



حَلْبَجَيْ فِضْلَهْ رَبِّي

پریز  
پریز



پریز  
پریز

Raibdar

کله حی ماد خیل رور کتاب ریبار اوکستو لو نوزفا  
و تجسس یوه لیواله شده سمه شوه زه بکار و سدم  
چی داغونه کاتنات پاک سرت په یو خا مرد  
تخلیق کری دی حی پری پوه با خبره وجرو  
انسانی روح او شبه ی فطرت ده هم دغه و جه  
و دی چی کوم انسانی تخلیق یا اظهار حمره قطرت  
شوه هم آهناک دی هومره قابل فهم برگشته  
او ببابسته لبی یعنی حقیقت فطرت بشتر که  
هم آهناک ده او صحابه هاعه فه کاوشن  
و ی چی د فطرت نقالی نکنی کیزی اوج حمره  
وفقط نالری دی هومره مبهم او بکشته  
وی ماد خیل روح دندی اظهار همیش  
په زنونو کری دی حوما به شخص قرن کندر بو  
خروس زکیدی پوه شوم چی د فر نه نا  
بلله لصوف دی ولی حی خیل روح زه پوهیل  
خیل خا لق ته رسیدار دی پوهیل



فَعَذَ خَنْكَلَ

اعراف

منزلگل شاپ  
091-2580006  
aarafprinters@gmail.com  
fb.com/Aarafprinters002

دَ دِي کتاب تول حقوقنده دَ جرگي سستيم په حق کښې خوندي دي

# ربار

حاجى فضل ربي خان سرتپز

ضابطه:

دَ كتاب نوم: ربَّار

شاعر: حاجى فضل ربي سرتپز

كمپوزر: سلېمان کامل

اماًلا: پروفېسر ابراهيم اظهار

سرورق: رفعت ختىك

اهتمام: دَ جرگي ملګري

چاپ: جنورى 2015ء، (اول)

رابطه: 03339038149

درکونه:

دیره، حاجى فضل ربي تحصيل جهانگيرے، ضلع نوبنار  
مرکه پلي ڪشنر، اللہ اکبر جومات سره ترڈے، پوري هوتي مردان

## تپون

د هغه احساس په نوم چې زهئي دې ته و هڅلولوم  
 چې ما د خپلې پوهې تولي ملغلي د خوبې مور(پښتو)  
 د غارې هار کړي  
 ولې که خوک خومره هم بالاژه وي خوچې د مور سالوئي  
 تار په تاروي، بې پته بشکاري

حاجی فضل ربی سرتپز  
 نندرک (جهانګیر)

15-11-2014

## فهرست

7	1. اغاز
8	2. د سرياني پس منظر، مصنف
13	3. استدعا، مصنف
	4. د کتاب ضرورت او اهمیت، پروفسېر د اکتير عرفان خنک
15	5. تربی تمنا
17	6. دعا
20	7. توبه
22	8. تربیت
24	9. وحدانيت
28	10. اطاعت
32	11. کاسیر اشنا
36	12. خوبیونه
39	13. جرګه
41	14. د سرو زرو مرغې
43	15. د روح مور
46	16. محفوظه غږې
50	17. ناپیدا وارثان
52	18. شیطانی مرضونه
54	19. جهاد افغانستان
57	

60	20. بلاعنوان
62	21. چاربیته
64	22. عجیبه معجزه
68	23. دَکستاخی منبع
71	24. ژوند
72	25. قبوله دعا
73	26. وران کنہور
76	27. پیشن گویی
79	28. دَبوتلونو میشین
81	29. زما او دَکال مقالمه
83	30. شکر دے
87	31. متضاد خوبیونه
88	32. ماشومتوب
89	33. سیالی
93	34. بزدلی
94	35. ژوندے بابا
96	36. دَماچین دَپناپرو په نوم
100	37. رزہ سترے انتظار
105	38. یوسوج
108	39. بین المذاہب ہم اہنگکی
111	40. عذر
112	41. ربیار

115	42. غزل
116	43. ڈپری لویپی سلسلی دی
117	44. بنہ نو لپوئی لویتیہ وغښته
119	45. دَزِرگی تیزندی
121	46. مینه وسپیہ سرتپزہ
123	47. اے شہید د بالاکوئه
125	48. هر یو خیز دے خرڅبدونکے
127	49. زرہ دَکومی کوچی سیئے شوی
129	50. علمونو لپوچارو
130	51. غزل لامورو شوے
131	52. دَیار سترگی
132	53. پوهی دلالتی
133	54. بوسروی صدقہ شي
134	55. متلیزی قیصی
136	56. ناجاہنہ شان رحمت
139	57. دَرب مینه
142	58. تصوف
146	59. فطرت
148	60. خوبیونه
151	61. موئخ

## د سرپاني پس منظر

زه کور کبني بیمار پروت و م چي یو خوب می وليده او هم دغې خوب زما د نسلی تاريخ نظریه بېخى مشکوكه کره . ما خوب ليده چي یوه بنائسته او دروند خصلته بېغله د غرپه يو سرسبزه غوندي، ولاده، لوبيه ئي په دوارو لشوي په سر داسي نيلولى ده چي يخ شمال ئي لكه د جندىي ريووي او هغه په يو مضبوطه او دعوئى گىري لهجه كبني يو بنائسته نظم وابي.

زه په خوب کبني د دې نظم په تاريخي پس منظر کبني وردوب شوم، زه وينم چي د شپرو درنوتپو مشران چي جمله اوليا، دي ناست دي، يو دستاويز ئي ليكلى دے چي پكىنى د هغه تولو عهدو ذكر دے د کومو ذمه دارى چي تر قيامته د حضرت ابراهيم، د درېمى بي بي د بچو په غاره دي . مشرانو په دستاويز خپل مهرونه ولگول د خاورى په کوزرى، کبني ئي خوندي کره او او بې خپل مينځ کبني موجود يو دروند خوب مشر له ئى اماتاً حواله کره . ما په خوب کبني محسوسوله چي مونې پښتنه هم د دغه تپو په تېرۇ كبني يو تېر يو او په هغه تپه کبني شامل يو چي د کومى تپي نمائندگى هم دغه دروند خصلته مشر کوي . د دستاويز په نزد زمونى د پېښتو په غاره د دين حق په كلکه

## اغاز

رب مو داسي پردي مه کره  
چي مو مور کوخو کبني ژاري  
رب مو داسي د خان مه کره  
چي مو خپلي پوهى داري  
رب مو داسي ارك مه کره  
چي هر خوك رانه خان نغاري  
رب مو داسي بې خلپي مه کره  
چي مو زره سهاري غواپي

رب دي وکپي چي رحمت شو  
چي خويونه مو زبنا شي  
چي خپل کور او خپل اختيار وي  
او سيالو کبني مو ساه راشي

مکمل رواج وو ولپی چې دوی بیا بل شریعت نه د لیدل که انجلی مقدس د روژی حکم نرم کړے هم دے خو دوی له ئې هېڅ پنه نشته ، د دوی په کتاب کښی د اخري شریعت حکم موجود وو چې کله د مدیني نه اواز تر دوی ورسپدہ، نو دوی موازنه وکړه، نخښی نښانی ئې وپېژندې او تولو پړی ایمان راوړه . هغه تول رواجونه چې د نوی شریعت نه مکمل خلاف وو، ختم کړي شو او باقی مانده موافق رسمونه د پښتو په نوم ژوندي پاتې شول.

خو ما چې د حڅل لیدلی خوب په رنا کښی د بابل مطالعه وکړه زما شک د ختمبدو په خامې نور هم مضبوط شه، ولی چې تورات شریف کومي احکامی سلسلی ته وئیلے کېږي په هغې کښی د حضرت ابراهیم نه واخله تر حضرت موسی<sup>ؑ</sup> پوري نازل شوې شریعت، د قاضیانو دور او د حضرت طالوت<sup>ؑ</sup> پوري د بنی اسرائیلوا تاریخ شامل دے . د حضرت داود<sup>ؑ</sup> نه د زبور شریف او د حضرت عیسی<sup>ؑ</sup> نه د مقدس اناجیلو سلسله شروع کېږي، ان تر دې چې قرآن مجید د دین ابراهیمیت سلسله د بنی اسرائیلوا نه بنی اسماعیلوا ته منتقل کړي او اعلان کوي چې

ملګرتیاوا په اخره زمانه کښی چې دنیا به په یو لویه دجالی کشاලه کښی کښبوزی، په دغه مذہبی کشاලه کښی د اسلامی اقدارو محافظه او یرغل کوونکې دسته جوړ بدل او د دغه تولو ذمه دارو د پاره د ټاکلې شوې سیمې او خویونو حفاظت دے. هم دغه وجهه ده چې خوک پښتون هم د خپلی زمانی د اسلام نه وتنې دے، پښتونه پښتونه اپسټرنې دے . هم دغه د لور مقصد پاسداری ده چې مونږه پښتانه د خپلی سیمې او د خویونو د خصمانی د پاره د هری زمانی جار قوتونو سره په جنګ یو.

دی سره زه راویین شوم خو ذهن مې د دې خوب له سحره ازاد نه شه، سوچونو واختسم چې اخرا مونږه ولی و منو چې مونږ بنی قطوره یو؟ خکه چې زمونږه اکثر رواجونه خو تورات شریف سره سموخ خوری . لکه نسل په پتیکې دے، مشرے زوے د پلار په خاکې دے، معافي په تنواتي ده، د خپل پښتونه علاوه باقی د جمله اقوامو سر او مال بې قدره دے . د دې تولو شبوتونو په رنا کښی داسي شکاري چې کله د بابل باچا بخت نصر یروشلم فتح کړه نو د بنی اسرائیلوا خنې قبیلې بندي شوې او خنې وتبنتبدی چې پکښی یوه قبیله د نورو قبیلو نه ورکه، سره د خپله تورانه، د افغانستان غرونو ته ورسپدہ او هم هلته مېښته شوه . تورات شریف ئې قانون او رواج وګرځدۀ او تر اسلامه ئې

زه چي خپل دا ليدلخ خوب دَ دين ابراهيميت په غلبيل چانوم نو  
ما ته داسي محسوسبروي چي دا په غر ولاده دروند خصلته پېغله  
پښتو ده او دا په سر لکه د جندي رېبدونکي لوپتنه هغه دعوي  
ده چې تولې دنيا ته ئي په گوته کوي چې موږ پښتنه  
اشركندي نه بلکي دَ دين ابراهيمي اصل وارثان يو، د هغه دين  
ابراهيمي چي یهوديان، عيسيايان او موږ مسلمانان ئي په  
شريکه دعوي دار يو، نه وران کاري يو او نه جاهلان، بلکي د  
هغه مقاصدو حفاظت کوو کوم چي دَ دستاويز په نزد زموږ په  
غاړه دي.

خوب خو خوب وي او بیا دَ یو عام انسان خوب چي روح ئي د  
نفس په ولقه کبني بند وي، هېڅ دليل نه شي جورې ده خو بیا  
هم.....

خوب غټ نعمت ده اظهار وشي  
نه ئي محصول شنه نه دليل نه پېغورونه

خوب کبني دَ یار غېړه روا ده  
دنيا ته وايه ما د دي نه حلالينه

په خوب کبني وشي خوب پرده ده  
وببني دعوي دَ سري خونې ورانه وينه

خوبه مخ توره ميرات خوره  
په ما دي اور کړل دَ سکني مانبام سپلونه

**اليوم أكملت لكم دينكم و اتممت عليكم نعمتي؛ يعني په ما دَ دين تکمیل وشه.**

دغه توراتي پېغمبرانو په معاملاتو او په عباداتو کبني خه لپه  
شان پېش رفت خو کړئ ده، خو دَ صحيفه ابراهيم عقائد،  
پېشن ګوښ او شريعتي اصول ئي بلکل هم نه دَ چېړلي، موږ  
ته چې په تورات کبني خپل کوم خويونه بشکاري دا دراصل دَ  
صحيفه ابراهيم هغه اصول دی چې تورات شريف خپل کړي  
دي، بنی اسرائيلو کبني خو دَ انبياو سلسله جاري وه،  
معاملات بدېلدل، دَ زړو صحيفو اصول دَ نوی صحيفو په  
شكل کبني دَ مذہبي اساس په توګه منځ کېدل خوبل طرف ته  
چې حضرت ابراهيم دَ خپلې درېمي بي بي نه پیدا اولاد شرقۍ  
ملکونو طرف ته راولېبل نو هم دغه ابراهيمي شريعت دَ هغوي  
رسم رواج جوړ شه او کله چې په بنی اسماعيلو کبني اخري  
پېغمبر مبعوث شه نو دَ دوي سره موجودې پېشن ګوښ او دَ  
دوي رسمونه رواجونه په تائید کبني ولار وو او دوي په اخري  
بنی حضرت محمد صلى الله عليه وسلم ايمان راوړه او دَ دين  
ابراهيميت دَ تکمیل په قافله کبني شامل شول.

## خوبو ورونو خوبندو ته د اوښکو په ڏکو سترگو استدعا

زمونه قامي زوال او په دنيا کېپي ڏبر په تبزي، سره د لاديني خورپدو زهه دي ته مجبوره کرم او ما په خان فرض وګنل چي زهه يو داسي مضمون ولیکم چي زمونه د رېښتواني دين اصلني او سڀچلي مخ نتمامي نري، ته نېکاره شي. د مضمون مسوده ما په اردو زهه کېپني تياره کړه خويوه انډښنه زماپه زړه کېپني پرته وه چي زما په شان د یو غبر معروف ليکوال ليک به هېڅ توجه ونه مومني، ما له پکار دې چي زهه دې اهم ليک نه اکاهو خپله يوه وړه شان مجموعه شائع کرم چي به ليکوالو کېپني شمار شم او زما دې اهم ليک ته توجه ورکړئ شي.

