترخه خو د خوږو لفظونو
 يوه نيازبينه ښاپېرۍ د تورابان غېږه کښې
 يا يوه کرښه د تهمت چې د تندي خايے شي
 يا يوه نڅښه تکه توره چې لمن ونيسي
 يا لکه داسې سمندر چې خپل ساحل نه لري
 يا يوه ويره چې رڼا سړي ته بو بلا کړي
 يا لکه وهم د تيارې چې ايمانونه تور کړي
 زمونږ وطن کښې د ژوندون د معيار دا نمونې
 زمونږه خاوره کښې دي داسې بوزغلي ساگانې

د ماشومانو ترانه

ننگ په خپل وطن کوو په زړونو کښې غېرت لرو
مونږ د پښتونخوا تران بچي يو لوړ همت لرو

لوړې حوصلې لرو په شان د تاتري لرو
بښې جگې شملې لرو جومات لرو حجرې لرو
غرونه لرو دشت لرو ابادې ښاريې لرو

شان د حریت لرو مونږ خپل ملي وحدت لرو
مونږ د پښتونخوا تران بچي يو لوړ همت لرو

مونږ به دغه غرونه دغه دشتې گلورینې کړو
مونږ به دا گل شهرې لا نورې ماه جینې کړو
مونږ به له وطنه څار د خپل خپل بدن وینې کړو
ننگ لرو جذبه لرو سپېڅلې محبت لرو
مونږ د پښتونخوا تران بچي يو لوړ همت لرو

دا وطن د لومې غېرت په سر باندي اباد وطن

دا وطن د مینې په رشتو د زنده باد وطن

دا وطن د لومې تاریخ په مخ باندي ازاد وطن

ځکه پرې نازېږو چې مونږ هم ښکلې جنت لرو
مونږ د پښتونخوا تران بچي يو لوړ همت لرو

دلته لرې نه ده چې خداي ښکلې سپرلې راولي
دلته به زمونږه همت نوم سپرلې راولي
دلته کښې به وخت داسې ښاغلي سپرلې راولي
مونږه د ایلم د لوړو څوکو په شان نیت لرو
مونږ د پښتونخوا تران بچي يو لوړ همت لرو

گورې به چې مونږ ته به قامونه سلامې کوي
گورې به چې دلته به رښتیا هر کس خانې کوي
گورې به چې دلته به رښتیا هر کس سیالی کوي
ورك الغاؤ تلغاؤ شه مونږ به امن او راحت لرو
مونږ د پښتونخوا تران بچي يو لوړ همت لرو

مونږ د خان شهید او باچا خان د سر گلونه یو
مونږه د خوشحال او د رحمان بابا شعرونه یو
مونږه د روښان په انگری کښې انگارونه یو
تل به خپل وطن ته وظيفه د ښه خدمت لرو
مونږ د پښتونخوا تران بچي يو لوړ همت لرو

ننگ په خپل وطن کوو په زړونو کښې غېرت لرو
مونږ د پښتونخوا تران بچي يو لوړ همت لرو

۲۲ مه فروري ۲۰۰۰ء



زۀ او شوگير غاړه غټۍ زۀ او خوب پردي پردي
ما نه د سکون وختونه هېڅ بې هېڅه دي پردي

خوار شې د پښتون غلامه فکره هسې پايې څۀ
تا له به گتې گنې پاگله ازادي پردي

ما سره د مينې د روزگار قيصه اوږده وايه
دې کار کښې خو کړې ده ټول عمر له تادي پردي

خپلو خلقو چل د خپلولۍ درنه خداي هېر مه کړه
هېچا سره نه کوي هېڅ کله غم ښادي پردي

ما له مې زما په خاوره کچ ږدي د اوبو خوږو
گوره مونږ بې خونديو له بيا شماري ابادي پردي

ځکه خو کامل دې د سپرلي ژوند دعا غواړي تل
څۀ وايې په قبر چا له څوک گلونه ږدي پردي
۲۸ دسمبر ۱۹۹۸ء

سندره

ښار کښې خو ښائست راوړدلې دے
ما نه مې قدم په قدم زړه وړي
بيا به ښار ته نه ځمه

مونږ يو کلي وال خلق ښکلي به مونږ څۀ گنې
مونږ يو مينه وال خلق ښکلي به مونږ څۀ گنې
څۀ يو د کمال خلق ښکلي به مونږ څۀ گنې
دوي زمونږ ښائست کله ليدلې دے
بيا به ښار ته نه ځمه

کلي کښې هم حسن ډېر داسې نه چې هيڅ نه يو
 ښه د ښاپېرو په څېر داسې نه چې هيڅ نه يو
 دا به درنه ښار کړي هېر داسې نه چې هيڅ نه يو
 ښار کښې ژوند د لاسو نه وتلې دے
 بيا به ښار ته نه ځمه

سترگې پکښې برېښ کوي، هلته رڼاگانې دي
 هر څه ئې تورېښ کوي هلته رڼاگانې دي
 څنگه پس او پېښ کوي هلته رڼاگانې دي
 ما نه ئې زما فکر ترورلې دے
 بيا به ښار ته نه ځمه

ښار کښې هنگامه ده ژوند چې شه غږ ئې مه کوه
 هلته حادثه ده ژوند چې شه غږ ئې مه کوه
 څه ترڅه قيصه ده ژوند چې شه غږ ئې مه کوه
 ښه شوه چې کامل ترې روغ راغله دے
 بيا به ښار ته نه ځمه
 ۲م ستمبر ۱۹۹۸ء



پاتې شوي ستا د زلفو له اسرې يو
 کردارونه دې د مينې د قيصې يو
 اموخته چې دې د حسن د مزې يو
 خاوندان د ډېرې لويې مرتبې يو
 مونږ ښاغلي د اوچتې درجې يو
 چې وژلي ستا د سترگو حادثې يو
 دا دميني برکت دے چې ژوندي يو
 داسې نه چې نه د هغې نه د دې يو
 تاوده غېږه او ښه يخه شپه کامله
 مونږ عادت د داسې شپې د شوگيرې يو
 ۲م اپريل ۱۹۹۷ء



سندره

ما د حسن د عظمت نه انکار نه زده
ستا د مینې د الفت کاروبار نه زده

د هغه نه احترام ته څه له غواړې
چې منزل ئې وي د مینې په لار نه زده

شاعري به ئې بې خونده بې خوږو وي
چې د چا وي د بلبلو چغار نه زده

د ژوندون تپوس ترې مه کوه چې څه دے
چې ئې خوب وي په لمبو په انگار نه زده

تفاوت د بخشالي ۱ د زنبو ۲ څه دے
د کامل په حقله هېڅ د اسرار نه زده

۱. ارواښاد اسرار الله اسرار کلي، بخشالے

۲. زما کلي، زنبو ۵ ډېری

۱۲ مه فروري ۱۹۹۸ء

زه په تا مئین یمه غمژن یمه غمژن یمه
تا د نه راتلو قسم خوړلے دے

بې له تا د ژوند په حقیقت کبې هېڅ مزه نشته
ژوند کبې حرارت نشته مستي نشته لمبه نشته
شعر کبې هنر نشته خواږه نشته جذبه نشته
ستا په نه راتلو مې د ژوند هر هنر بائللے دے
تا د نه راتلو قسم خوړلے دے