د شاعري، د مجموعي د پاره هم ما د اردو انتخاب وکړه ولې چي ما سره د اردو يوه مکمله مسوده پېښي تياره پرته وه خو چي کله ما په هغه مسوده کار شروع کړه نو ما ته به په هره لحظه داسي محسوسیده لکه چي زمونه مور پېښو لوړو په لاس زما په سر ولاړه وي او ما له زورنه راکوي چي ته هم لکه زما د هند د چې په لاشان په شان بي پنهنې نسکه اوختي، هغوي توره او حکومت په لاس زهه سیاله نه کرم او نه یو لوړے جهاد ته وردانګي خو خجل سر د خپلي مور پېښو د بنکلولو محتاجه نه گئني.

ما ورته ووی چي ولې نه موري اخو ويرېږم په دې چي هسي نه زما فلسفې چرته ستا په لمن کېپني میراتي نه شي څکه چي ستا لمن

خو مونېه ستا بي حسه بچو له اوله شاپه ميري کري ۵۵ - مور پېښو ژبې په ڏبره دا د گېرنه لهجه جواب راکړه چي نه بچيءَ:

هار شه د یاقوتو منتظری غاري ڏبرې  
ناستي دي باران ته هه زرغونني شاوي ڏبرې  
دروند پېښون پېټک، که ولې نه ده خالي نه ده  
غېړه پېښته کېپني عزت ڏبر ده وياپري ڏبرې  
ما ورته ووی چي تېک ده، وشهه موري زهه به دا خپله ژړا په دي  
طبع خپلو هوښيارو او اثر لرونکيو پوپونو خوبندو ته وړه غاره  
کرم او د رهمنابي، په انتظار به ورته کېښنم چي د تول هندوستان  
نه ئي د سرو زرو مرغۍ جورولې شوه چي د اسلامي ائین  
سینګاون جو پيدے شول چي د خپلي سیمي او خویونو د حفاظت  
د پاره د هري زمانې جابر قوتونو سره جنګدے شول نو د خپل  
خان سپوري او د خپلي مور پېښو سالو هم جو پيدے شي خو که  
بيا هم ..... نو موري!

**پل صراط به ورته نیسم**

ترې نه به غواړمه د خپل حق حسابونه

**پل صراطه وردي بند کړه**

چي موري ژاري ورله نشته جنتونه

**باغوانه باغ به دې تلاشي**

چي شنه طوطيان درنه پېدو پېټو له خينه

د درهمنابي، په انتظار ناست ستاسو ورور

**حاجي فضل ربي سرتپهز**

لوستونکیو نقادانو، ژیپوهانو د علم او فهم خاندانو ته پیش کوو چې د دوي د ژور بصیرت نه تبر شې او نور هم وسنجلول شې چې به بين المللی ادبیاتو کښې خپل خاکې پیدا کړي او هر خوک ورنټه د غوره تصنیف سندونه ورکړي - مونږ چې د دې کتاب په جمله خوبیو نظر اچوو نو په دې تسيجه رسو چې داسې د علوي معیار، مذهبی، تاریخي، ادبی او علمی کتاب ولې نه زمونږ د طالب علمانو د رهنمایی د پاره د هر تولکې په نصاب کښې شامل کړے شي چې د نوی کول اذهان د علم او عرفان په پلوشو نور هم وخلوی -

په اخه کښې د لوستونکیو نه هيله لرم چې دا کتاب به په زور او زېر ولولي او مونږ به د خپلو درنو رايونه خبر کړي -

ستاسو ورو

پروفېسر ډاکټر محمد عرفان ختک

اکوره ختک

10مه جنوري 2015ء

## دا کتاب او د دې کتاب اهمیت

بناغلې فضل ربي سرتیز د شعر و سخن د غورپدلي ګلستان هغه خانګړے سپرلے د چې د چې د فن شاعري په مروجه رنګونوئي د خپل انفرادي اسلوب داسي رنګکېني او حسیني پلوشي ورگلهي کړي چې د شاعري د جدت رنګونه ئي د علميت، تاریخ اسلام او د عرفان او د فرقان حميد په حقیقې خلا وپرقولي - د دوي بحرونه که هر خو اوپرده دې خو اوپرده حقیقتونه او تاریخونه ئي د شعر په قالب کښې داسي رانځښتي دي لکه چې په کوزه کښې ئي سمندر رابند کړے وي -

د حاجي فضل ربي خان سرتیز د شاعري، د سوجه اسلامي سوچ، د معاشرتي او مسلکي غلط فهيميو د لري کولو، د معاشي ستونزو د هوارولو او په تبره تبره د اخلاقې اصلاح اريکې، د کشمير مسئلله او د پاکستان په خپل کور پوره یو خود مختاره ملک د جورپدلو یوه صفا سوتره لاره ده - د دوي لب ولهجه که لړه شاړه بنکاري هم خود او لسی لهجي یو موثره نمونه ده او هم دغه وجه ده چې په زړه او ذهن ژور اثر کوي - زه چې د هري زاويې نه د سرتیز (جي کا)، د شعر و سخن په رنګين ګلستان نظر غورخوم نو د اخلاقې، معاشرتي، معاشي او مذهبی خلورو واپو معیارونه علویت او ارفعیت پکښې موندے شي - په دغه تولو حوالو دا کتاب زه او زما عالمان، پوهان او شاعران ملګري په دې غرض

ما ته ئي وئيل تا به دَ كُل عالم دلبر کرمه  
 تا ته به دَ زپونو دَ پپوند استاذی درکرمه  
 ستادمخت رنا د نظر تول به بادشاهی کوي  
 تا به لکه نمر دَ موسمونو پېغمبر کرمه  
 تهَ دی دَ حکمت دَ جنجیتوب بختونه ولیکی  
 زپونه به فوچونه کرم او تا به پري افسر کرمه  
 بخت او اجل پېبدە چې پندي په گکيا ماتي کري  
 تهَ به يې زوندے د بقا خوي به دی خادر کرمه  
 مونږه دي اقا سره پاخه لوطونه کري دي  
 کربني دَ عظمت ئي په تندى راته رابنكلي دي

ما ته ئي وئيل چې ستا په سر به دستار وګندم  
 تن او استقلال به دی دَ صير په تار وګندم  
 مينه، تحفظ، امن به ستا دَ وجود سپوره وي  
 ستا په کرو او ورو کبني به کردار دَ روئيدار وګندم  
 حُسن ادگانى دي دا ستا په سپوري ناستي وي  
 ستا دَ لمن سپوري کښې به سر د بهار وګندم  
 تا نه به عالم زما دَ حُسن تپوسونه کري  
 تا به غېر کبني دوب کرم ستا قدم کښې به لار وګندم  
 مونږه دي په ژبه احمدى نغمې گندلي دي  
 کربني دَ عظمت ئي په تندى راته رابنكلي دي

## تبزي تمنا

ما ته ئي وئيل چې ما قران ته حکم کړے دے  
 خان کبني لتون وکره دَ زوندون چل مې درکړے دے  
 ما ته ئي وئيل ګله دَ اوښکو ډيوې بلې کوه  
 تا ته به بنسکاره شي تا ته تاج مې په سر کړے دے  
 غواړي که امان له ډوبیدو نه نو کشتني کوه خان  
 ما اجل پاکل په کندو کودرو راسر کړے دے  
 وخت دی خان له بله کوتسي وريل له جوره کري  
 ستا وجود مې ستا دَ روح دَ غېږي دلبر کړے دے  
 کومه هغه غېر ده چې ئي خپل متنين سېزلي دي  
 کربني دَ عظمت ئي په تندى راله رابنكلي دي

ما ته ئي وئيل چې خه ستا اوښکه مې رېباره کوه  
 تا لره راتګک ته مې يو نوي لار سینګاره کوه  
 ستا دَ پاره ستا دَ مشامانو تلوسو په نوم  
 لو ملي او کورکي وي بلا لاز مې ترې او زګاره کوه  
 حکم که سُور اور مې شي دَ خان په ماتبدلوا کبني  
 شه دَ ادم اوښکه خان مې غېر ته راګوزاره کوه  
 زه به ستا په شوندو جنتي ګلونه وشيند  
 تهَ دی خندونې کوکي دَ اوښکو غمگساره کوه  
 ستا معصومو اوښکو مې بلا بندونه وري دي  
 کربني دَ عظمت ئي په تندى راله رابنكلي دي

## دعا

اے دَ وجود دَ زرغونی مالکه  
 زما په زړه کښي ګلستان جوړ کړه  
 اے له اویاو مېندو خوږه ربه  
 ما نه په زوره خپل جانان جوړ کړه  
 اے په یو خاص ردهم دَ تول خالقه  
 ما نه بناسته بنکلے دیوان جوړ کړه  
 اے په هر کېټ په هر ادا قادره  
 ډوګر رواخله ما بوستان جوړ کړه  
 اے ادګانو له مهاره مولا  
 ما نه لاله دَ کل جهان جوړ کړه  
 اے دَ عزت اے دَ حکمت خاوندہ  
 زما شعرونه طبیبان جوړ کړه  
 دَ خناس بنکارنه شم تپله په مخکنې  
 زما په ولو کښي چشمان جوړ کړه  
 شپطان په مثل دے کاسیره جیني  
 ما له دَ صبر زنځیران جوړ کړه

ما ته ئې وئيل ګله راخه مينه مې لاره ده  
 خان ورته قابل کړه دَ غوثي گُرسى اوړګاره ده  
 ما ته ئې وئيل چې دَ قیامت نخنې راپورته دي  
 یو صدی نیازبینه مې ساتلي ستا دَ پاره ده  
 تول عالم خنګل ده خپل نړۍ له ګوتې ونیسه  
 مینه که هر خومره لمونې ده وفاداره ده  
 دا دَ بالکوت ززله دا دَ اباسین چې  
 بشابی چې سجده تشه دَ سر بېخې بې کاره ده  
 مونږه دي بې توله په زړګي مینې پېرلي دي  
 کربني دَ عظمت ئې په تندی راته رابنکلي دي

\*\*\*

## توبه

تن له دَ زوندون اصول، روح له کلیمه توبه  
ناسته دَ جنت په ور، غبر و غورپدہ توبه  
مونہ ولی وژاړو، مونې له کله غم او زیان  
تېر ژوندون بلا پسی، ورک کړه دیوانه دیوان

مونځ کامل نظام دَ ژوند، مونځ دے تربیت دَ تن  
مونځ ژوند میزان په لاس، مونځ دے دافت چمن  
مونځ دَ تن بناشت عزت، مونځ دے دَ عظمت شان  
تېر ژوندون بلا پسی، ورک کړه دیوانه دیوان

خپتی د شهوت روزه، دا کوری نیمگری دی  
بد وئیل او بد کتل، بد مو اوربدلی دی  
سوچه پېزواڼي اوسمه، ورک شي بي موګي غويان  
تېر ژوند بلا پسی، ورک کړه دیوانه دیوان

حج دے دَ وحدت احساس، حج دَ معاشرت اصول  
يو خطبه يوه سجده، دغه دَ ملت اصول  
مونې چې يو ټولکۍ نه شو، شنډ دَ ابراهیم اذان  
تېر ژوندون بلا پسی، ورک کړه دیوانه دیوان

قسمت دي پرپردہ چې مکرونه کوي  
له ما نه پاک ساک مسلمان جوړ کړه  
جنت موندو له جنتي خويونه  
په سترژن عزت مې شان جوړ کړه  
زړکړ او عقل کړي جګړي الله  
دوي نه خواړه خنګي یاران جوړ کړه  
ما کړه ربیار دَ خپل بنائسته نازونو  
زما دَ لیک نه ترجمان جوړ کړه  
ضمیر او عقل سادگان لپونی  
په یاري پوهه خوکیداران جوړ کړه  
مينه او ما او دَ خواخېږو دعا  
مونې نه دَ یو سنګر یاران جوړ کړه  
چې خلق ومني زېړکې دَ غزل  
زما غزل شپول دَ ايمان جوړ کړه  
ګني نو لاره سرتېزه دې غرق شه  
نفس ئې په روح باندي حمله کړي ده  
يا به شرف مړ شي يا به مړ شي اجل  
ما په اجل دَ مرګ دعوى کړي ده

\*\*\*

کوم زکواده روح دبمن، تن ئې سوالگر کېدے دے  
کوم دستور د روئند عقل، حسن دوکە کېدے دے  
ژاپى دى بى نۇره زىء، ستا بابا ژوندە قرآن  
تېر ژوندون بلا پسى، ورك كې دیوانه دیوان

غوبىتە او توبە خەدە، خوي د غوبىتى خىز خپلول  
مىينه عبادت خەدە، تن لە تربىت او شپول  
بى دينه سرتىزە زىء، ارت كۆرە كىنەم بېزوان  
تېر ژوندون بلا پسى، ورك كې دیوانه دیوان

\*\*\*

## تربىت

د أغود بالله من الشيطان الرجيم پە اساس لىكلى شوە دا  
نظم دراصل د رىلى شوي شباطان نە دپناھ درخواست او مونى  
لە پوهە دە، چى شباطانى حرېي وېېزىن او هەۋە ۋول بىرىنىڭ  
خويونە ئۇ كۈپ كوم چى زمونىد دوا رو جەھان د بىرادى سبب  
جورپېرى:

پناھ لە ازايلە كە الله مى وسیلە شي  
توبە لە كوتاھ عقلە شە علمونە مى دوکە شي  
توبە لە تنگ تربىتى سىنى ھېڭ زەملە نە شە  
دعا د غەت تېر چى راتە هەر خە حوالە شي  
توبە لە داسې خوانە چى د غېر ستر ئى نە وي  
پناھ لە داسې پېغلى چى شىشكە مستانە شي  
توبە لە بى وقوفو مىشانو بچى سخت كېرى  
پېغۇر چى خومە ورکېرى مىينه ھومەر پېئىتە شي  
توبە لە داسې خلې چى ئى د عقل واڭى نە وي  
توبە لە داسې زىء چى چىزە سبورە وي مېشىتە شي  
توبە رەبانىتە سپە خان تە كېرى ترغارىي  
د رەب نائىب بە نە وي خۇ كە پاكە فربىتە شي  
توبە لە داسې سترگۈچى خېل زىء لە ضرر پېيىن كېرى  
توبە لە داسې سوچە چى ھوس پېرى اموختە شي

توبه له داسپی زړه چې خان کښې زړونه را پیدا کړي  
تنه غواړي چې زه ړو ند یم دنیاګی. دې هم رنډه شي  
توبه له بُزدلې، نه بنائسته بنکلې کړي غواړنګي  
قریان له بهادری، نه چې بدرنګ رنګ پرې بنائسته شي  
توبه له اوږو سترګو هر خه خوري او نه مرپړي  
که سترګې مو مرپړي شوي نو نفسونه به ماره شي  
توبه د نفس له مینې چې کړي شوي وعدې هېږي  
تنه روح سره په خله شه چې رایاده دي وعدده شي  
توبه له بد عمله په نسلونو اثر پرېږدي  
روحونه وي صلبونو کښې روحونه ابتهه شي  
توبه شه د سیالی فضول خړچي تري پیدا کېږي  
لغنت شه هغه دوو چې نه ئې پوله نه جندا شي

لغنت شه هغه مینه چې بنائست په تهتمت رنګ کړي  
لغنت په داسپی حُسن شه چې مینه پري رنډه شي  
لغنت په گمراهی شه په زړګې تیاري خوري کړي  
قریان له عبادته سخا خیچن نفس پرې بنائسته شي  
لغنت په داسپی څوان شه چې نه قد لري نه سبورے  
لغنت په هغه پېغله چې پواړه شي گنډه شي  
لغنت بي خایه خان ده د خپل رب په کور کښې کښې  
شلپدلې رینې ګې شي معززه چې جندا شي

توبه له داسپی زړه چې خان کښې زړونه را پیدا کړي  
يو زړه وايې وردانګه بل ئې پښو کښې زولنه شي  
توبه له کنځوسي نه مال شي خوب له عزنټونو  
توبه شه له اسرافه چې عزت دي په پېسه شي  
توبه شه لواړه ژبه د سړي نه غوښه جوړ کړي  
سړے چې سړے کېږي هومره ژبه ئې پسته شي  
توبه شه له نفرته نفرت کرکې دي تیاري دي  
تنه پاک او صاف وسپړه چې دي رب زړه کښې دېړه شي  
توبه د سخا ناولی سوچه خان بریادول دي  
ذهنوونه چې گنډه وي نو تمام ماحول گنډه شي  
توبه مناقته د روحونو بیماری بي  
کېږه د ضمير وشلپېږي نفسونه اوړه شي  
توبه مې له اسرو شه چې عزت پري تالا کېږي  
لغنت په هغه توره چې په خپلو وينو سره شي  
توبه له داسپی رزقه چې ژوندون په غم ککړ کړي  
توبه له داسپی خبته چې عزت و خوري مړه شي  
توبه شه له نشو چې د احساس رګونه چېږي  
چې هر وخت سینګارېږي د سړي خرمون سپېړه شي  
توبه بوته وربوځه سړے یک یواځې پرېږدي  
په غنو او ازغۇ کښې به خوک خه رنګه دېړه شي

لعنت جمهوریت شه چې دَ تول په خاے شمارل کړي  
 لعنت شه سوشاژم چې نمرۍ دی بنیاره شي  
 لعنت شه په لعنت چې مینه ورکه شي پیدا شي  
 جذبې چې زړه کښې مرې شي لعنتونه ئې ورمدې شي  
 لعنت زما په پت شه امانت ساتلے نه شم  
 چې کور شي بې مالکه سامان تول تالا والا شي  
 لعنت شه لعنتی چې دَ سرتېز غایړي له درومي  
 ملنګو سره زیست خو په ډېر، عفووه، دلاسه شي

\*\*\*

## وحدانيت

دَ توحید یقین لاله الا الله او جدوجهد ئې محمد رسول الله ده،  
 یعنې د یو الله لوبي په زړه کښې کښېپول او د حضورصلی الله علیه  
 وسلم په مبارکو طیقوژوند تبرول.

دَ توحید په یقین لیکلې شوې دا نظم د "لا الله الا الله" په  
 وساطت دا ثابتوي چې دا غونډه اشیاء او کمفيات بي اثره دي، دې  
 کښې یو خیز یا کېفیت هم په خپله د خپلو خصوصیاتو مالک نه  
 ده، د دې فلسفې په تائید کښې مصنف د اساماني کتابونو نه خو  
 حقائق اخذ کوي او دا خبره تري ثابتوي چې د اعمالو تسيجه د  
 اشیاوه په فطرت نه، بلکې دَ رب تعالی په مرضي اړه لري. د ثبوت  
 د پاره؛

1. دَ شیطان مردود کېدل او دَ حضرت ادمؑ له جنته را پستل.
2. دَ رب تعالی له جانبه دَ حضرت ادمؑ په خبیر کښې عقل پوکل  
 او دَ موربې بي حضرت حوا په وینا منع شوې مبوبه خورل.
3. دَ حضرت نوحؓ اوپد او زړه سترے تبلیغ د طوفان سب  
 جو پيدل.
4. په طوفان نوحؓ کښې دَ اقلیت په خاے دَ اکثریت دو پيدل.
5. دَ حضرت شوځ دَ زوی غرقېدل.
6. دَ حضرت ابراهیمؑ له اوره او دَ حضرت اسماعیلؑ په چاره د  
 حلالپدو نه حفاظت کېدل.
7. دَ حضرت یعقوبؑ دَ زوی په غم کښې پند پدل.
8. دَ حضرت یوسفؑ دَ لاس نه دَ مصر مملکت له قحطه بچ کېدل

9. دَ حَضْرَتْ يُوسُفْ خَرْخِيلْ.
10. كَنَاهْ كَارْ زَلِيْخَه بَعْ كَبَدْلَ او بَيْ كَنَاهْ حَضْرَتْ يُوسُفْ بَه جَبْلَ كَبَنْيَ بَنْدَبَدْلَ.
11. دَعَابَادْتْ كَزَارْ حَضْرَتْ اِيْوَبْ بِيمَارَبَدْلَ.
12. دَ حَضْرَتْ عَزِيرَه مِنْ خَرْزَونَدَه كَبَدْلَ.
13. دَ بَنْيَ اِسْرَائِيلَ تَوبَه خَانَ وَزَلُولَ سَرَه مَشْرُوطَه كَبَدْلَ.
14. دَ حَضْرَتْ طَالُوتْ بَاجَا كَبَدْلَ.
15. پَه اَصَاحَبَ كَهْفَ دَ وَخْتَ نَهَارَ اَنْدَازَ كَبَدْلَ.
16. دَبَنْبَوْيَ دَحَلَقَوْ دَكَمَراهَوَه پَه رَابِيَا شَوَه عَذَابَ دَهْغُويَ دَ پَعْبَرَ حَضْرَتْ يُونَسَ بَعْ غَارَه كَبَدْلَ.
17. دَكَشْتَيَ اوَدَ مَهِي خَوْبَيَه بَدَلَبَدْلَ.
18. دَ حَضْرَتْ يَحْيَيَه حَلَالَبَدْلَ.
19. دَ حَضْرَتْ يَعِيسَيَه دَخَلَ شَاكِرَه بَه سَازِشَ بَنَولَ كَبَدْلَ او
20. دَ حَضُورَ صَلَيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَ دَوَّاَپَه كَونَوَه سَرَدارَ دَجَورَبَدْلَو

حوالی درج دی:

1. پَوَهَه دَ زَيْدَ تَارَ دَه نَوْ ذَلَتْ كَبَنْيَ غَورَخَبَدْلَو وَلي
- علم خَوْ هَوْبَيَارَ دَه لَه جَنَتَه رَاوَتَه وَلي
2. عَقْلَ دَ رَبَ نُورَ دَه فَرَبَتَيَ وَرَتَه سَجَدَيَ كَوي
- عقل كَهَئَي نُورَه پَه خَنَدا دَوكَه كَبَدَو وَلي
3. لَوَرَ دَه مَحَنَتْ لَوَرَ دَه مَرَتَسِي دَ كَربَنَي لَوَرَي دَي
- خَوْ صَدَيَ او خَوْ بَوَتَيَ پَتَهَ وَبَجَارَبَدَو وَلي
4. كَبَهَ ويَ پَه حَقَهَ كَهَه خَوْمَهَه نَاتَوَگَلَيَ وي
- كَنَخَوْ دَنَوْ قَوَهَه نَوْ سَلَابَ كَبَنْيَ غَرَقَدَو وَلي

5. نَسْلُ بُرَ اَثَرَه ويَ دَبَنَوْ غَوْبَنَوْ شَوَرَه ويَ بَنَه
- زَوَهَه دَ پَغَمْبَرَ، كَنَاعَنَ مَتِيكَه كَبَنْيَ چَوَلَبَدَو وَلي
- اوَرَ شَوَلَوْ گَونَگَهَه، پَسَه چَارَهَه مَرَگَه بَيَ اَثَرَه شَهَه
- غَرَقَه شَهَه بُتَه پَرَسَتَ اَذَرَ اَوَلَادَه ئَي بَعْ كَبَدَو وَلي
7. وَبَينَ قَسْمَتَه كَهَ بَنَهَه وَهَه دَ زَوَيَه شَمَه كَبَنْيَ پَنَدَبَدَو وَلي
8. بَنَهَه ويَ الَّهَامِيَه عَلَمَ يَوْ مَلَكَه لَه قَحْطَهَه وَبَاسِيَه
- وَخَتَه تَسْخِيرَه كَوَنَكَهَه پَه كَوَهِي كَبَنْيَ غَورَخَبَدَو وَلي
9. نَازَ او اَدَاكَانَيَه ئَي فَوَخَونَهَه بَاجَايَيَه كَويَه
- حَسَنَه كَهَه بَادَشَاهَه وَهَه پَه باَزارَ كَبَنْيَ غَرَبَدَو وَلي
10. بَنَهَه بَيَه كَنَاهَيَه دَه بَادَ لَمَنَ پَه اَزَغِيَه شَهَه نَبَلَيَه
- چَه لَمَنَ شَلَوَلَيَه وَهَه خَوَكَه جَبَلَ كَبَنْيَ تَرَسَدَو وَلي
11. بَنَهَه دَهَه عَبَادَتَه بَنَهَه دَه اَقاَه دَه بَنَهَه مَيَنَخَه كَبَنْيَ لَازَه
- بَنَهَه دَهَه عَبَادَتَه نَوْ پَاكَه اِيَوَه بِيمَارَبَدَو وَلي
12. مَرَگَه دَرَوَنَدَه اِنجَامَه دَه پَه رَبَنْسَوَنَيَه پَرَدِي رَاكَابِيَه
- مَرَگَه كَهَه اَخْتَتَامَه وَهَه نَوْ مَرَه خَرْزَونَدَه كَبَدَو وَلي
13. لَوَيَه پَنَبَمانَيَه ويَ بدَ اَعْمَالَ تَوبَهَه ئَي وَوَيَنْشَيَه
- قامَ پَه كَرَوْ سَتوَمَانَ لَه خَلَلَه لَسَه قَتَلَبَدَو وَلي
14. هَرَ بَيَه عَهَدَيَه تَه يَوْ طَبَقَهَه ويَه هَرَ يَوْ كَارَ لَه كُولَه
- حقَه دَه سَرَدارَانَوَه وَهَه گَلَبَهَه بَاجَا كَبَدَو وَلي

## اطاعت

جگړه دا نه ده چې دین خه ته واي؟ ولې چې دا خبره هر چا ته معلومه ده چې دین د وخت د پېغمبر په الهامي نزول ايمان راپړل او د هغه جمله قولی، عملی او تدریسي احکامو اطاعت ده، بلکې جگړه دا ده چې اطاعت خه ته واي؟ د محمد رسول الله<sup>۰</sup> په اساس ليکل شوئے دانظم دقاري په ذهن کښي یو سوال پیدا کوي چې اطاعت د احکامو د نفنس پېړوي ده؟ که نه د احکامو د منشا منل دي؟ د جواب د پاره د خوب نبی د اقوال او د اعمالو نه خو ثبوتونه پیش کېږي ان تر دي چې نظم خومره په وړاندې خي فاري په دې مطمئن کړي چې اطاعت د احکامو د نفس نه بلکې د احکامو د منشا پېړوي ده او د هغه د زړه نه هغه ټول خناسې تعصبات وڅي چې شېطان ور کښي د مسلکي فرقو په وساطت اچولي دي؛

لاره وسیله ده که مطلوب زموږه لار  
کابوو ته سجده ده که مسجدو پرودرګار  
دین ده پند وعظونه که اصلاح د مخلوقاتو  
ګډو ته شپېلې که نه شپوتوب د تبلیغ کار  
کابوو ګواه اوسي عبادت نه وي بې عشقه  
وينه په پنبو کښي او طائف له استغفار

- 15 وخت ده بې پروا قد او قامت او هنر نه مني  
وخت که وي بې نيازه نو له غاره ترپدو ولې  
اوړو دا روند کون عذاب دَ بد اعمالو سبورے خو  
غت کلے ئې پرېښود په کشتۍ باندي راتلو ولې  
بنه وي بنه او بد وي بد دَ دي تمیز به خوک کوي  
بني کشتۍ کړه لړه بد مهی پائيدو ولې  
پاک اوسبېدل بنه وي پاک پوشاك سوباري نه وهی  
خلقه پاکونکه په چاره حلالبدو ولې  
بنه وي عقیدت حسد، لالج او هوس نیشت کړي خو  
رنځ ته مسيحا په خو درهمو خربندو ولې  
20 درز ده د لور علم تول عالم ورته مختاره ده  
تاج وه چورلبدونکه دَ امي په سر کېدو ولې

لا دي الله په اشیا کښي اثر نشته ده  
بې له یو الله چې بل ورګړئ په ور نشته ده  
نشت او د شتنه مینځ کښي بې نيازه قدرتونه دي  
پوهې سرېږري دي پېزوونده ایاتونه دي