هره ورځ د ژوند لکه لحظه لحظه په اور کبې ده
وژني مې جذبه د محبت دومره په زور کبې ده
بې له تا په کلي کبې استوگنه په پېغور کبې ده
ته یې چې الفت دې د نفرت اور کبې سپزلے دے
تا د نه راتلو قسم خوړلے دے



زده کړے ما خه داسې محبت دے خوږه ياره
 ژوندون بغير له تا په ما قيامت دے خوږه ياره
 غزل کښې چې مې خوند دے د لفظونو د خوږوالي
 دا ستا د خوږو شونډو برکت دے خوږه ياره
 رنگينې حادثې که د نظر نه وې راپېښې
 دا ژوند خو سر تر پايه اذيت دے خوږه ياره
 گل پانې پانې نولي، وږمې عطر ویشي
 ستا زلفو کړے داسې شرارت دے خوږه ياره
 اے ستا زړه سر خوړلے به په خه بيعه خپلېږي
 ما وې که زما سر د ده قيمت دے خوږه ياره
 ما مه تلہ د زرو د مرمرو پېمانو کښې
 احساس زما جاگير زما دولت دے خوږه ياره
 وعده وکړې کامل سره او بيا ئې پوره نه کړې
 نور ډېر ښه بې خو دا در کښې علت دے خوږه ياره
 ۲۷ م ستمبر ۱۹۹۷ء

شپې مې بې ارامه بې ارامه بې ارامه دي
 ټولې ارزوگانې مې ناکامه دي ناکامه دي
 روح مې بې قراره او ساگانې بې دوامه دي
 فکر کښې مې ته اوسې نو دے خکه ښاغله دے
 تا د نه راتلو قسم خوړلے دے

ستا کامل پښتون دے تا به پرې نه ږدي جانانه تل
 بې له تا به بل خوا قدم کښې نه ږدي جانانه تل
 هسې خو په شعر کښې لمبې نه ږدي جانانه تل
 ستا سپېڅلې مينې ورته دومره درد بخښلے دے
 تا د نه راتلو قسم خوړلے دے

زه په تا مئين يمه غمژن يمه غمژن يمه
 تا د نه راتلو قسم خوړلے دے
 ۱۸ م دسمبر ۱۹۹۷ء

د ژوند تراخه به درته خه وايمه، خه شمارمه
 خو بنه به دا وي چې ئې نه وايمه، نه شمارمه
 نه دې اواز چرته راخي نه دې بنکالو د قدم
 بيا هم درخم په لاره نخښې دې د پله شمارمه
 وخته خه داسې کون خو هم نه يې چې نه ئې اورې
 زه به تر کومه ناکړدې د بيلتانه شمارمه
 اوردم، دوزخ دے، د ازغيو لارده، د زړه خړيکې دي
 ناست يم معني د سوي لوي ژوندانه شمارمه
 دا چې يار نه راگوري دې ته ئې بنه نه وایم زه
 چې ئې د درد په خوږو پوې کړم دا ئې بنه شمارمه
 د اباسين په غاړه ناست يم له تندې مرمه
 په چپه خله باندي چپه چپه اوبه شمارمه
 هغوي چې مينې له د شرمه په مخ لاس راکاري
 کامله خان به خه په دې خلقو کښې وه شمارمه
 ۲مه مئي ۱۹۹۷ء

چې سکون د ورځې ورك وه د شپې نه وه
 په دې زمکه کښې مې خاے د دمې نه وه

تصور د بيلتون خه وه ستا په غېږ کښې
 نمر تود شوم لا د هار د گرمې نه وه

دا چې فکر کښې مې اوس الغاؤ تلغاؤ دے
 په رڼا باندي مئين د تيارې نه وه

تا د عشق نيازبين هنر بازار ته يوړه
 ستا ساده مئين د دومره قيصې نه وه

که ئې توره ډال د ژوند ستړيا ته کښېښول
 بيا خو وايه کامل هېڅ خه د بنې نه وه
 ۱۹م اپريل ۱۹۹۷ء



سندرہ

د زلفو تال به درله جوړ د لونگينه كړمه
خو دخپل حسن قيصه بل چا ته خرگنده نه كړې
ستا د بنائست قيصه به نوره هم رنگينه كړمه
بنكلييه پام گوري چې هسې مې بې بنده نه كړې

ته خو زما بې زما خان بې

ته خورنا د دې جهان بې

لكه وطن راباندې گران بې

نن به رقيب سره هم دا خبره سپينه كړمه
خو دخپل حسن قيصه بل چا ته خرگنده نه كړې

زه ژوند زپلے يمه ډېر كنه

جانانه ما چې نه كړې هېر كنه

مئينه را چې نه كړې تېر كنه

د زړه تياره به مې رنا ستاله جبينه كړمه
بنكلييه پام گوري چې هسې مې بې بنده نه كړې

د محبت يوه ناكامه تجربه كومه
زه به درخم جانانه تا سره به شپه كومه

شاعري خه وايم غزل كنبې خه معنى لرمه
دا د دې ستري ستري ژوند د راز قيصه كومه

ستا نه به زړه صبروم ستا نه به رانگارمه خان
سوگند كومه خو اول ئې اراده كومه

مازيگرے دے نن خو بيا په دې لار راشه كنه
زه هم ولاړ يم د رنگونو ننداره كومه

چې زر مې نشته چې د دور تقاضه نه لرم
د بنائستونو په جاگير به خنگ قبضه كومه

كامله ما دې د غزل په غېر كنبې واخله كنه
ډېر سترے شوے يم يو خو لحظې دمه كومه
۱۲مه فروري ۱۹۹۷ء

زه ارزومند د محبت يمه
 ډېر که کمزورم په قسمت يمه
 پوي په هنر د تنگ او پت يمه
 هره جذبه به ستا په عشق کښې اور ورينه کړمه
 خود خپل حسن قيصه بل چا ته خرگنده نه کړې

ستا په مئينو کښې سر خپل يمه
 منم چې ډېر په زړه غلبيل يمه
 زړه مې رباب د مې ادم خپل يمه
 هره سلگۍ به د درخو په شان شېرينه کړمه
 خود خپل حسن قيصه بل چا ته خرگنده نه کړې

راشه دا ټول کله نېپراز کړه ته
 راشه پوره راله دا نياز کړه ته
 راشه او را ماله او از کړه ته
 کامله دا سيمه به ټوله گل ورينه کړمه
 بنکليه پام گورې چې هسې مې بې بنده نه کړې
 ۲۲ م ستمبر ۱۹۹۲ء

د بنائستونو تماشگير يم مخ دې مه پتوه
 گرانه اشنا په زړه دلگير يم مخ دې مه پتوه
 د راحتونو په امېد مې قيامتونه تېر کړل
 ډېر لې په لې شوم ډېر فقير يم مخ دې مه پتوه
 زما نه مه شرمېږه بنکليه ما ته بد مه گوره
 زه خو د ژوند د درد تصوير يم مخ دې مه پتوه
 يه د رنگونو رانۍ يه د امېدونو ناوې
 ستا په خدا پسې زهير يم مخ دې مه پتوه
 د محبت جذبې اعلى کړمه بالا ئې کړمه
 تا ته په خه باندي حقير يم مخ دې مه پتوه
 زه خو شاعر يم د لفظونو د رنگين مملکت
 زه خو د خپل اولس سفير يم مخ دې مه پتوه
 د خپل کامل نه دې لوگه کړه خوبولې خواني
 زه د کامل بېدار ضمير يم مخ دې مه پتوه
 ۷ م ستمبر ۱۹۹۲ء