\*\*\*

نه بنائي خالق او د مخلوق مينع کبني ديوار  
 دين سزا جزا ده که د خاے د وخت جگري  
 خاے د بد خصلت دے که سجين وي او که غار  
 بُت چي زپه نه لر کري په يو خو سجدو به پاك شي  
 وياسه درنگه له کوهي بيا د بوق شمار  
 ما لره همه صحابه واره معتبر دي  
 مور د پلار مي جنگ دے زه مور وکتم که پلار  
 وقف دي جائیداد شه ستا بيباني زمونه مبندي  
 اے زمونه افاص ته مو سردار ئي ته مو پلار  
 خو ميني بي توله خو سوالونه بي جوابه  
 نور دے هم بشر دے هم نبى دے هم سردار

يو خوا جبرائيل حبران ولار وزير ئي سوزي  
 بل خوا دے اوده په زمکه پاك نبى روئيدار  
 يو خوا ئي په يو اشاره پيرق شي سپورمې وجوبي  
 بل خوا د خوب دين په تهمت غره کبني رايصار  
 يو خوا سخت خندق دے لوبي تندی هيبيتونه  
 بل خوا يو چيلے دے او پخه غوبنه انبار  
 يو خوا دے شفيع د شفاعت واکي په لاس کبني  
 بل خوا د امت په غم کبني ژاري په زار زار

تبينته له وطنه د وطن د پاره خوند کري  
 لاءه د مکي له غوري ووتة روئيدار  
 تک ئي وہ يترب ته خود ثور په غار ئي شپه کره  
 بنائي موږ امت له تحفظ د دين د لار  
 اوسي مدینه کبني مناققو سره غاره  
 خوند لا سپوا کبرى چي گل وي په مينع د خار  
 دين دے ترجيحات جنت کوڅه په کوڅه ګرځي  
 کله کعبه ګل کري کله بدر کري سينگار  
 يو تنظيم چي مات شه سل عشقونه ئي لاهو کړل  
 وہ ګني احد کبني په سونو جاشار  
 تن د خندق خه وہ حکمتونه راښودل وو  
 زغم، د پوهي قدر، مشوره، جديد هتيار  
 قضا د سعد بنائي اسلام ره نه دے تكميل دے  
 قتال د قريظه، رجم او عهد استوار  
 دين كامل علاج دے ده ګواه حديبيه پري  
 اوښه وه اړکه که وہ امن استوار  
 عقل ئي هتيار وہ او حکمت ئي وو دالونه  
 فتح شوه مکه شه بريالي د اور کردار  
 جهاد دے جراحت که جهاد تنده د سرو وينو  
 دولس قطرى توی شوي او مکه شوله سينگار  
 طمع، اسره، ويره چي بُتان نه دي نو خه دي

## کاسیر اشنا

شاعري دَ خپل سينګار دَ پاره زمونږ نه خه خله اخلي او په بدل  
کښي مونږ له خه راکوي - دَ ټولو شاعرانو نه دې په معذرت او  
دَ روماني او انقلابي شاعرانو نه په خصوصي توګه دَ معافي  
سره:

مصنف خان دَ شاعرانو دَ نمائنده او غزل دَ شاعري دَ نمائنده  
په حېت پېش کوي او دا خبره په ګوته کوي چې شاعري چې  
اصلاحی ميراث دے کله هم خپل اصلی مرام ته نه ده  
رسپدلي - که دَ انقلاب خبره ئي کړي ده نو دَ خونې انقلاب  
جامه ئي اغواستي ده . که دَ امن درس ئي ورکړي دے نو دَ  
کاهلي او بې حسي خادر ئي ورته په سر کړي دے . که دَ  
ميني ذکر راغلې دے نو دَ تهمتي عشق وکالت ئي کړي  
ده، که دَ روزگار بحث چېږلې شوې دے نو لکه دَ یو افيمي  
په شان ئي خپل زړه له په سونو بهانې جوري کوي دي او خان  
ئي په دې مطمئن کړي دے چې زمونږ دَ شاعرانو نوم او  
عزت خو به دَ مرگ نه پس راژوندې کېږي - زمونږ په دې دنيا  
خه؟ او بيا هم دغه بهانو ته ئي دَ اشعارو پُركېډه جامه  
اغواستي ده او په نسلونوئي وېشلي ۵۵

مصنف دراصل دَ دې نظم په وساطت دا احساس ببداروي چې  
شاعري دې هم لکه دَ سائنس په تجزياتي اساس یو ژوندې او

يو خوا مينه مينه ده رشتې تري نه توکېږي  
بل خوا تش قانون دے نه ئي مور شته نه ئي پلار  
يو خوا داسي بنکاري چې سرتېزه بالغان یو  
بل خوا هر ګټ پېر کښي خور بابا مو خوکیدار  
يو خوا دَ تن خته جنتي ده مستي غواړي  
بل خوا راته وايې پېزوانې دې کړه اشعار

يو خوا مو رسول ص پل ئي رهبر قول ئي پاسبان دے  
بل خوا دے نيازبین دَ فربنستو نور دَ سبحان دے  
يو خوا دَ مور غږ، دَ پلار اوږد دَ زړه جانان دے  
بل خوا تش قانون ميزان په لاس ژوندې قران دے

خان خوبې شک خان دے خو هجران یم دَ کوم خان شم  
نفس زړه پېزوانې کرم که دَ کور دَ کلې خان شم  
کوم اړخ ئي بنکل کرم دَ کوم رُخ ئي ثنا خوان شم  
ريه ما غزل کړه چې ئي شان باندي قوبان شم

\*\*\*

ميفيد شكل ومومي، ولپي چي شاعر معاشرتي مجتهد ده او  
هر مجتهد دَ خپلي زمانی دَ مروجه علومو ارتقائي مشال او  
اصلاحي مفسرو وي .

راخه چي کښېنو سره، چي خپلي بشي وتلو  
ستا په راکړي مقام، دَ رټا شپي وتلو  
راخه چي سپينه کړو نن، دَ دلداري خبره  
زه شوم سوالکړ دَ کوڅو، ستا دَ سیالي خبره  
راخه چي غاړه ورکړو، ظالمه کرم دي ويچار  
غزله ورک شي غرق شي، غزله تا نه خه لار

منم چي پوهه لرم، طاقت ئې تا وڅوره  
منمه سر دَ ميني، تا په لبلا وڅوره  
منم شهرت دي راکړه، خو سر بيرلپونه  
منم عزت دي راکړه، خان ته دي کرم سپلنې  
خپله څوانې ونه دي، کړله په ما سینګكاره  
زما کاسيره ياره، دا ته په خه خفه بي

تا خو وئيل روا دي، زړه کښي دي لاري وکړي  
زه دې دوکه کرم په ننگ، مستى، دي چاري وکړي  
تا خو وئيل پاګله، قسمت ژونډون وکړي  
دَ عقل ونه مني، رواج جنون وکړي

تا خو وئيل يمه ستا، ژوند دي کړه ما له لتار  
غزله ورک شي غرق شي، غزله تا نه خه لار

زما عظيم سوچونه، تا تري نه يار وبنه  
کتکه دَ ژوند دي زما، دَ غم په تار وبنه  
زما قران په حقه، هېڅ خه کولې نه شم  
دنه تن کښي جنګ ده، خان خلاصولي له شم  
زه دې تباہ کرم سپهړه، اے شرابي دلداره  
زما کاسيره ياره، دا ته په خه خفه بي

زما باغي غزلې، لکه شي خوروم  
زما رنګين شعروونه، مستي نخري خوروم  
زما در خاره مزاج، ما په روزګار وته  
زما فهمونه دَ دين، دَ روح په تار وته  
مانه چاپېر غمونه، زه دې بندې کرم په باره  
غزله ورک شي غرق شي، غزله تا نه خه لار

ما نه دي جوي کړه دلال، په ما دي يار سينګكار کړه  
دَ قام نوخېز مستقبل، مې دَ جنوونه خار کړه  
دَ رب داله، وه لبلا، نعمت مې خوار و زار کړه  
دَ دين مرتد پاګل مو، دَ تصوف سردار کړه  
زه دې قاتل دَ دين کرم، زه دې کرم غرق کفاره  
زما کاسيره ياره، دا ته په خه خفه بي

\*\*\*

### خويونه

عقل خه دے غت نعمت دے  
سليقه دَ زوند ساتل دي  
بي عقلني خه ده سرتپزه  
بي مهاره گرئدل دي

پوهه خه ده اهليت دے  
په خپل گنه پوهبدل دي  
ناپوههي خه ده سرتپزه  
بس بي ڈنگه گپبدل دي

سياست پوخ بصارت دے  
حاجتونه جورپدل دي  
تصوف خه دے سرتپزه  
معرفت ته رسبدل دي

عبادت خو تربیت دے  
پېژندل دي پوهبدل دي  
هوبنتيارتيا خه ده سرتپزه  
دَ قران لمن نیول دي

روندون خه، عزت، ذلت دے  
ژپبدل دي خندبدل دي  
آخرت خه دے سرتپزه  
په دي دوو کبني يو وژل دي

که جنت غواړي سرتپزه  
امانت، صدق، سخا کړه  
که دوزخ غواړي سرتپزه  
خيانه تن کبني پیدا کړه  
خه چې غواړي هغه وېشه  
قدرمنه ودانېږي  
دا اصول دَ پاک الله دي  
اوېه ډنه چې شي سخا کېږي  
\*\*\*

## متیزتوب

په قانون په شرعه درست دے، چې رضا وي نکاح کېږي  
متیزتوب د شملي جرم، جینکي پري خه پوهېږي  
زړه کښې وايي دا موحى ده، مور او پلار به رضا کېږي  
که هر خو وي ګناه ګاري، هلکان جرمانه کېږي

## مرگ

سرې تنګ شي نو په جنګ شي، کهئي زوند او کور و رانېږي  
قېد، پانسى ته غاړه کېږدي، کهئي زوند دوزخني کېږي  
خو پېغور به قاتل وينځي، يا به مری يا به جرمېږي  
مرې چرته چا تللې، خو پېغور تللې کېږي

## جائیداد او رویه

جائیداد خه سیا د بل ده، نقص ئې هر وخت بنسکاره کېږي  
قانون پوهه په پتوار ده، په تقسيم باندې پوهېږي  
رویه د زوند پوشاك ده، وخت ماحول سره بدلهږي  
جرګه هغه قصور وینځي، په وینڅلوا چې پاکېږي

\*\*\*

## جرګه

خنګه چې بدنبې بیمارې وي که علاج ئې ونه شي او پرهېز  
ونه کړي نو لازیاتې شي او اخرا دا چې انسانان ترې مړه شي -  
هم دغه رنګ نفسیاتې بیمارې هم دي چې بې علاجه شي  
خونږي دېښنۍ ترې نه جوري شي - سرونه کوروونه ان تر دي  
چې نسلونه تباہ کړي - په مخلوقاتو کښې صرف انسان له  
خدائے پاک دا شرف ورکړے دے چې هغه خپل غونډه مسائل  
په مذاکراتو او په پوهه ختمولې شي -

د مسائلو د حل د پاره هر قام د خپلو روایاتو مطابق خه دود  
دستور جور کړے وي چې ائین ورنه وئیلې شي او د هغه ائین  
تحفظ چې کوم حدودات کوي هغه قوانین ګنلې شي - یعنی د  
قوانينو مقصد انصاف نه بلکې د قام د نظریاتي، معاشی او  
د جغرافیايو اساسو پاسداري ۵۵.

دغه رنګ جرګه هم انصاف نه ده ولې چې انصاف صرف د  
پاک رب ذات کولې شي - جرګه فقط د معززنيو هغه کاوش  
ده چې هغوي پري د شريعت، قانون او علاقايو روایاتو په  
ريماښې روانې کشالي هوارووي، خوئنۍ معاملې داسي هم  
راشي چې د وخت تقاضې خه بل خه وي او عقليل يا قانون خه  
بل خه وایي - دا نظم د خه دغه رنګ غلط فهمو ازاله کوي:

### د سرو زرو مرغى

د رپبار فلک نه ماخوذ د کشمیر په کشاله او د هغى په حل جور شوئے دا نظم دراصل د بيدارى احساس دے او مونې له پوهه ده چې د مشترکه هندوستان نه پیدا دواهه بچې (هند و پاک سره يو شو، هغه ټول ملکونه خان سره يو کرو کوم چې مشترکه برصغیر کبني موجود دي او د سرو زرو د مرغى په نوم د یو داسې بناسته او مضبوط یو نين بنا وکړو چې خپله کرنسۍ او خپل مضبوط علمي، معاشي او حفاظتی وحدت لري۔

په دي نظم کبني مور، د مشترکه هندوستان زمکه، غوا د هندو کلمج، اس د اسلامي کلمج او مينا د رياست جمو کشمیر په اصطلاح استعمال شوي دي؛

يو مور نه پیدا بچې، لوئے چې شي بيلبوري به ضد وي د خوانى سiali، خپلو کبني جنګپري به مونې د ازاد شوي مور، مونې دوو سiali ګر بچو یو د بل له ويرى، نه، خپل دوتر مو ويشه

ستا شوه ستا نيازبنه غوا، ما چې چېه کپي وه  
ما له شه زما اسکر، تا تري غري وري وه

فضل ربي خان سرتپهز

رپبار

گكت کبني یو مينا بناسته، ضد نوره بناسته کړله تريو تندی او بوبت وربوز، دواړو ورحمله کړله او س د مينا تن ده ستا، ما له ئې غرځي جناب تا ته ئې پتهي عزيز، ما له ئې جهل، چناب ته خو ما پاکل ګبني، لومي دي پښوندي کړي ما د دي له ويرى، نه تا که او بهه بندې کړي ايوې، جغ ګاهې مو کړل، نول وسله مو واختسه ما مرجغنه لاس ته کړه، تا نېړه راوخته ته شوي راغوئه په ما، ما دي پوزه ما ته کړه تا راله دېمن کړه ورور، ملا دي راله ما ته کړه

نيشت مو کړل څلی خادر، غوا اسيه مو خواره شوه مور زمونې د سرو مرغى، لارله خبر ماره شوه حسن ورله ناز چې وه، حسن مو تري واختسه مونې له وي کونجۍ پکار، مونې لوره راواخته

مشره بېگاه خوب کبني ما، مور په ژړا ولیده تار په تار سالو په سر، ما بي نوا ولیده

فضل ربي خان سرتپهز

رپبار

## دَ رُوح مور

لکه خنگه چې زمونې یقین دے چې قرآن مجید ژوندے دے او خه  
رنګ چې یوه مور په خپلو بچو پوهېږي او هغوي له د هغوي د  
وجودي تقاضو مطابق تربیت ورکوي هم دغه رنګ زمونې دا  
ژوندے ائین لکه د روحانۍ مور مينه په زړه او میزان په اس  
زمونره تربیت کوي، مونې کښي زمونې اوده اهلیتوونه راپیداروی  
چې خپل هغه کور (جنت) له مو واپس بوخی د کوم نه چې مونې د  
خپل نیکه په وساطت راپستلي شوي یو.

نظم د تربیت د پاره انساني وجود په پیښخو درجو منقسم کوي.  
اولني درجه د فطرت ده چې منبع ئي انساني ارواح دي دا نظم هغه  
تول خويونه په ګوته کوي چې په عالم ميشاق کښي تري نه پاك رب  
زمونه فطرت ساز کړے ده۔ درېمه درجه د جبلت ده چې کله پاک  
رب د پرمياني انسان وجود د جتنی ختي نه ساز کړو او هغه نه او  
د هغه په وساطت د هغه په صلب کښي موجود غونه انساني  
ارواو له چې ئي کوم جتنی خويونه ورکل هغه د هغوي جبلت  
و ګرځبده۔ درېمه درجه د معاشرت ده یعنی معاشره چې انسان له  
کوم خويونه ورکوي خلورمه درجه د عباداتو ده یعنی هغه  
خصوصيات او خويونه کوم چې د نصحيت ده چې په حقوقو  
ژوند خاصه جوړېږي او پیښڅمه درجه د نصحيت ده چې په حقوقو  
او فرائضو اړه لري.

مشهه خوب کښي وینم موږ، خپل مسيحا ووژل  
ښخ مو کړه حکمت او پت، تول جنجيان مو سېزل

مور مي راته ووي بس، ماتي رشتې جوړي کړئ  
ورد کوڅي یونې ده، کور کښي کوټې جوړي کړئ  
تاسو د یو مور بچي، ما ته غېړه دين نه ده  
ومني تقسيم د کور، مات انګن ائين نه ده

هسي نه زما هُسن، بیا تاسو له او ره نه شي  
هسي نه خوک بل جابر، تاسو له پیغور نه شي  
هُسن شي تلا والا، مات چې زنځیرونه وي  
وروښه خو وي پت ناموس، وروښه خو شپلونه وي

\*\*\*

دا ستا ڪلُب ڪبنيٽي ستا تخمونه، زر خبزي خان ڪبنيٽي پ بدا کره  
 چي بچو ڪبنيٽي دي نور راشي، دَ زَوَّهْ غولىٰ دي صفا کره  
 دا ستا سترگي ستا غوبونه، دا ستا پوهه ستا سوچونه  
 چي خه راويٽي دَ زَوَّهْ کور ته، تري نه غواره حسابونه  
 دا ستا مينه ده پاگله، پاگلان ستا هوسونه  
 ستا خويونه لبونيٽي دي، ورته جور کره زنخيرونه  
 ستا وجود نه دے قلعه ده، په سنگر دي پوهومه  
 زه قران خپلو بچو ته، خپل نظر بنكاره کومه

تا ته شکر ڪبنيٽي لوبيٽي ده، شکر خه احسان منل دي  
 تا ته ذکر ڪبنيٽي ڙوندون دے، ذکر حق پوره کول دي  
 ستا روزه دَ نفس جلب دے، ستا روزه دَ روح غذا ده  
 موئع دَ صبر پوهه پسائي، تقویٽ زده کره او رضا ده  
 دَ مستى دَ عجز طواف دے، که دَ ڙوند دواړه اړخونه  
 تا په زوره ڙواک له بياني، دَ هر کالي زکواتونه  
 ائينه ستا دَ وجود يم، ستا وجود سينگارومه  
 زه قران خپلو بچو ته، خپل نظر بنكاره کومه

ستا روح خه دے زندگي ده، ستا روح مينه ده فطرت دے  
 دا ستا روح دَ ڙوندون تله، روح ائين دے روح قدرت دے  
 روح گواه دَ تېر ميشاق دے، بندگي ده عبادت دے  
 دَ روح لزه دَ وفا ده، دَ روح غږ انسانيت دے  
 روح دَ زَوَّهْ سترگي غورونه، بصارت دے ساعت دے  
 دَ روح ڙبه که گونگي ده، سر تر پايه معرفت دے  
 رب په پوخ جلب تولئه، راشه تا پري پوهومه  
 زه قران خپلو بچو ته، خپل نظر بنكاره کومه

ستا خمبير ڪبنيٽي تيتبدل دي، سر دي تيبيت کره پاك الله له  
 چي جمال جلال منل دي، زړڳههه ورکههه مصطفىٽي له  
 ستا خمبير ڪبنيٽي سُرودنه، ته بنايئست او سور غواړي  
 ستا خمبير دَ جنت ختيه، سُر نشه په خان ڪبنيٽي نغارې  
 ستا خمبير که امارت دے، ته دَ خپل وجود امير شه  
 ستا خمبير ڪبنيٽي سرکشي ده، دَ نفس غاره ڪبنيٽي زنخير شه  
 هغه تا نه ورکي شوي، سلسلي در يادومه  
 زه قران خپلو بچو ته، خپل نظر بنكاره کومه

په تا حق ستا د وجود دے، تا سره به حساب کېږي  
 خه چې کر وي په زړګي کښي، په لېمومو کښي زرغونېږي  
 زرونه ټول د پاک اللہ دي، خو خپل زړه اللہ له جور کړه  
 باچا هغه خاۓ کښي اوسي، چې ئي شان سره بنائېږي  
 بي له عقله خله بي واکه، بي حیا سترګي بداري  
 دروازې چې بکې خلې وي، نو سترونه تري ماتېږي  
 ژوند کښي ډبر خه دي بینا شه، تا ته زېرے درکومه  
 زه قران څيلو بچو ته، خپل نظر بشکاره کومه

\*\*\*

## محفوظه غېړه

زه بلکل نه پوهېږم چې د وطن د ميني اساس خه دے؟ بس په دي  
 پوهېږم چې دا خپله خاوره ما ته لکه د خپلې مور بنکاري او زه  
 پري لکه د یو غبرت مند زوي خوږېږم. هر حکومت که وي زه ئې  
 احترام کوم - پته نشته چې ولې؟ خو چې ما د حکومتي ادارو  
 خصوصاً د پولیس له جانبه دايسی محسوسه کړه لکه چې زه غې  
 وران کاره يم، د صوبې حکومت مې ولیده چې د کر کروندې  
 زمکي ئي رانه د بنګله والود استوګنې د پاره خوندي کړي، خو  
 دايسی چيت قده مشران مې ولیده چې خندا په زړه او زړا  
 په لېمومونه لاشونو کېش کول ته لپواليه وو نو خپل مخکښي  
 وروستو کتو باندي مجبور شوم، ولی خان کښي راته هم د مقابلي  
 خه اهليت بشکاره نه شه او نه خوک دايسی منځ را په نظر شه چې  
 زړه کښي خلوص، تندی کښي ریا او په سر کښي پوهه درلوه. ما  
 دايسی محسوسه کړه لکه چې زموږ ژوند بېخې تباہ دے بس بیا  
 خه وو لکه د هغه ماشوم چې ويره ئې واخلي او د مور غې، کښي  
 پتې شي ما هم په تصور کښي بي اختیاره د خپل خوبې بنې غېږي  
 له ورمندې کړه او بیا راتندا هر خه محض یوه پربوکي بشکاربده.

مرموکري په تور د ژوند، سُور کافر پېغور د ژوند  
 مينه مو کاسيه شوه، مور زمکه مو بوره شوه  
 سوچ مو لپوتياره شه، هئي مستي لپلا پسي  
 شکر چې اللہ مو شته، خوږ رسول اللہ مو شته

## نایپیدا وارثان

دا نظم ما په دېر غمژن ماحول کښي ليکلے دے. زما د غمژن کېدو وچه دا نه وه چې ما خو بدرنګي پروپگاندي اوږدلي وي ولپي چې زه سیاست او بي ګناه ازارېدل عبادت ګنیم بلکې زما د غمژن کېدو وچه دا وه چې زما دعوی غلطه ثابته شوه ئەکه چې ما به وي چې کوم ملک نوئه نوم و مومي لکه اړۍکا يا پاکستان هغه هله استحکام مومي چې درېم کُول ورکښي پېدا شي خکه چې وړومې کُول خو ھېدو د هغه ملک پېداوښت نه وي، دوېم کُول ګو که هغه ملک کښي پېدا وي خود اولاد ګيرى احساس ئې نیمچه وي، مورپلار او استاذان ئې د هغه نوم د ملک پېدا نه وي، درېم کُول د هغه ملک سوچه به چې او وراثان وي. ما به خلقو ته وئيل چې ايله اوس د پاکستان اصلی وراثان پېدا شول. اوس به ئې نه خوک غلوټ شی او نه به تري ملک بریادولې شي خو چې ما ولیدل چې زموږ درېم نسل هم لکه زموږه د امرانو د لاسو مړزان دی نو په والله چې زهء مې یو درز وکړه، قلم مې رواخته او یو داسي کُول ته مخاطب شوم چې خدا دې خبر کله به پېدا کېږي.

زهء مو بلګي وړئ، ساګ زموږ سیلى وړئ  
لاري د روح بندې شوي، زهء سترګي پېوندي شوي  
ژبه به مو یې ژبي شوه، تن کاهل بلا پسې  
شکر چې الله مو شته، خوب رسول الله مو شته  
  
خر په خاۓ کلال داغي، خان لېونې شوئے دے  
څوک سوزي د چا په سر، خوک سېپلنځ شوئے دے  
سر دي کوتک میر پوري کوري، زمکه مردان شاه پسې  
شکر چې الله مو شته، خوب رسول الله مو شته  
  
نیم وجود وہ پوري مو کړه، نیم خلور توټي مو کړه  
نیم لاؤن مو وختبلو، نیم دریاب ته توټي مو کړه  
اوسم تيارو کښي ناست نهرو، ووت مو تمیولا پسې  
شکر چې الله مو شته، خوب رسول الله مو شته  
  
ناست په مُصلو شېخان، فوج مو د جنډو څوانان  
کلې د شاتوره خان، بنار کښي د چابرو یاران  
تور واسکتني سکان چانان، خئ چې خو خو چا پسې  
شکر چې الله مو شته، خوب رسول الله مو شته  
\*\*\*

## شیطانی مرضونه

کله چې د پېړیانو اخري استازه (ازازیل)، پاک رب په لعنت کړه نو هغه د خپل رقیب انسان د ګمراه کېدو د پاره د پاک رب نه یو خاص طاقت او تر قیامته مهلت وغونښته، پاک رب چې هغه له کوم تخربی خویونه ورکړل، په الهامي کتابونو کښې ئې د نوم په خاکه په هغه تخربیي صفاتو یاد کړو، چې مونږه هغه ټول بدرنګ خویونه پېړشنو په نخښو او اثراتوئې پوهه شواو خان ترې نه وساتو، لکه:

ابلیس چې د انتهایی مایوسی ترجمان دے او هغه ټول بدرنګ خویونه ابلیسیت ګنلی شي چې مایوسی ترې خوربرې، خناس چې د هر طرف نه یرغل ګونکه خوي دے او هغه تولی مخ په وراندې خویل شوې دوکې خناسیت دے چې انسان داسې ګلوي لکه چې هغه په حقه دے۔ طاغوت چې د ظلم او جبر نه مختص دے او هغه تولی ستړې طاغوتیت دے چې د مذهب، نسل یا د جغرافیا یې برتری د پاره کېږي۔ شېطان چې د ګمراهی مظہر دے او هغه ټول سپېړه او بدرنګ خویونه شېطانیت دے چې بدرو اعمالو له وده ورکړوي۔

راخئ چې خان مصال کړو ګئي ملک مو تباہ کېږي  
بروې، بلاګاني د تیارو نه پېدا کېږي  
راخئ چې ویره ورکه کړو سرتوره بلاګۍ ده  
چې خان نه خان کښې پت شو نو وهمونه سېوا کېږي  
راخئ چې لېښې شو بدر خه وه لپوتسوب وه  
ایمان په عقل نه شي په اخلاص تللے کېږي  
راخئ چې ادي سیاله کړو راخاندي هډوادونه  
رایاخئ په ګډا شئ ګلو تک وهی لاسونه

او س د پوهې وخت دے موښ کورکۍ او قلعې پېړشو  
موښه پتنګان د مور د مینې رشتې پېړشو  
موښه اداري لکه د پلار جګه شمله منو  
موښه غلامان نه یو سپري خور او دوکې پېړشو  
ورکه غریبی شه لوډه تنده دې میراته شي  
موښه خپلې متې موښې خپل لور او رمې پېړشو  
راخئ سینې له تک ورکړئ سیالي کوي خوندونه  
رایاخئ په ګډا شئ ګلو تک وهی لاسونه

\*\*\*

چې وينه ئې سوھ شي چې جذبه ئې زوھ كېنىپى مەرە شي  
 چې كور روزگار دوتە ئې لكە شاپە هدىرە شي  
 چې مخ ئى بې كىشە بى نمكە شي گىنەدە شي  
 چې سخا خىچەن غابىئونە ئې دَ خېتىپى دروازە شي  
 چې زوھ سره گىزران ئې پە دوكە پە بهانە شي  
 چې مىنە ئې سېپەرە پە خېل وجود باندى تروتە شي  
 نۇ پويى دې شي اختە پە دە مرض ابلىسيت دە  
 دا خوي خاكسارىي نە دە دا دَ پاك الله لعنت دە