کاتہ کړي راته داسې چې د زړه نه پورې وځي
مغل لکه چې سم د نمر خاتۀ نه پورې وځي

اے خدایه اباسین چې رانه چا شوکمارو یوړه
جانان چې سېل له ځي اوس به د څه نه پورې وځي

تړون د "زه" او "ته" که لازواله غواړې یاره
ممکن ده خو انا به دې د "زه" نه پورې وځي

نن بیا دې راته لوظ د راتلو رامخکښې کېږي
جانانه نن مې بیا غنه د زړه نه پورې وځي

دا زړه هم د کامل عجیبه شے دے چې ژوند دے دے
دے درد کښې ځان تحلیل کړي درد د ده نه پورې وځي
۹ مارچ ۱۹۹۲ء

مینہ خلوص پېژنې جانانه وفا پېژنې
دا د نوي ژوند ضرورتونه دي دا پېژنې

لارې دې په غلو غلو رقیبانو راته مه نیسه
زه خو ستا مئین یم لېونیہ ته ما پېژنې

وخانده په سترگو کښې او څه په بېرته څه اشنا
ته د مرگ نه بله لږه گرانه سزا پېژنې

زلفوله څنډه ورکړه کنه روح مې بې قراره دے
وه ساده اشنا ته سپرلئیزه هوا پېژنې

دا شعرونه څه دي، د کامل سندرې، څه وايي
دا ستا د بنائست د اداگانو ادا، پېژنې
۳۱ جون ۱۹۹۲ء



هره لحظه د ژوندانه کښې چې تا ياده لرم
زما رانۍ د زړه مانۍ په تا اباده لرم

ما د وهمونو د تيارو چوکاټ کښې مه اودروه
زه خو مې هره ساه د هر قېد نه ازاده لرم

که مې د خپل سر د قيمت نه گران گڼلې نه يې
د محبت دعویٰ به گرانه بې بنياده لرم

د امن خياله مجسم شه دلته راشه که نه
دا خپل ټاټوبی به تر څو ډک له فساده لرم

نور به کامله تاته څه وايمه خانه د زړه
يوه جذبه ده چې ئې ستا د پاره بنیاده لرم
۵مه فروري ۱۹۹۲ء



ستا د شونډو نه چې خله راډکومه
د مرگي کومي کښې هم ژوندون کومه

سرحدونه نفرتونه وړانومه
پښتونخوا د محبت ابادومه

زه په ټاټ د جوارگرو سره ناست يم
خپل بائيللې تشخص راسر کومه

دې کښې مينه دې کښې امن دې کښې ژوند دے
زه دا خاورې په سر ځکه بادومه

ته راوگرځه کامله پورې راشه
ستا دپاره زمانې راگرځومه
۴مه جنوري ۱۹۹۲ء



ما به زورې تر څو پورې خو سکون را
محبتہ لافاني غوندي ژوندون را

د تيارو په ضد مي هره ورځ شهيد كړه
په بدل كښي رڼا راكړه سباوون را

چې ستريا يوسي ستا غېږ له او دمه شي
ما له توان په يوه داسې لار د يون را

ستا په نوم چې مينې هره ورځې مې شوم
څه صله خو اوس د دغه شواخون را

د كامل غزله ساه راكښي پيدا كړه
څه تدبير د بېلتانه نه دخلاصون را
۱۴م نومبر ۱۹۹۵ء



هم سوز د زندگۍ دے او هم ساز د زندگۍ دے
وه ښکلیه محبت څه دے خوراز د زندگۍ دے

په شگو شگو زړونو کښي د مينې کر کومه
بس دغه يو هنر خو مي جواز د زندگۍ دے

تا نه شم هېرولې زه تا نه شم هېرولې
زما دغه ساده غوندي انداز د زندگۍ دے

جذبې ستا د خپلوي لافاني كړې يمه جانه
هر لفظ مي د غزل ځكه اواز د زندگۍ دے

خندا مي شوکوي د خپلې نه ډېرې مودې وشوې
دا ناز دے خبر نه يم که دا نياز د زندگۍ دے

د مرگ د خونړۍ پنجې نه تا ژغوري هم ځان خپل
کامل ځکه په دې، رقم طراز د زندگۍ دے
۷م دسمبر ۱۹۹۵ء

تہ چي آشنا له محبتہ تښتې
 دا خو د ژوند له حقيقتہ تښتې
 زما د غېږې نه ځان مه شوکوه
 څه کوي څه له د لذتہ تښتې
 په تور راوي کښې به لاهو شي ياره
 د اباسين له اصليتہ تښتې
 په زردارانو خرکارانو اوږې
 چې د بي وسو له محلته تښتې
 دا په تا څه وشو هونبياره ياره
 دوزخ له ځي او له جنتہ تښتې
 په لېوني شور کښې به وړک شي آشنا
 د خاموشي له مملکتہ تښتې
 د مصنوعي رڼا په پړق پسې ځي
 د پښتونخوا له سياسته تښتې
 کامل به نه شي خپل اولس ته ښکليه
 چې له حجرې او جماعته تښې
 ۱۴م اپرېل ۱۹۹۵ء

د مرگ د کومې نه راپاڅېدمه
 غم دې پرې اېستې وم بيا پاڅېدمه
 د ژوند درنو بې دمه کړې ومه
 بيا په قلاړه په سا پاڅېدمه
 ښکلي خو هره لحظه ووژلم
 خداي زده د چا په دعا پاڅېدمه
 د محبت د اسمان نمر شومه اوس
 بېگاہ پرېوتې سبا پاڅېدمه
 د سحر سترگه شومه وځلېدم
 کامله رنگ په ښکلا پاڅېدمه
 پېښور ۲۷مه مئي ۱۹۹۵ء

اثر د زورور نظر د سترگو د خمار
لحظه په لحظه وژني مئينان قطار قطار
هر بنكلي ځان سره يوړم او لاره كښې ئې پرېښوم
انصاف په تاسو خلقه اوس په چا وكرم اعتبار
حېران كړمه انصاف د ساقي جان د عدالت
تر اوسه مې رانه غم د يو گوت شرابو وار
اے بس دے اوس يو ځل خو مې سينې ته كړه راجوخت
جانانه خداے ته وگوره چې ونه كړې انكار
بيا كال دې د وعدې وشه د گلو د راورلو
بيا منے شه جانانه بيا بمبلي شو جوار
ستا مينې ته ستا طمعي ته ايسار شومه اشنا
دنيا راپورې وخنډل د ژوند په لويه لار
كامله محبت دې د جنون تر حده يوړه
كامله ته په خېر شې او په خېر دے شه دا كار
۱۹۹۴ء

معنی 'څه' ده د ژوند د حقیقت په فلسفه کښې
دي ځان راټول د تضاداتو په مېره کښې
د روح د سرگوزی د انتشار په نتیجه کښې
مونږ ځکه ځان مشغول کړه د مادي په وظیفه کښې
د ژوند د ارتقا لار غوڅول په سر پرته ده
ياران هغسې گېر دي لا د زلفو په ولقه کښې
رون خيال گمارول کوي عمل ته اولسونه
احساس چې شي ژور نوزور پېدا شي په جذبه کښې
ته رنگ يې ته رڼا يې ته د ژوند د کور بنکلا يې
نور وليکمه څه ستا د بنائست په ديباچه کښې
زړگيه توقې نه دي ځان منل په تاريخونو
لا نورې حادثې هم شته د ژوند په مرحله کښې
كامله د ماضي او حال تړون څومره رنگين شه
زړگي مو كړل راټول د چا د ياد په لوپته كښې
۱۵م ستمبر ۱۹۹۴ء