چې زېھ ئې پىستە ژوالا ئې بناشتە زىگى ئې تور شي  
 چې مخ ئى شي بې نۇرە ، نۇر دَتن پە پوشاك خور شي  
 چې زوھ ئى تىنگ تربىت، تندە ئې ترىيو او خوي ئى سېپۈرши  
 چې دين ايمان تالا كېرى دَ مىسىلەك پە تېيو سور شي  
 چې ذهن ئى ھېران شي او سخا وېم ترى راخور شي  
 چې جور ترى منافق شي بىنە كول ورتە پېغۇر شي  
 نۇ ودى گىنى دا چې دا مرض خناسىت دە  
 دا زهد عبد نە دە دا دَ پاك الله لعنت دە

چې سىئە او خىرىي جور شي دَ خېل نفس زوھ عبادت كېرى  
 چې مىنە كېرى كاسىرە او قامونە پېرى عادت كېرى  
 چې نۇر كېرى پە تۇر سېپەرە تىيارو كېنىپى حکومت كېرى  
 چې پوهى او فىكرونە پە كچە مابنام رخصت كېرى  
 چې خېل مقصىد دَ پارە مۇھىپى بېرۇغ اۋچت كېرى  
 چې غېتىھ ئې حجرە شي او ناترسە سىاست كېرى  
 مرض پە مرضۇنو كېنىپى مردار طاغوتىت دە  
 دا سىتە جەھاد نە دە دا دَ پاك الله لعنت دە

چې نفس زوھ بې مهار شي نشىپى كېرى تماشى كېرى  
 چې پوهە بې مهارە شي بې دربغە وينې توپى كېرى  
 چې مىنە بې مهارە شي شەھۆت تە اشارىپى كېرى  
 چې حُسْن بې مهارە شي نو ماتىپى دروازىپى كېرى  
 چې عقل بې مهارە شي نو لا لازى اوپىدىپى كېرى  
 چې علم بې مهارە شي لىگىا خان تە سىجىپى كېرى  
 دا تولى سخا جذبى دې دَ شېطان شېطانىت دە  
 دا جوش دَ مىنې نە دە دا دَ پاك الله لعنت دە

## جهاد افغانستان

دَ رېبارَ فلک اول نه ماخوذ دَ افغانستان په جهاد او دَ جهاد نه پس په خونپی حالاتو لیکلے شوئے دا نظم مسلمانانو له احساس ورکوي چې دَ هغوي گهیه په خُ سب وه، زوالئي ولې راغز او که هغوي دَ خپلې ګتې مبهوه خورل غواړي نوېه کومو خویونوئي خورلې شي.  
په دي نظم کبني توتاکرکي سوره فيل ته، دَ اور جلات نمرود ته، دَ کشتني او مهې خویونه دَ بدبلدو واقعه حضرت یوسنَ ته او دَ خویونو تضاد دَ فرغون غرقېدو ته اشارې دي.

خو سرتېره پتنگانو، چې ماسکو پري حمله وکړه سوشنلزم چې پاګل شه، په کابلئي قبضه وکړه

دوی ارم لکه ډوګر شول، خپل دینداري دروازي ته سوشنلزم متې رابنکې، دَ قران مقابلي ته

وہ يقين دَ چا چې شي به، توتاکرکي بلاګاني دَ کعبې به محافظې، دَ اعمالو سزاکاني

سوج به وہ خو يقين نه وہ، چې عزت اور کبني موندے شي جلاتې به دَ اور مړ کړي، ګوډے ماشې به زمرے شي

دا په عقل پوهه نه ده، چې کشتني دی لپونې شي دَ کشتني محفوظ خویونه، دي مهې کبني راپیدا شي

خو نه کله کله وشي، چې سیند هم شي په دا شاندي یو له غېړه او لا ورکړي، بل کړي مړ په سینه باندي

پاک الله دی چې کوي ئې، خُ عجب شان کارونه دَ تورات انجیل دَ لاسه، دَ قران حفاظتونه

چا له غم جمهوريت شه، چا له ويره سرحدونه په ماسکو ماما راپنه شول، له هر لوري عذابونه

پاکستان دَ يېرب ورور وہ پاکستان نه حرم جوړ شه پتنگان شول سري ډنډاري، په ماچين کبني ماتم جوړ شه

## بِلَاعْنَوْانِ

چا له گیلی یوسم په ما خپل زخمنو و خاندل  
 شنه شوه له خندا پښتو غبرت تنګونو و خاندل  
 لار کښې به تېري تورې د مړو وینې ولاړي وي  
 غرق چې یم د چا د پاره هغه وروني و خاندل  
 ورڅو اوسم د شېږي ټېوې له بنایي چې خان ووژني  
 توی دي شي نکریزې چې د لفړو ولونو و خاندل  
 مینې ته ګواه اوسمه چې ما پوري نخري وشوي  
 مړ شوي سرتېزې د تن کور کښې دي غویمه وشوي  
 ستړے شوم بابا د قربانو چیلے دي وزړه  
 پرپوډه جرګې پرپوډه د خپل کور گیلې دي وزړه

ستړے یم د ژوند دا سپړه لار دي دوباره ته شي  
 مرګه پرده پوئنه نور راځه نوم مې ګنده ته شي  
 خټ چې راله مات کړي او پلو مې سترګې پتھي کړي  
 دومره غتې پتکې دی بل سرتېز ته حواله ته شي  
 مړ که شم بیا خپر ده ازارونه خوا دې يخه کړي  
 دلته په ژوندون دا سپې کوتري په ما اخته ته شي

له پوهېرو وشو خنګه، خو ميلو ګښن ئې پرېښو  
 ازار کړي قبضه کړي، کور، رواج، ائین ئې پرېښو

حقیقت ده طاقتونه، لوړ قرآن وړلے نه شي  
 هېڅ شک نشته بنسکلې دین ته، عالم سپک کتلے نه شي

نم جومات چې موکنډر ده، غم ډلت زموږ په سر ده  
 دا مو خپلو کښې پرزونې، زموږ دین خو قلندر ده

زمونږ دین خو ائينه ده، موږ له خپلې کړي بنسکارېږي  
 چې مو زړه کښې د سپو خوي ده، سپې کوتري رانه جو پېږي

دا چې موږه یو بل وژنو، دا خو دین ايمان وړل دي  
 د مسلک په سر جګړي، لوړ قرآن تکړي کول دي

که قرآن مو په ژړا کړه، سوریونې سیلاپ به راشي  
 که مو خپل جومات کنډر کړه، بیزوګې به راپیدا شي

\*\*\*

نتگ له کلے ورکپئ پری د غت سپبره دعوی وشوي  
مړ شوی سرتېزیه د تن کور کښي دی غوبمي وشوي  
ژوند وي د ژوندو د تندی مړي سجدې دی وزاره  
پربوډه جرګې پربوډه د خپل کور ګيلې دی وزاره

ژوند ته چې پام وکړم و بهم چې اور دی په نتگ پوري شي  
زه دی لپونه شم چې پښتو نوره مخ توري شي  
کور ته چې پام وکړم و بهم چې تولې کپي ماتې کړه  
هغه اهانه خه کړي بلې چې ئې نسکوري شي  
ملک ته چې پام وکړم و بهم چې شنه جنها ئې وسېزه  
داسي خادر نشت بنه د چې ستر شي نه سورے شي

هر خوا خان خاني شوه په ڏهنوونو کښي گانه وشوي  
مړ شوی سرتېزیه د تن کور کښي دی غوبمي وشوي  
ورکپ کړه رشتني د تن د روح رشتني دی وزاره  
پربوډه جرګې پربوډه د خپل کور ګيلې دی وزاره

\*\*\*

### چاربته

مینه د يار وايي راله تول حقوقه وسېزه  
خان په ما تالا والا کړه خان په ما قربان کړه

حق په ما د رب دے چې له نشته ئې شته کړے يم  
حق په ما د دین دے دین په سل مزو ګنډلے يم  
حق په ما د مور دے چې له تن ئې زېږدلے يم  
حق په ما د پلار دے په اوږو ئې ګڅولے يم  
حق په ما د کور، کلي، وطن زه ئې پاللے يم  
حق په ما د خانګې په نکاح کښي ئې پېرلے يم

دا لا کوم غبرت دے سل رشتني نازونه وسېزه  
مینه د يار وايي راته تول حقوقه وسېزه  
تن چې دی گانه نه شي کم بخنه خان د خان کړه  
خان په ما تالا والا کړه خان په ما قربان کړه

يارې يه خونخوارې ستا گانې او شتي ناراستي دي  
خوبندي مې په سر دي چې زما په سبورې ناستي دي  
نول د دین د خان د دود رواج، د اوږدي خېتني نول  
خومره سر بيري بلاګانې لاز کښي ملاستي دي

## عجیبہ معجزہ

هر پیغمبر د خپل نازل شوی ائین منتظم او مفسروی او د هر ائین ابتدا د سخت ترین حالتو نه کہیری هم دغه رنگه د اسلامی ائین ابتدا د یو داسی ماحول نه شوی وہ چی پکنی د معاش ذریعه د بُتانو د زبرگی گتیه او تجارتی طبقاتی نظام وہ د حضورصلی اللہ علیہ وسلم نه مخکنی یو کس زید راپا خی او وایی چی زہ بُتانو ته سجدہ نه کوم، قام ورته وایی سل واری مه کوه خورواج مه چپره ولپی چی د دی بُتانو په وجہ زموزہ عزت او تجارت دے۔ ورقہ بن نوفل راپا خی، وایی زہ عیسایی کبیر، قام ورته وایی چی مبارک دی شہ خو په نظام اعتراض مه کوه۔ حضورصلی اللہ علیہ وسلم راپا خی اعلان کوي چی تبول بُتان مات کری، د یو پاک اللہ عبادت کوئی چی د تول کائنات او د غنویو اسانانو یوشان رب دے، قام پری اواز وکرہ چی دے خو مجنون شوے دے، دین سره سره راته عزت، افتخار او د رزق ذرائع هم تباہ کوي، که په رضا یا په مجبورو منع نه شہ نو غزوہ بالله شہیدئی کری۔  
بیا خہ لبہ زمانہ پس دنیا گوری چی د دنیا د تولو نه مالداره، فاتح او تهدیب یافته قوم مسلمان دے۔ اخر دا خنگه وشول؟ د دی معجزی به روحانی ایخونه هم وی خو زہ صرف د دی په حکمتی اساس ریا اچوم۔ د قرآن مجید ارشاد دے چی پاک رب فرشتو له حکم ورکہ چی تاسو کله و گورئ چی زہ دی خپل بندہ حضرت ادم کبیسی د خپل علم نه خہ کف کرم تاسو تول ده ته تسلیم شی۔ دراصل دغه گف شوے نور هغه شرف وہ چی خانگی ئی عقل،

ما ته دی رہبر آور په لاس په سر قران ولار  
زہ د کبزی اس یم زما خہ که غبیری راستی دی

ورک کپه منینتوب د لپوتوب شعرونه وسپزه  
مینه د یار وايی راته تول حقوقه وسپزه  
پام کپه چی دوکه نہ شی زیہ کلک تن دی سندان کرہ  
خان په ما تala والا کپه خان په ما قربان کپه

تنہ ستا د پارہ بنائسته سترگی ژرپدلو وی  
وینی په پنو کببی د نبی له پنسو ببدلے وی  
ستا د نیکه پت وہ چی شبطان ئی په لعنت کپلو  
تلی چی د قدر ئی جنت کببی لکبدلے وی  
دغه رنگ که خوی وی بس له دی به تاترین له خی  
وپونسته بابا جنت نه خہ خیز رابستلے وی

حسن پشتو نه زده د ریبار بندوونه وسپزه  
مینه د یار وايی راله تول حقوقه وسپزه  
روی یار ته خوب دین کرہ او جولی ورته قران کپه  
خان په ما تala والا کپه خان په ما قربان کپه

\*\*\*

معرفت او عزت نفس وي او دَ فرشنو سجده دغه شرف ته دَ تبولو  
 کاتاناتي قوتونو مسخر کبدل وو او تر خو چي دا شرف دَ انسان  
 وجود کبني ويخ او په عمل کبني وي انسان به باضميره او  
 کامياب وي خوکله چي دغه شرف اوده شي انسان بي ضميره او  
 بي حسه شي - حضو اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فقط دغه اوده شرف  
 را بيدار کر، په داسي شکل چي يو داسي مدافعي دبوالئي ساز  
 کره چي دَ تبنتي قول روونه بند شول . په اصحابو از مبنتونه  
 راغل، تکريئي و خوري خورته حکم وه چي طمع، اسره او ويره  
 گناه ده - سود، غلا، اکه او رشوت ناروا دي . شه، کاهلي،  
 سستي، گنده وجود، گنده پوشاك، دَ معاشرني نه خان له کبدل او  
 دَ خان وژنه منع ده نو دَ دغه تکرو په رد عمل کبني داسي اهليتونه  
 را بيدار شول چي يبيا بوره زر کاله ئي په اکتھه دنيا حکومت وکره  
 او يبيا ورور موښه دغه مدافعي دبوال ماتول شروع کره، ما يوسيو  
 واختستو، سيني موننگي ترتیسي شوي، دَ غمونونه په نشو کبني  
 پت شو، دَ معاشرني نه کناره کشش شو، عن تر دي چي زره مو  
 ورې بېدونکه، وجود مو کاهلي، ذهن مو غلاڭر او تن مو بي  
 حوصلى شه او مونن نه هغه گدا اکر جور شول چي کوخه په کوخه  
 گرخو، سوال کوو او دَ خپلو اسلافو فخریه قیصی وايو او په دي  
 بنه پوهېرو چي .....

منو کنخل، دروغ، تشدد خه ده محرومی ده  
 بي وسه گېپدل دي

منو چي بزدلي کړي گناه ده کمزوري ده  
 خپل خان بربادول دي  
 منو چي غلا او سوال، رشوت دَ خېتېي ضرورت ده  
 خو خان رسوا کول دي  
 منو بُغض کينه حسد له اصله بغافت ده  
 بي اوره سوزېدل دي  
 منو دَ نشو غېره سړے غم نه کري ويزاره  
 خو خان بربادول دي  
 منو چي کاهلي گنده وجود غاړه په غاړه  
 جذبه احساس وژل دي  
 منو نا امېدي دَ پاک الله نه بغافت ده  
 په مینه شک کول دي  
 منو چي خودکشي دَ رب غصه ده ڈلات ده  
 تخلیق کمتر ګنيل دي  
 منو دَ الله ورکره ده حسینه پائیداره  
 خولارئي عملونه  
 منو چي په وجود کبني مو پرته لوسي بسياره  
 خو بچ کړي دېوالونه

## د گستاخی منبع

کله چې خو گستاخو زموږ د خوب نبی <sup>ص</sup> په شان کښې  
گستاخی وکړه نو د نورو بناړونو په شان مونږه هم جلوسونه  
ووپسته، چغې سورې مو ووهلې خو چې د شېږي کله یواخې  
شوم نو یو عجیبه شان سوچ راواړاندي شه چې گستاخې لګيا  
دي کېږي، د گستاخو خلاف جلوسونه وخې، گستاخ  
مردارېږي هم، خو گستاخې کمېږي نه، بلکې نورې هم  
زياتېږي لکه چې د دي پليت سوچ منبع خې بل خاے د او  
مونږلګيا یو خې بل خاے بندوو.

ما د حضورصلی الله عليه وسلم په مبارک ژوند او د هغه په  
تعلیماتو له نوي سره غور وکړه، د اسلام د عروج او زوال  
دواړه اړخونه مې راواړاندي کړل، نو په دي ورسبدم چې د  
گستاخې اصلې منبع زموږ د مسلمانانو معاشرتي او  
معاشي زوال او د خپل دين په اصلې روح نه پوهيدل دي.  
مونږه خپل وراشت چې علم، محنت، اخلاق او حکمت وه،  
غېرو ته پرېښي دي او د هغوي د جهالت، رهبانیت ګنده  
خويونه مونږه اغلوستي دي - په دغه شې په والله چې د پر  
ویربدم چې هسې نه خوب نبی <sup>ص</sup> د قیامت په ورځ زموږ نه د  
هغه ناقابله بچې په شان مخ وانه روی د چا په وجه چې د ټول  
کور سپکاوے کېږي.

منو دین مو فطرت د یه منځ کښې غوبښتې نېغه لاره  
رأيَةُ عبادتُونَه  
منو چې دا دینا زموږ دوټر زموږ د پاره  
عهدي ته ازمهښتونه  
پوهېږو او غرقېږو، دغه دي اودهه بختونه  
د پاک رب عذابونه  
الله خو د هر چا دے، په چا نه کوي ظلومه  
راتینګ کړئ دوتروونه  
\*\*\*

مور خدیجی بنو ته غوب کبپی ووی  
داسپی لعنت خو ورک له کوره بنه دے  
خور فاطمی پرونى مه ڙاره نور  
پربرده چي وير شي په سرتوره بنه دے

کور خو هغه دے موپر کوروال بدل شو  
حکه مو خلق کور ته کانیولي  
حکه مو میندنو پسپی کپری خندا  
چي مو ملت شه جور د مپو خلي  
په وراشت زموپر قبضه شه خلق  
زمونپر په غاپه دي پردي وندني

چي د سپپرو په شاني ژوند تپروو  
مرگئ له دي ژوند له پېغوره بنه دے  
خور فاطمی پرونى مه ڙاره نور  
پربرده چي وير شي په سرتوره بنه ده  
\*\*\*

زمونپر میراث وہ محت، عقل، قلم  
زمونپر دین وہ حوصله اطینان  
زمونپر توبه وہ طهارت او حیا  
مونپر وو د امن د تهذیب سفیران  
خو سپپرہ خوي کول رانه جور لبونی  
دا دي شرمپری په مونپر بنکلے قران

میندو زمونپر په مخ توکانپی تو کپری  
چي بوچے شنپه شي نو نسکوره بنه دے  
خور فاطمی پرونى مه ڙاره نور  
پربرده چي وير شي په سرتوره بنه دے

زمونپر قران وہ معالج د دنيا  
مونپر خلق وژنو طبیبان نه یو  
ورک کره اخلاق مو لبوتیاري مینپی  
مونپر سپپرہ یو وارثان نه یو  
مونپر یو د حسد د نفتر دلالان  
مونپر د حسن خاوندان نه یو

## قبوله دعا

دَ پاک رب قانون دے چې دَ چا کومه غوبنتنه قبلوي نوله  
اوله په غوبنتونکي کښي دَ غوبنتلي خیز اهلیت پیدا  
کړي او بیا دغه اهلیت دَ خویونو په شکل غوبنتونکي دَ  
غوبنتلو خیزنو مالک کړي . دا نظم خو ثبوتونو سره  
لوستونکيو کښي دا احساس بپداوري چې بايد هغه له  
اوله بنائسته او قابل خویونه خپل کړي که هغه دَ یو مور  
او بنائسته ژوند په ارمان وي .

که پت، غبرت، خصلت غواړي، نفس له کېښي جوړي کړه  
که لور مقام، عزت غواړي، زړه کښي دېږي جوړي کړه  
که حسن نزاکت غواړي، پاکي رشتني جوړي کړه  
که زر غواړي دولت غواړي، له فکره لیندي جوړي کړه  
که غېړ غواړي الفت غواړي، خلې له جندرې جوړي کړه  
که صبر قناعت غواړي، بنې حوصلې جوړي کړه  
که نوم غواړي شهرت غواړي، لورې حجري جوړي کړه  
که تاج غواړي که تخت غواړي، دولس خبرې جوړي کړه  
بیا له ربه وغواړه، رب پرودرګار منم  
.....  
خو.....  
زه بېټي او منم، بیا فصل انبار منم

\*\*\*

## ژوند

دَ روح راز په تن رقم شي، چې زړه سم شي هر خه سم شي  
چې د پښي گوته پنده شي، دَ برچکي تارئي دم شي  
کړي د نوک ووری، شیشري، جور جونه اوپو نه غم شي  
چې شیشري بربوي شي، سیپین سلے وله مرهم شي  
چې عزت قدرئي نه کړي، کور سورلي، دوترونکندم شي  
نوم له تنه مخکنښي زغلې، خوش اخلاقه محترم شي  
دَ یاري، انډر خویونه، تذکري ئې چم په چم شي  
دَ زړه راز په مخ خوربوي، منافق تالو دي سم شي

هر خیز ژوند لري ژوندے دے، دَ هر خه خپله خاصه ده  
خکه هر خه پري اثر کړي، چې دا هر خه خلاصه ده  
دَ هر خه واکړي ئې تن کښي، ورپه یاده هر نامه ده  
هر یو خیز ورته تسلیم دے، دا ادمء دا ئې قیصه ده

\*\*\*

## وران کنپر

انسان اشرف المخلوقات دے او د هغه په وجود کبني لازم يو  
 داسي ايخ شتھ چي د شرف کور بلے شي او هم دغه روحاني  
 ايخ ته مونې زړه وايو او کله چي هم دغه روحاني ايخ يعني  
 د زړه نه شرف وتنے دے، انسان له خناورو نه زييات بدتر شوئے  
 دے۔

پرون په سپين سحر د مرگ له ويرې  
 درن زړګه له لاري وتنېبده  
 بېگاه په نيمه شپه کبني خپل کاله کبني  
 د ور په ګپز می زړګه ودرزبده  
 نن د عهدې په کرسى ناست بلا ته  
 زړګي مې خومره طواfonه وکړل  
 پرون زړګي له ګوتې ونيولم  
 په ما ئې سپي ته سلامونه وکړل

ن چې مې مسته خانګه ولidle  
 یوه لحظه مې زړه مدهوشه شولو  
 د سرو کوکو چي تاب ئې نه لرلو  
 کچه ايمان له زړګي وتنېبده

داسي بنکاربېي چي سرتېزه غرق شوم  
 زړه کبني مې سل زره پنجرې جوري شوي  
 زما د زړه نه الله وتنے دے جور  
 زما په زړه کبني بُت خانې جوري شوي

بس دے ورئم چي پاک الله رضا کرم  
 چي شاپ کنډر زړګه اباد مې شي بيا  
 چي لکه لور د مور په غږ کبني پته شم  
 چې شي بې سبورې پېغلتوب شي بلا

## پېشىن گوئىي

ملک لە غر، اوپە، خاورى، لەگىي پكار  
 راشئ د نېتىر مو خىڭلۇنە دى  
 غر مو بى خراچە ورىخ نە پېرىدى  
 دىنگ لور د دېوانو دەپوالۇنە دى  
 قۇطب نە تر سوبىلە پە تېبىكۆ ئىي  
 تېتى لېپۇنى زەمۇنې سېيندۇنە دى  
 خە غربىت سېپەرە دى بل وادە و كېپى  
 زە د ژۇند جنت پە ژۇندانە وينم  
 زە د راروان دور شاعر يەمە  
 زە د خېل وطن خاورو كېنى سە وينم

گۈت نە د شەمال تر جىنۋىي گۈتىه  
 تولە اتىايى دى ابشارونە شى  
 مفت بە اوپە خور مىستە بىچلى بە وي  
 جور پە رويندە اوپۇ دېمۇنە شى

خەمە قرآن سەرە چې روغە و كېم  
 رانە رضا چې شي محبوب د الله  
 چې مىينە وىبنە كېم احساس بە وىبن شى  
 غل ورك پە غې شي او تىيارە پە رىنا

بىدار ضمير لە بە بىا واڭىي ور كېم  
 اس لە كېزە بىنابىي سوارە لە همسا  
 د زېگىي تاخ كېنى بە ھىيوي بلې كېم  
 هە خە بىنا شي چې زېگە شي بىنا

ولې چې تەن كېنىپى مو مورچىي جورپى دى  
 شېپطان مو نفس باندى قبضە كېپى دە  
 ورخەم چې روح سەرە رسى ونيسم  
 ما پە مىشاق تېينگە وعدە كېپى دە

\*\*\*

گپس دَ کوہِ قاف بناپیری خَه کوي  
هند دے بیاج گر ملک دی پپونه شی  
اوں وطنہ کپڑدہ کوڈ پتکے په سر  
زهَ دی په لپمو کبئی موسبدہ وینم  
زهَ دَ راروان دور شاعر یمه  
زهَ دَ خپل وطن خاورو کبئی سرہ وینم

چینه دَ محصول حق می په هسک نظر  
مونہ گودر اباد کرہ شاپی ووتی  
خورہ دھلی ورورہ راترغاڑہ شہ  
ورکی تریگنی شہ لارپی ووتی  
روسہ اوں رائہ دَ تجارت په لار  
پولو نہ سپیری ہنداری ووتی  
خه تیاري ته ووایه ستا لاس ازاد  
زهَ دَ شین کوٹر خلہ کبئی وابئہ وینم  
زهَ دَ راروان دور شاعر یمه  
زهَ دَ خپل وطن خاورو کبئی سرہ وینم

ما دَ دنیاگی پیزاوان نیولے دے  
ما ته دی شین سترگی سلامونه کپی  
لڑہ طاقتورہ وي زهَ لار یمه  
پوزہ که چیت پوزی کبرژنه کپی  
تبُل می په ایران دے بلوجہ خراج  
ما سره دی دا خبرہ سپینه کپی  
رادی شي اسلام ته همگي خلق  
زهَ بل دَ دنیا محافظت نه وینم  
زهَ دَ راروان دور شاعر یمه  
زهَ دَ خپل وطن خاوره کبئی سرہ وینم

\*\*\*

## د بولتونو مشين

يو هنر مند کور وه خو مالکان ئي ڏ پرساده وه، ضرورت ورته  
د پیالو وه او مشين ئي د بولتونو لکول وه۔ شپه او ورخ به لکيا  
وہ خام مال به ئي بدلولو را بدلولو، جوري شوي بولتي به ئي  
ماتولي۔ خوانان بوداگان شول او ماشومان خوانان، خوک لار  
ضرور شول کور ئي بيل کره او چا د ڀو بل سرونه مات کيل خو  
په مشين بدلپدو ئي هلو سوج ونه کره او لا تراوسه لکيا دي  
تندي تکوي، خان ته خبري او کخلبي کوي او بوللي ماتوي۔  
دا نظم چي د نظام د بولون په لور اشاره ده، په دي نظم کبني  
هنر مند کور پاکستان او بيل شوئه ورور بنگله دپش ياد  
شوئے۔

کوم د موسم ضد پوشاك  
وشلوه تار تار دي شي  
کوم په قرضه جوړ معاش  
زپونه خوري بشمار دي شي  
کوم یو د منصور الفت  
مات تندو کبني شمار دي شي  
کوم ريوايتی مذهب  
بل عيسیٰ په دار دي شي

کوم د وبنو ڏک شهتير	مات دے چت، گوزار دي شي
کوم تعليم د بل تهذيب	ورک ئي کره مردار دي شي
دا دے د زوال قانون	بجي قدره ختمپري به
دا دي د تخليق اصول	جور چي وي زيابپري به
ملک خه دے، دوترا او کور	قام د احساساتو شپول
معاش گوري حاجت او لار	پوهه د زوند چل زدکول
يا دي دا تنکي خوانان	وخت شان پوشاك وکتني
يا په وطن خه کوي	نوم شهرت دي وختني

\*\*\*

## زما او دَ تپرپدونکي کال مکالمه

د 2013ء، اخري قلاره شُومه ده او زهءَ يو عجبيه شان سوج اخسته  
يم، ما له داسي شنکاري چې دي کال هم زما جمله اعمال رايو  
خاھے کوري دي، دَ رب تعالي دربار له ئي وېي چې ما له تري  
دمخکنېي کال دَ پاره خويونه جور کوري او زهءَ بلکل هم نه غواړم  
چې د تپر کال په شان سېپړه او بدرنګ خويونه بیا زما په غاړه شي  
چې د غامونو او شکستونو نه بغږ پکښي هېڅ هم نه وو۔ دَ دي د  
پاره زهءَ د کال دَ غمازې، نه مخکنېي خپله ژړا او توبه پاک رب ته  
وپاندي کوم چې ما ته دَ مخکنېي کال دَ پاره زما دَ عمل په تله نه  
بلکې د خپل رحم او کرم په رنی کښې خويونه جور کوري۔