اوس خوك دي چې اولس د محبت په نوم راټول كړي
اوس خوك دي چې خورې ټوټې راجمع د كچكول كړي

اوس خوك دي چې فکرونو له رڼا او ښکلا راوړي
اوس خوك دي چې دې خاورې له دستورو ځلا راوړي

اوس خوك دي چې د مينې د خوب هر ټکې رښتيا كړي
اوس خوك دي چې خپل ځان رنځور اولس ته مسيحا كړي

اوس خوك دي چې بچي د چنگېز ځان پورې اخته كړي
اوس خوك دي چې خيالونه د مغلو غرغنده كړي

اوس خوك دي چې په ضد د نفرتونو جهاد وكړي
اوس خوك دي چې په كور د پېرنگي كښې فساد وكړي

اوس خوك دي چې لاس يوسي د مزدور د بچي سر له
اوس خوك دي چې غم وكړي د دې خپل وطن نهر له

اوس خوك دي چې د امن او د ژوند معنى يوه كړي
اوس خوك دي چې د دغه نيمگړتيا تاوان پوره كړي

شاعره بختوره

د ښاغلي همايون همدرد د كتاب "گلگون" د مخکتنې د دستورې په
مناسبت په ۱۷مه جولای ۱۹۹۴ء کښې په کمیونتي کونسل هال مردان
کښې واورولې شة (کامل)

حالات د زندگۍ لکه غرمه په سوراږا کښې
د مينې تصور لکه سندرې په ژړا کښې

او ذکر د رڼا کول شو ځان پورې ټټوبې
تیارو څه داسې وکړې په ذهنونو راله لوبې

هر يو د ادم ځوے گېر دے د ذات په دائره کښې
هر چا دي ننه ايستي خپل خيالات په دائره کښې

او خوك د وخت ځامن خو محبت ته لارې نيسي
د دې وطن واکمن دي چې الفت ته لارې نيسي

تنگسيا شوه مقدر د دې وطن د خواري کښو
اوس هم مسافري ده په دکن د خواري کښو



زه چيناريم ستا تر خنگ كوکی ولاړيم
را چاپېر شه د انگور خېلی ولاړيم

ما د زلفو په وړيځو کښې راتول کړه
زه دې اوس هم لا په سر سپوږمۍ ولاړيم

ستا د حسن د سپرلي گلونه غواړم
ما نيولې درته ده جولی ولاړيم

ستا د مينې درنو خومره بلها دروند کړم
رق را نه کړه د دوران سيلۍ ولاړيم

اوس د خپل اقا د جبر سوال پوره کړه
تا ته وایم د صلیب رسی ولاړيم

څوک دې وايي که هر څه وايي کامله
زه په مرسته چې د چنگ او نۍ ولاړيم
۱۹۹۴م اپرېل

مئين ټول اخته شوي دي د زرو په روزگار کښې
ايمان ترې خطا شوم دے په دغه کاروبار کښې

شاعره بختوره اوس دا هر څه ستا په سر دي
دا ځکه چې ستا فکر کښې معني د روڼ سحر دي

فن کاره ستا هر خيال د دې نادار اولس امير دے
گلگون زړگے دې بنايي چې ژوند دے دا ستا ضمير دے

قدم واخله مونږ ټول درپسې نېغ صف کښې روان يو
لاليه مونږه ټول ستا د خيالونو قدردان يو

قدم پورته کوه هله سپرلے دې مبارك شه
شاعره د وطن لارې کوڅې دې مبارك شه

مونږ ژوند زپلي خلق چې يو مينې زورولي
 زمونږ د گروانو نو نه لاس نه وباسي بنكلي
 هغه اشنا چې زه ئې د خپل زړه له كوره وپستم
 هغه خو ما اوس هم د خيال په سرو گلونو وولي
 دا يو د ژوند زيارت وه هغه هم ستا په نامه شه
 نور وگرخوم تا مې د كوم كوم ارمان په خلي
 اے وخته لا خو دا معرکه هم په سر پرته ده
 مونږ چا يو د رنگونو د جنت نه را اېستلي
 مونږ زړونه مونږ ځانونه په جانان داو ته دي ايښي
 مونږ دومره بد نصيب يو چې مونږ هېڅ نه دي گتلي
 دا څه سپرله دے خدايه په دې بې نومه وطن كښې
 د هر يو گل د مخ نه دي رنگونه تښتېدلي
 رقيب دي څه رازونه بنكاره كړي محبته
 كامل دي څه حالونه په اشعارو كښې وئيلي
 ۲۰ مارچ ۱۹۹۴ء

گرد چې ستا د پلونو نه الوتے يم
 ژوند پسې په هر ديار پرېوتے يم
 خداے مې اسره كړے دے د لوړ همت
 زه د محبت په لټون وټے يم
 طمع كښې مې نغښتې دعا راوړې ده
 هر سحر د كوره چې راوتے يم
 ځان مې په ځان ووژه خو پوي نه شوم
 دا د كوم تهذيب بام ته راخټے يم
 غم د ځان اخستے وم په منډه تلم
 اوس د عشق كوڅه كښې راپرېوتے يم
 شپه پكښې كومه كه كامل شمه
 ستا د زلفو كور ته ننوتے يم
 ۲۹ مارچ ۱۹۹۴ء

ما وي د محبت د خوږو کور کښې دېره کېږم
زه څه خبر وم خدايه چې به اور کښې دېره کېږم

د کرکې مغلي دستور له څڼه سترگه وکړه
درځم درته د زړه په رتنبور کښې دېره کېږم

د ژوند د حادثو هنگامه هر طرف ته سره ده
له شوره ځان وباسمه په شور کښې دېره کېږم

دا شپه بايد خبر اوسي زما له تدبیره
په سپينه رڼا ورځ پسې په تور کښې دېره کېږم

دا تور د بې وسۍ د ژوند له مخه وړانومه
کامله زورورو سره زور کښې دېره کېږم
۱۴مه فروري ۱۹۹۴ء

گل نه شته زخمي زخمي پرهر ارمان
خاورې دې کړې باد راله په هر ارمان

يو نظر دې وکړه بل دې واړوه
لوبې راله وکړې په ځيگر ارمان

ستا د راتلو لارې څارل څه معنی
شپه په طمع اور شي او سحر ارمان

اوس د دعا هر ټکي بې نومه شته
خدايه هم بنادي او هم اختر ارمان

ستا تصوير کامل زړه سره ونيوه
دلته کښې دمه وخورې اکثر ارمان
۱۴م مارچ ۱۹۹۴ء

بغیر له تا د ژوند په دشتو کښې مزل گران دے
د ودرېدو کار هم جانانه یو په سل گران دے

خپر دے که زه پکښې ځای نه شمه خو ځای دې نه شم
په ما خو خیال ستا د مئینو د محفل گران دے

ښه شوه چې چل د محبت مو اشنا زده دے گني
په دې ماحول کښې خو د ساه اخستو چل گران دے

تا د رقیب کور کښې دمه وکړه مونږ مرگ ولیده
مونږ به ژوندي شو خو د دې مسئلې حل گران دے

چې به وربل ئې قافیه نه وي او سترگې ردیف
کامله ما ته بې له دې زمکې غزل گران دے
۱۳م اکتوبر ۱۹۹۳ء

زما زړه ته ستا د سترگو خمار پرېوت
بس دا یو هنر مې روح ته سازگار پرېوت

ستا د زلفو په ځنګل کښې ئې لار وکړه
خیال مې ستا د روڼ جبین په بازار پرېوت

داسې پښه په پښه اوس ناست یمه بې کاره
چې څه تندر مې د مینې په کار پرېوت

د سپرلي راتله خو هغه وخت شکمن شو
چې فساد مینځ کښې د گل او د خار پرېوت

د رڼا په تکل ځي کامل منزل ته
شپه پرې راغله او که نمر پرې په لار پرېوت
۱۴م جون ۱۹۹۴ء

وي مالگي مي د خوږ زړه په زخمونو څه له نولي
پېرنگ مي د زړه کور پرېښه دے گرانه پولي پولي

او اوس د هغه تلي رقيب ځوي له لالي بوتلو
د خپلو نه ئې بيل کړو او پردي له لالي بوتلو

قيصه د کربلا که خلق وايي چې ترخه ده
زما د کابل زمکه هم په دغه اور تاوده ده

مونږ دومره بدنصيب يو چې لوئېږو نو خرڅېږو
په شته هر څه کښې هم په ټوک ډوډۍ پسې پندېږو

ما وي ارمانه ستا تراخه رښتيا اورېدل غواړي
خو نن زما خيالي خيالي اشنا هم ستائيل غواړي

دا ځکه چې ئې وي ما به په کوم انداز کښې ستايې
زما د محبت قيصې به څنگه څنگه وايې

وي ته هم د لفظونو د رنگونو جادوگر يې
وي ته هم د زخمي زړه د زېږگو نه مي خبر يې

خيالي خيالي جانانه

د ښاغلي لعل بادشاه خيالي د شعري مجموعې "زېږگي" د مخکتنې د
دستورې په موقع په ۷مه جولای ۱۹۹۳ء کښې په کميونټي کونسل هال
مردان کښې واورلې شه (کامل)

گردش د فلك غېږه کښې نيولې يم يارانو
دې تريخ دور څو څو څله وژلې يم يارانو
دستور د مغل وي چې ځان بائيللې يم يارانو
ما وي د انساني امن ښاغلي يم يارانو

ما وي زما وطن د سکندر د ارمان کور دے
مغل او پېرنگ دواړو وي زمونږ د پاره اور دے

ارمان مي راته ووي د زړگي د ور په وت کښې
تنگ شوي يم نور د مرگ او ژوند په تفاوت کښې

ما وي چې اوس خو لږه موده پاتې ده سپرلي ته
دعا کوه د ميني د پښتون وطن لالي ته

ما وې زما خيالي خيالي جانانه خفه مه شي
ما وې په ما له خپله خانه گرانه خفه مه شي

ما وې چې ستا سندرې د الفت دي او خوږې دي
د نظم د ليكلو تجربې ډېرې ترخي دي

دا حكه چې لا وير دے او لا ساندي ساندي ژوند دے
زمونږ خو د غمونو سره لاندي باندي ژوند دے

ملگري خلقو^۱ وگټه د كوټ بچي له خوب
مونږ هغسي بائيلو په بي وسي خپل زلميتوب

وريت شوے فلسطين دے كه لمبه لمبه بغداد دے
دا ما ته داسي دي لكه چې څنگ جلال اباد دے

د روس د ازادۍ خبره څومره چې خوره شوه
د امن د دعوي څرمن خيړنه شوه اوږه شوه

د دې كلي يارانو چې كامياب هلته جهاد^۲ كړه
شپخانو^۳ ئې حرم كښې هركلے په زنده باد كړه

وې ته هم د دردونو د هنر په كار پوهېږي
وې ته هم د دې ښكلو د نظر په كار پوهېږي

وې ته هم لكه ما غوندي خپل ځان سره په جنگ يې
وې ته هم د دې ارتې زمكې غېږ كښې بلها تنگ يې

وې ته هم خپل ارمان ته د امېد سندرې وايې
وې ته هم د منصور غوندي رښتيا خبرې وايې

وې ته هم د روښان د انغري د اور سپرغے يې
وې ته هم د خوشحال په لاره گرنده زلمے يې

وې ته هم د اېمل او د دريا په لار روان يې
وې ته هم په خيال مست د خپل مئين ملنگ افغان يې

وې منم چې ستا ژبه هم رڼې رڼې پولۍ ده
وې منم چې خالي دې لكه ما د خيال جولى ده

دا هر څه په خپل ځاے دي ټول تراخه حقيقتونه
ملگري زما مينې له پېدا كړه خو لفظونه



که د هرې زاويې نه ورته گورم
جانان خه دے خود حسن غرته گورم
که ازغنه ده که اور ئې په دې سر دے
زه د مينې د لار هغه سر ته گورم
د ژوندون د راز قيصه به کوم خم به
بس خو ستا دې يو مسکي نظر ته گورم
راته خه وايې چې ولې فکر يوړې
د ساقې د کرم پوري ور ته گورم
اے يو خو قدمه اودرېره دورانه
د پښتون کلي دې شار گودر ته گورم
ستا راتله به مې د خوب تعبیر رښتيا کړي
په دا خيال د هرې شپې سحر ته گورم
د راتللو نرخ ئې وينې د زلمو دي
چېران حکه د سپرلي هنر ته گورم
۱۳ مه مئي ۱۹۹۳ء

دا جشن چې د دوي د پاره غر د خوشحالی وه
ملگریه دا مونږه ته پېغور د نامردی وه

اوس دا حل به نعره کوم که خبر وي مارگله کښې
دا شور به خورومه د امو چپه چپه کښې

هو زه هغه پښتون يم چې له هېچا نه ويرېږم
د سر سوداگرانو نه ماتېږم نه خرڅېږم

دا شور چې مې خاے ونيسي رنگ راوړي خيالي جانه
يو حل مې جنت جوړ شي د دې ښکلې پښتونخوا نه

زما خوږمن شاعره بيا هله به يو بل ستايو
قيصې د محبت به بيا هله يو بل ته وايو

۱- په کوپت د عراق د حملې نه پس د امريکايي فوځونو کوپت ته ننوتل

۲- داکتر نجيب الله د استعفی نه وروستو د جهادي گوندونو حکومت جوړېدل

۳- د جهادي حکومت د سعودي عربستان په خانه کعبه کښې د سوگند دستوره

يو ژوند د مرگ په کومي کښې بل مينې شوکيري دي
دا دوه خبرې ډېرې زهرزني دي ترخې دي

بوخي مو بې خطرې د الفت د چم په لاره
جانانه ستا د سترگو داسې اشارې دي

يواخې ستا د زلفو د مکان په لاره نه يم
ته گوره د دوران د غم لښکري راپسې دي

زمونږ کلي کښې راج د د تيارو د بلاگانو
د گل په شان خوانی دلته کښې خاورې دي ايرې دي

کامله بس يو ته يې چې په مينه کښې مخلص يې
بغير ستا نه د هر چا په نيتونو کښې تيارې دي
ورومبې جولايي ۱۹۹۲ء

خم د محبت د قافلې په لور
خان له جوړومه خپل وران شوې کور
ته چې ورته فن وايي د لومې ادب
دا مې د د مينې د سندرو شور
زه چې ستا بنائست له زندگي غواړم
ياره کافر کېرمه په دغه تور
هغه چم مې وينې وينې پاتې شه
دا چم خوبه خامخا اوس اخلي اور
هلته کښې حيا لويپته وبائيله
دلته بې وسي شوله د ژوند پېغور
ستا د زلفو شپه خومره واورينه ده
تو د مې کره لږ غېره کښې دې راکړه زور
ستا کامل ټکري په ټکري يم
را دې کره په شونډو تاودو سرو ټکور
۲۱مه فروري ۱۹۹۳ء



ساندې وايو وير کوو د ژوند د څلي سر ته
 څه سپېره يو ځل مو چرته رانه غه نظر ته
 شور شته، د جانان د راتلو غږ شته نه بنکالو شته
 څه ووايم څومره موده پاتې ده اختر ته
 زول د نفرتونو د طوفان د بدنيتو د
 يه د امن لومړي ارمانه خپر دې شه وزر ته
 زه خو درته وایم سترگې ما پله راواړوه
 ته هسې چتې خبره څه له بوځې شر ته
 خلق پکښې ډېر دي خو د يو بل نه وېزار دي
 خداي زده چې مې چا کره ازار دې پېښور ته
 ما باندي پېريان د چا د تورو زلفو ناست دي
 ما بوځي د کلي د رڼو اوبو گودر ته
 ما ته دې کامله خپل شعرونه وايه وايه
 ما غوښته تکور دې د خپل خوږ زرگي پرهر ته
 ۳م اپرېل ۱۹۹۲ء

ملگري څهه سازه

د ياد مصور/ارټسټ بناغلي ديپک استاد سره د سحر نمانځې په دستوره
 کښې په ۵م اگست ۱۹۹۱ء پرېس کلب مردان کښې واورولې شه (کامل)

زما د مينې د خلوص د لارې مل ملگري
 زما د درد په رشته خپله تخليق کاره اشنا
 مونږه په يو نوم پېژندې شو د بلها مودو نه
 تا سره برش دې زه قلم لرم فن کاره اشنا

زه نغمه گر يم د سپورو زلفو اوچو شونډو
 زه د انسان د تقدس سندرې هم وايمه
 که د ځان غم مې د احساس سترگو له نور ورکوي
 خو د جهان د تقدس سندرې هم وايمه

داسې شهره جوړه کړه داسې فن کاري وکړه چې
د انساني قدرونو امن لره زېرې راوړي
چې د تقدیر د وېش انصاف کښې ترې کمه ونه شي
چې خوشحالی هر غم زیلي لره ډېرې راوړي

دا تراړې شونډې داسې ومسکوه وخنډوه
چې مونالیزه له حیا ورشي اوبه اوبه شي
که څوک د ترم باچا لور ورته وروگوري نو
چې د نظر نه ئې نور وتبستي بې زړه بې زړه شي

زما د فن ملگري داسې استاذي وکړه چې
ورته رنگونه له افقه ځنې وپسڅېرې
چې د سراب د اوچو شگو پرق پرې هم وېرېښي
ورته سرخی څه د شفقه ځنې وپسڅېرې

چې د کشمیر په زړه رانېکونکې سیمه هم وگرځې
ورله ذره ذره د خیال کچکول کښې حسن راوړې
چې د باگرام د ماښامي رنگینۍ هېرې نه کړې
چې د لوړ سوات نه د کمال کچکول کښې حسن راوړې

زه هم د ژوند په دې تیارو کښې رنگینۍ غواړمه
زه هم د گلو د مسکا د سپرلي لارې څارم
زه هم په سر باندي گېډي د الزامونو وړمه
زه هم ملگري لکه ستا د سپرلي لارې څارم

بلها موده وشوه چې وایمه د ژوند سندرې
خو کانه شوي د دې کلي نازولي دي ټول
گني نو ما خو پکښې تور او سپین ته ونه کاته
ما ته د امن په خاطر قسم دے ښکلي دي ټول

زما د درد خوږه ملگریه چې په دې ونه شوه
نو خپل شېل لاسونه وغوځوه برش راواخله
د خپل احساس د ائینې د مخ نه دوږې لر کړه
په کائنات فکرونه وغوځوه برش راواخله

د بې وسۍ په کښوس داسې خاکه جوړه کړه ته
چې د مظلوم او د بې وسه د زرگي درزا وي
چې وي استاڅې د دې دور د ظلمونو د مرگ
چې د ژوندون تورې تیارې لره رڼا رڼا وي

زه به دا خپله وينه هم په مينه درکړمه خو
چې د بې وسه انسان عکس درنه نيمگړې نه شي
زه به فکرونه ستا د فن گوتو ته ولگوم
زما د زړه د ارمان عکس درنه نيمگړې نه شي

دغه خهره چې بڼه کامله نمونه وي د ژوند
دغه شاهکار چې ستا د زړه د وينو رنگ وي پکښې
دغه تخليق چې وي ستا روح او ستا د زړه درزا وي
دغه تصوير چې د پښتون ناموس او تنگ وي پکښې

دا به د خپل کلي کوڅه کوڅه کښې ولگوم
دا به د گل کلي کوڅه کوڅه کښې ولگوم

دا به د نوي ژوند پېغام وي ستا د برش په ژبه
انسانيت ته به سلام وي ستا د برش په ژبه



دور سنگين دے دار له هاغسې دے
دلته د ژوند معيار لا هاغسې دے

که چا ته نه وايو نو هم ووايو
مرور مونږ نه يار لا هاغسې دے

بيعه شو، خرڅ شو خو لا پوهه نه شو
د سرمايي بېوپار لا هاغسې دے

په دې خاطر چې به راوگورې ته
تن کښې مې روح ايسار لا هاغسې دے

کامل خو ستا په خوښه هغه شاني
روان په هغه لار لا هاغسې دے
۹م جون ۱۹۹۱ء



خلوص كه گوري ياره راشه مونږ ورځني ډك يو
ولاړ چې لوڅ لغړ د محبت په لاره كلك يو
تاريخ سره دليل څه دے زمونږ د وركولو
راوتي چې د مينې د سپرلي په لومے درك يو
سحر به مو د نوي ژوندون زېرمے وي كه څېر وي
يقين ته رسولے ستا د ناز او انداز شك يو
زغملې مو شي چرته د دې بناړ پي مخي خلق
په دې چې مونږ د مينې د يو والي په مسلك يو
د يو وجود په څېر د يوې لارې لاروي يو
كه لر يو او كه بر يو يوسفزي يو كه خټك يو
كامله په يو ځان هم پښتانه بلا لښكر يو
په طمع د پردو، نه د ملاتړ نه د كومك يو
۴م مارچ ۱۹۹۱ء

ستا په جبين چې د مسكا څه اثر پاتې نه شه
زما د سترگو په ككو كښې اثر پاتې نه شه
په محبت مې دې يقين دے د خلوص تر حده
خو په وعدو مې دې جانانه باور پاتې نه شه
ما چې د خپل زړگي د زغم دروازي پرانستلې
غم دې يوې لحظې له هم تر بهر پاتې نه شه
تا چې د خپل حسن اختيار ورله په خپله وركړه
بيا خو زما ستا د رقيب سره شر پاتې نه شه
چې پكښې نه ښكاري كامله ښكلے عكس د جانان
هغه پرهر خو بيا له سره پرهر پاتې نه شه
۳م جون ۱۹۹۱ء

سپهر ۵

د ملگري اشرف عاطف د بنادۍ په مناسبت

۲۰م اپریل ۱۹۹۰ء

احساس د نفرتونو په دنيا کښې ژوند ته گوري
ضمير لکه د بُت په غږېدلو سترگو چپ دے
قلم که لکه توره وه اوس پسه پسه ښکاري
خاوند د فکر و فن په ويرژلو سترگو چپ دے
تقدير هم د تدبير په مری غلے دے مُسکے دے
دوران هم لکه مړ په دم ختلو سترگو چپ دے
دې زړه ته مې بلها ننگونه ودرول ملگري
بيا هم لکه د خوږ نظر په غلو سترگو چپ دے

اوس ته فېصله وکړه چې اوس څنگه به څه ليکم
زما نه خو حالاتو خدا ے شته يو او دوه خطا کړل
دستور زمونږ د کلي لا هم هغه پخوانے دے
له دې وجې مئينو ديدنونه خپل قضا کړل

اوس به راته پښو کښې په منت منت سرونه ږدي
واړه رقيبېان به مو په پلونو باندي پلونه ږدي
ورشه ورته وايه چې سپرلے رارسېدونکے دے
بيا دې ترې په زلفو کښې سحر ماښام گلونه ږدي
داناوې د ژوند، د هر ارمان د کور نيازينه ده
وينه ورکوم ورله په زنه ترې خالونه ږدي
دا خود پر پخوا د محبت په تور تورنه ده
وخت څومره ساده دے چې په دې لمن داغونه ږدي
اے زړه چې شهيد شوې دا خو لا ښه شوله شکر دے
خامخا منښتې به په دې زيارت اوس جوڼه ږدي
هر څو که لوستل ستا د کامل د نورو چارو دي
مخې ته به ځان له ستا د مينې کتابونه ږدي
۱۰م اگست ۱۹۹۰ء

دردونه هم بلها سندرې شوي دي په زړه کښې
گنډلې شونډې څنگه به پرانېزم چې غوڅېږي

دې هر څه ته به گرانه خپل ځانونه لېوني کړو
دې وخت له به خدا چرته په زوره زوره راوړو
وهمونه به د پوهې سمندر ته ورلاهو کړو
مستي او خوشحالي به گله ستا تر کوره راوړو
گلان که ستا د هار د پاره نه وي په گلشن کښې
د سرو وينو رنگونه به د هره لوره راوړو
شرنگا د زنجيرونو به سازونه ترانې کړو
زندان د زندگۍ نه به نغمې د شوره راوړو

درنه به ستا بنادي کړو مونږ په سر سترگو ملگري
پروا نشته که وخت نولي تاوده د اور بخري

دوي سوچ د خدا نه کړي خو څه بند د ژړا گوري
دې دهر ئې د فکر نه هر څه دي جدا کړي
دا هر څه مې يو ډډې ته له خپله ذهنه کښېښول
زخمو نه مې د زړه دي په هر حال په خدا کړي

منم چې دا موقع ستا د بنادي د خوشحالي ده
منمه چې ملگري خوشحالي به کول غواړي
ملگري روايت به ماتول وي د وهمونو
د يو بل نه ځانونه به رښتيا څارول غواړي
قابل به ئې ملگري د بلها عقتيدتونو
د سرو گلونو هار به درته هم اچول غواړي
دردونه چې سندرې شي وئيل به ئې پکار وي
نغمې به د ژوندون په سر رباب اړول غواړي

وريت فکر غرغډې وهي لمبه لمبه ماحول دے
په دې کښې به خله څنگه د خدا په نيت خورېږي
وهمونو په ذهنونو کښې دې جالې جوړې کړے
په دې کښې به نو څنگه څوک د يو بله څارېږي

ارمان به ستا د هار شي په ورشو د زړه غنډلې
دا ځکه چې گلان خزان وهلي دي رڅېږي



حالات نا اعتباره دي ملگرو پسې ځو
 ورکېږو که د خلقو په خبرو پسې ځو
 هغه چې د سپرلي د هر کلي مخې له زغلي
 هم هغه د رنگونو سخنورو پسې ځو
 راځه قدم راواخله ما نه مه ویرېږه یاره
 قسم دے که د وخت په جادوگرو پسې ځو
 راځه ته به ترې هم جانانه ډکه جولی راوړې
 د حسن د خالونو ملغرو پسې ځو
 شپه هم ده او ملگري رانه هم دي لرې تلي
 شرنګا د زولنو اورو سندرو پسې ځو
 په دار باندي خاته چې د ځوانۍ مشغولا بولي
 مونږ هغه لېونو هغه خود سرو پسې ځو
 مونږ هغه پښتانه یو د دې دور چې کامله
 ځان وژنو خو د پلار نیکه دوترو پسې ځو
 ۱۸مه فروري ۱۹۹۰ء



چې مټين دې په دانه وانه وربل شوم
 دا دعوی مې اوس په ځای ده چې غزل شوم
 دا خو پېژني په دې مې عالم ځکه
 چې د دور زولنو کښې الوول شوم
 ما د درد لښکرې ځان پسې قطار کړې
 ستا د مینې له محفله چې معطل شوم
 ستا د سترگو د مقتل په لور چې تگ وه
 د هر چا نه پکښې لارمه اول شوم
 یو نیمگړه غوندي خیال د محبت وم
 اوس کامل شومه چې ستا نوم سره مل شوم
 ۴مه فروري ۱۹۹۰ء

داسې اشنا هم لري څنگ چې زمانه انداز
گوري زما لوري ته ډېر په بېگانه انداز

خوب ئې ورله راوسته څومره منظم وه ساز
دا د لېونو زنجير دغه ترانه انداز

خلاص ئې كړه مړوند په چل ورو ئې شونډې بېرته كړې
وې وئيل چې ځمه اوس څه په شاهانه انداز

شه گوته په خله منصور ډېر ئې حېران وكتل
هر پښتون چې دار لره ته په مستانه انداز

زړه چې ورته خپل كامل ونيو د كچكول په رنگ
ور ئې كړه اخلاص باندي غم په شكرانه انداز
۱۱مه جنوري ۱۹۸۹ء

تارونه د غم سر شو په رباب د زندگۍ
حالت به دې ته څوك وايي خراب د زندگۍ

احساس باندي اور ولگېد شعور لمبه لمبه شه
جانانه پانې پانې شه كتاب د زندگۍ

گناه مې وظيفه كړه ستا د سترگو په حرم كښې
ته غواړه مكېده كښې تل ثواب د زندگۍ

يارانو څه به وايمه چې كومه فلسفه ده
خپل زړه چې رانه وغوښته جواب د زندگۍ

وعدې پكښې نيمگړې ارمانونه هم نيمگړي
پاخه برجونه هم يوړل سېلاب د زندگۍ
۲م جون ۱۹۸۹ء

درد به زما د رقابت حقيقت ياد ساتي
لکه هغه چې اوس زما محبت ياد ساتي

زما د سترگو نه راوتې لمبې نه شي ليدے
د خپلو سترگو لپونے شرارت ياد ساتي

څوك به زما غزل په سر او په تال هم واړوي
څوك به په ما دا تېرېدونكې قيامت ياد ساتي

ما له راكړې اذيت ئې خوب له سترگو وړي
زما وركړے احترام او عزت ياد ساتي

كامله بنكلي ته دې څه ووې د شعر په ژبه
خلق به ټول عمر هم تا ملامت ياد ساتي

بنكلي جرگه شول وار ئې خطا شه
يو بل ته وايي كامل بوډا شه

عمر ئې هسې بې معنې تېر كړه
دے نه د دين شه نه د دنيا شه

څه معمسه ده پېژندگلو ئې
څوك پرې شېدا شو په چا شېدا شه

جوړه ئې نه شوه وخت سره گوره
له هغه وخته چې دے پېدا شه

كامل چې خداے زده څنگه سرے دے
نه څوك دده شونه دے د چا شه

ستا خبرې لا جواب دي
 هوزما ما زغه خراب دي
 دلته مينې هم د بنكلو
 په حساب او په كتاب دي
 محبت چې ئې روزگار وه
 اوس هغه خلق ناياب دي
 د خوشبو طمع به خه كړو
 قحط شوي چې گلاب دي
 ۲۵ مه مئي ۲۰۰۵ء

ستا ارمان به خداي پوره كړي زه به مړ شم
 سر بازي خو سر لوړي ده لا به لوړ شم
 د خواني خواره د مينې په بدل دي
 كه يو حل دي د كوخي په خاورو خړ شم
 ۷م اپريل ۱۹۹۸ء

د حسن د جادو جادو نظر ادا به ستايو
 پولی پولی ناسور ناسور گوگل به ورته بنایو
 سپرله كه د دي كلي په كوڅو باندي راپېښ شه
 يارانو د دي بنكلو ناروا به ورته وايو
 ۱۱مه جنوري ۱۹۹۰ء

ژوندون چې غواړم د مزو خلقه
 كرنې راکاړم په اوبو خلقه
 د يوې بلي گناه لاره نيسم
 ورد چې کومه د توبو خلقه
 ما د ساقی د کور په مينخ کښې بنخ کړئ
 اے د تقوی اے د تسبو خلقه
 ۲۰م جون ۲۰۰۵ء

حادثي دي چي رادرومي
كرب راوري او زره مي شومي

غم زما سره خوشحال دے
لكه مابه بل خوك مومي
۱۹م جون ۲۰۰۸ء

د ژوند له تجربو استفاده كوله نه شو
تر خو چي غلامان يو هېڅ فائده كوله نه شو

بې حسه يو، بې خونده يو، وعدي به خه وفا كړو
له مخه د يو كار چي اراده كوله نه شو
۹م اكتوبر ۲۰۰۲ء

كه د وهمونو له حصاره راوتے نه شمه
يقين دے وشه چي په ژوند دي هم ژوند ے نه شمه
ته به راخي زه به دي مخي له درو نه و خم
پنې مي دي ماتي شي چي زه پرې گړند ے نه شمه
ته د اختر مياشت يي ليدو ته دي اودرېري خلق
خوزه درگورم خكه نه چي لېونه نه شمه
اول ستمبر ۲۰۰۷ء

ساندي په نغو كني پتو و سندرې وايو خو
درد په خه بهانه قلاوو سندرې وايو خو
هر خوك راته گوري په لېواله لېوني نظر
خپلي غوخي شوندي خندوو سندرې وايو خو
۱۲م اگست ۲۰۰۹ء

تندے مې تور دے خو په سر کښې مې رڼا دېره ده
د زړه په کور کښې مې خلوص، مينه، وفا دېره ده

زما په خله کښې د شعرونو دردانې پرتې دي
ته چې بنائسته ئې نو په خله کښې دې بلا دېره ده

زه او ته دواړه به يو ځای شو چرې، يو به شو مونږ
ناشونې نه ده خو په مينځ کښې مو خلا دېره ده
۱۳م جون ۲۰۱۰ء

د حسن پلوشې د نظر تاب غواړي جانانه
ستا سترگې مې د سترگو نه جواب غواړي جانانه

بيلتون دې لېونو سره هم روغ په لاره نه ځي
بيلتون دې په ما بل شانې عذاب غواړي جانانه
۱۹مه جنوري ۲۰۱۰ء

هر خوا چې ځمه خپلې پښې په دهشتونو کښې ږدم
د پتياخې په ډز هم گوتې په غوږونو کښې ږدم

علم دوستي ده په ميراث کښې پاتې شوې راته
لولم ئې نه خو کتابونه په تاخونو کښې ږدم
۳۰مه مئي ۲۰۱۰ء

له ما نه دې کرې هېرې په سندرو کښې خبرې
جانانه جوړوې چې په خبرو کښې خبرې

يو دغه سرے سم بنکله مثال د محبت دے
زما په حقله کېرې په ملگرو کښې خبرې
۲م جون ۲۰۱۱ء

زړه درته څه ووې چې څه به کوي ما نه بغير
په ما يوه لمحہ هم نه تېرېږي ستا نه بغير

ما ته دا خپلې تجربې ووې هم دغسې ده
په محبت کښې خواږه نشته له هجرانه بغير
۱۸ مارچ ۲۰۱۲ء

زمونږ تر مينځ خبرې ډېرې هم شوې
زما نه څه خبرې هېرې هم شوې

څه تصور د زندگۍ باقې دے
څه زمانې وې لارې تېرې هم شوې
۱۲ جون ۲۰۱۱ء

نه مو دلته د جاگير کړه هوس دے
نه مو هلته د بنگلو ارمان په زړه شته

د کامل خبره نوره ده عالمه
څه به غواړي چې ټي خپل جانان په زړه شته
۲۲ اکتوبر ۲۰۱۱ء

که اجازت وي ستا په غېږه کښې به سر کېږد مه
نن به انکار د غمازانو په ټټر کېږد مه

ته که پرې پښې ږدې که پرې لاس د محبت راکاږې
زه به ډالۍ د خپلو سترگو ستا په در کېږد مه
۲۰ مارچ ۲۰۱۲ء

کاکا خپله نازو دې پنجابي له خه له ورکړه
کاکا تا له به بت اوس د شملې نه خوک وباسي

په دې خبره هم د پښتنو اتفاق نشته
چې دوي به د نفاق د تورې شپې نه خوک وباسي

د هجران لمبو ئې سوے زرگے نه وه
لکه اوس چې خنگه دے داسې دے نه وه

دا احساس به دې بيا وژني لېونيه
چې کامل بې مروتہ سرے نه وه

په ډوبه خاموشۍ کښې هم يو شور راته ودرېږي
په تکه توره شپه کښې ستا انځور راته ودرېږي

که ستا د پاره پاييم نو په تا باندې شپدا يم
چې ستا د پاره نه مرم نو پېغور راته ودرېږي

ژوندون چې د دې کلي په کومه يو لوري لاره
په کومه لار چې خم د مري کور راته ودرېږي

۱۵ ستمبر ۲۰۱۳ء

د درد لمحې که مې نوحې نه کړې نو مې به شمه
که مې دريادې ستا وعدې نه کړې نو مې به شمه

بل خو مې يو هنر هم زده نه دے د ژوند د پاره
بلي په ځان که مې لمبې نه کړې نو مې به شمه

په ما درانه راغورځوه پکښې خوشحاله يم
د زلفو شپې که دې درنې نه کړې نو مې به شمه

بي کوره يم، د خوب گولی چي و خورمه لربنه شم
دا زهر چي مي و رسي وجود ته نو اوده شم

*

اے ستا نه شه قربان زما خان، زما زره
يو ستا د پاره ياره درست جهان زما زره

*

دا حل چي و خنم بي خودی سره به چل کومه
د غورخېدو په خاے به ستا په لوري زغل کومه

خه خوشگوار موسم دے خومره مزیدار موسم دے
د يارانې د پاره راشه کنه يار موسم دے