کال	زهءَ
عاقل مې د شرف کور ناست لوړ په لاس ضمير زهءَ مې د چوټي اشنا	قام خو راشپلے اوږدې ئې ساتلے خپل زهءَ خو وړلے

## زهءَ

کاله مرهم واخله خه، ما زخمونه وکنډل  
تنګ راکه دَ ژوند گپیال، کال راپوري وختدل

کال	زهءَ
اوښکي مې د زغم نخبنه زهءَ د شاعري نیکه	روند شوي لا شرمېږي نه غرق به شي صبرپوري نه

کاله نوم عزت گتم	لپ شان کافر کېږي نه بنه ده خو شته کېږي نه
------------------	--

ورک شه وير دي نه کرم نور، پښي او لاس مې وختدل  
تنګ راکه دَ ژوند گپیال، کال راپوري وختدل

کال	زهءَ
کوم ژوندون کاسير ژوندون	ژوند راله تباہ کړه تا
کوم د باوپري معجون	زهءَ معجون د مات زړګو
کوم د شرم ډک مجنون	پام عاشق وزڅل ازار
روند خاوند نه بنه کښون	زهءَ شاعر سینګار یم ستا

بس دے لاس په سر له تا ما شعرونه وزړل  
تنګ راکه دَ ژوند گپیال کال راپوري وختدل

کال الله له تلے دے	حه توبي تري مخکنېي شه
غې بغض نې وړې دے	غرق به مې کړي غرق دي شي
یا دريان ته ووايه	یا غماز راغلے دے
مرے چا وزڅلے دے	یا ئې کړه رضا په لار

خپل ورور ته دي وواي، وخانده ما وختدل  
تنګ راکه دَ ژوند گپیال، کال راپوري وختدل

\*\*\*

معاف نه کړي بلکې په قبروتو به راله توکانی توکپوي چې زموږه مفاد بې کبدے شو خو که زموږه مشرانو جرات کړے وئے او خاصل کر زما خو به په پره بدہ ورڅه . صرف په دې وجه نه چې خاندان او ګروپ مې د مشری دعوی لرله بلکې په دې وجه هم چې زه یو لیکوال یم او سبایا به چې کومو زلمو زما کتاب لوسته نو په ما به ئې ټۇ لعنت وي چې دا زموږ هغه هونبیاري وه چې د خپلوا ډوبیدو له ویری ئې مونږه په سیند لاهو پرپنیو دی وو . بس بیا خه وو چې د متأثری علاقې نه خوا تیار نه شه، نو په خپله مې بدې رابنكې، د سیاست ټولې هونبیاري مې نظر انداز کړي او ورتهوپ مې کوهه . یاران خو یاران وي که سل واري مرور وو بیا ئې هم مبدان ته راوانګل . په حجرو سر شو . د خلقو دو ه اعتراضه وو، پروږمې دا چې اخړ ولې مو په تیار جنګ کښې د ازاد و درې دو فبصله وکړه، دوېم دا چې صرف د درې کلو د مفاداتو د پاره مو ولې د تولې صوبې مفاداتو پسی ډانګ راخسته دے ؟ مونږ به ورته وي چې د ترقى مخالف نه یو صرف د سپېکشن فور د غلط استعمال مخالفت کړو . دا زموږ زمیندارو د پاره ناسور دے . خلقو وو چې تیک ده خو دې د پاره خو خو کاله مخکنښې نه بیداري پکار وه اوس خو هر خوک خپلې پارتې سره تپلې ناست دے . خه رنګ به وعدې ماتوي؟ بس دوستانو

## شکر د ۷

نن د ۲۰۱۳ء د الېکشن لسمه ورڅ ده، تول ملګري مې غصه ناست دي لکه چې دا هر خه زما د بې وقوفتیا په وجه وشول او واقعي زما ملګري په حقه دي خکه چې زموږه حلقة لادوره تعليم یافتنه نه ده چې د توري جندی لاندي دې د پراوشل هاؤسنګ اتاري خلاف احتجاجي ووت استعمال کړي . زه دا هم منم چې د سیاسي پارتې، له طرفه په الېکشن کښې ګټه سل فيصده یقيني وه خکه چې زموږد ګروپ انفرادي ووت دې پر مناسب وه خو که بل اړخ نه ئې ګټوري نو د سیاسي پارتې له طرفه په الېکشن به زموږې اصل مقصد فوت شوئه وه . مونږ به د پارتې د پالیسي نه مجبوره وو او پارتې به د صوبایي مفاداتونه . بغير له مقابلي هم کار نه کبده، ولې چې صوبایي حکومت د خپل سپېکشن فور حق ناجائزه استعمالولو، چې په یو سب د ویژن کښې بنجر زمکي شته نو د کر کيلې زمکي د هاؤسنګ سوسائیتې، د پاره د اخستو کوم توك . دي تول احتجاج او د ټانونې جګړي د پاره د یو ازاد اېم پې ای چورپدل ضروري وو .

که هر خومره د خاندان د تريو تندو او د غربت د مجبورو په شکل کښې ما د پاره په سوونو بهانې موجودي وي خو ما ته پته وه چې زموږه ائنده نسل به په دې بهانو مونږه کله هم

چې به مې دا واورېدل لابه سره لمبه شول او اخې هغه شپه  
راغله چې موږه شکست و خوړه . ما خو خپل زړه له په دي  
شعر تسلی ورکړه او کور کښې غلې کښېناستم چې؛  
قېدونه، تکلیفونه خو بس خبر دے په مرګ لړې شي  
مشکور اوسمه سرتېزه له پېغوره ووتې  
او د دوستانو خو مې دا خناس سر ته ختره وه چې گڼي موږ  
سره په رزلت کښې دوکه شوي ده چې په دي پوهه شول چې دا  
جګړه عېت ده نو راغل او په مائې زړه سپک کړه . زه دلهه دا  
خبره هم واضحه کوم چې نه زما سل بد نصیبې او نه دا يوه  
خشوش بختي چې ماته د ژوند په هر مور داسي دوستان په لاس  
راغلي دي چې زما ئې لکد د خوب رور عزت او لکه د خوب  
لاس حفاظت کړئ دے . کېډے شي زما په شاعري دا  
اعتراض هم وشي چې د ده په شاعري کښې له بې وفاو نه  
هېو ګيله نشهه نو خنګه به وي ما بې وفا دوست لاتر اوسمه  
لېدل نه دې نو؛

شکر دے توبي لا دروازي د غضب پوري دي  
شکر چې جولي د خوب دين شته که لاري سپوري دي  
شکر چې شمار شوي يو د دود په طبیبانو کښې  
شکر چې شپونکې ئې رانه جور کړل بنامارانو کښې

شکر چې جانان له خپله دره راشپلي وو  
شکر چې تري خلاص شو ګني غټه از مېښت تړلي وو  
شکر د ژوند سختو حکمتونه رابختلي دي  
شکر چې شکست وه موږ تري سل چله زده کړي دي  
شکر په خو چنده لا د ژوند واګې راپوري دي  
شکر لا زلمي یو لا مو خنې زلفي توري دي

اوسمشري بنه ده موږ پخه پنګه ګندلي ده  
اوسمو دې شپانه کړي د ژوند پوهه مو زده کړي ده  
اوسم په حُسن پوي یو چې مو لوئنه بنائسته شوي دي  
اوسم تيری ګندے شو چې په نوع مو اخته شوي دي  
اوسم به جنج جورېړو خکه پوي یو تښیدے نه شو  
اوسم به اوچتېږو چې بس نور په بنکته تلغه نه شو  
\*\*\*

## متضاد خویونه

زه چي ژارم بدرنگبپم، ته چي ژاري بنائسته کېږي  
 چي ويرېرمه ورکېرم، چي ويرېرې اوچتېرېرې  
 چې مغوره شمه سپک شم، چې مغوره شې درنېږي  
 غرق تباہ شمه چې چې شم، ته چې چې شې نوشته کېږي  
 په شوخي مې عزت ورک شي، په شوخي بې بها کېږي  
 زه چي خاندم زره مې مړ شي، ته چې خاندې ودانېږي  
 سبورې ما له په ژوند ګور ده، ته په سبوری زرغونېږي  
 غلامي ما له پېغور ده، ته په پت کښي بشه بشکارېږي

د رب ورکه عجیبه ده، یو دریاب کښي دوه روډونه  
 یو له نمر کښي عزت ورکري، بل له سوبرې کښي شرفونه  
 نر ماده سره یو خالے شي، تري نه جور کې مزاجونه  
 ژوندون خه ده اعتدال ده، زندګي مخصوص خویونه

یو چې دورمي د بل خوي له، که سېءے وي ګوداګه شي  
 بل چې خپل خویونه پرېبدې، پېغله موه شي للاګه شي  
 او که دواړه یو فطرت شول، جوج ماجوج تري پېدا کېږي  
 د حضرت وہنا رښتیا ده، د فتنې ورگه لوئېږي  
 \*\*\*

## ماشوم توب

لا مې سترګې دي ګلهېږي، لا ياري نه خبر نه یم  
 د رېبار د متنونو، د زاري نه خبر نه یم  
 لامې ژوند د خنې یاردې، ما غوتې سپدو له بیاپې  
 لا د وخت د سپېرې چتې، شبستانې نه خبر نه یم  
 لا مې اوښکې باټوراني، ګله ضد مینې خواناني  
 لا غربت نه وايه ورک شه، لانېستې نه خبر نه یم

لا خو پاکه فرشته یم، بې حسابه بې کتابه  
 نه حاجت مې شته مکبز ته، نه مې ویره له عذابه

چې چورلک ده ګلایا نه ده، ولې پېر خنو له ورکرم  
 خامخا د خوانې بار او، ازمېښتونه را په سر کرم

چې مې سترګې شي سوال ګري، چې مې وخت کېي ګوتې ماتې  
 چې رېا مې شي بې وسه، چې سلګکې مې شي میراتې

بیا به غتیه تله واخلم، بیا به دروند دستار په سر کرم  
 اووس خو دینه روی مې واخلم پښتو تا ته تنواتې  
 \*\*\*

بیماری دَ عزتِ نفس ختمبدل دی، زَهْ چې دَ ترقی یافته ملکونو پالیسی، ته گورم نو ما ته داسپی بنکاری لکه چې ټول نظام ئې داسپی جوړ کړے دے چې مقصد ئې تشنَّدَ عزت نفس بچ کبدل دی لکه ته به وايې چې غونډ دَ حضورصلی الله علیہ وسلم تعليمی ئې ازېر کړے دے چې:

چا ته سپک کتل، کنڅل کول او بد نوم اخستل ګناه ده، د هر چا عزت، سر او مال محترم دي. غیبت، بهتان، فحش گویی او چغلی بد خویونه دی، چې کوم خیز خان له خوبنوي هغه به بل ورور له هم خوبنوي. مشری او افسري خدمت ده. د قوم اثاثی، مشوره او حقدار ته خپل حق رسول امامت ده. ظلم، بزدلی، پې حسي، کاهلي او مایوسی ناروا ده. سوال، ویره او طمع منع ده. محنت او د وخت قدر لزمن ده - په ماشومانو رحم، دَ همخلو عزت او دَ مشرانو احترام دَ اسلام خاصه ده. نفرت، بُغض، کینه او غصه دوزخی اعمال دي.

دي هر خَهْ ته چې گوري داسپی بنکاری چې حضورصلی الله علیہ وسلم دَ عزتِ نفس کوم دفاعي کور جوړ کړے دے په هغې کښی مېشته خلق ترقی یافته او د هغې نه بهروتي اقوام غېر ترقی یافته دي. لکه چې وايې:

## سیالی

زمونږ خاندان دېر خور وور دے - پلار مې دَ پاکستان پیدا او باقي ورونيه او خوبندي ئې دَ تايی لپند پیدا دي. کهَ دَ مور او پلار شهريت مې دَ امریکې دے نو باقي ورونيه او بچې مې خَهْ دَ استيريليا او خَهْ دَ کنبدې باشندگان دي او هم دغه رنگ مې نور خپل خپلوا هم په نورو ملکونو کښي پیدا او مېشته دي يعني زمونږ خاندان دري ډوله شوئے ده - خوک سوچه پاکستانيان، خوک نيمچه او خوک بېخې پردي، هم دغه وجه ده چې کور نه مو دَ نظريو اچار جوړ شوئے ده او خومره چې په خپلو کښي بحشونه کوو، دَ هر یو دا تمنا وي چې زما مور زمکه دې دَ ټولو نه زياته بڼاسته او سیاله وي.

زمونږ ملک چې خلور واپه موسمونه لري، زمکو کښي ئې داسپی مسلسله اترايی موجوده ده چې دَ ټول ملک نه دې ټېمونه او نهرونه جوړ پدے شي. دَ شمال دَ يخوا او دَ جنوب دَ ګرم او ابوبه تر مېښځ یوه داسپی لاره جوړ پدے شو چې دَ محصول امدنۍ به مو دَ خرچې نه زياته وي. په اخلاقې توګه کهَ ئې گوري نو دَ یو داسپی دین دعوی دار یو چې معاشرتی اساس ئې حکمت او اخلاقیات دي خو بیا هم مخ په زوال یو نو ضرور خَهْ داسپی نفسیاتي بیماری شنه چې ترقی یافته ملکونو ختمه کړي ده او په مونږه لکیا ده خو مونږه پرې پوهېږو نه او زما په خیال دا

مرغى، خهَّ وي بچي بچ بچ كوي، دَ بنامار سره جنگپري  
 چرگه اوچه شي پنجره شي، چي بچي ئي ابادهري  
 په باد نه ده په اولاد ده، چي اولاد د چا كويه شي  
 هفه جنج دي جنازه شي، چي دولي پري اپويه شي  
 خان سنبل كره سرتپزيه، ستا په غاپه رباري ده  
 دغه غتىه گمراهي ده، دغه لويء تباھي ده

\*\*\*

په والله چي نه پوهېږم، چي دنه انسان مات شي  
 چي خپل قدر له زړه وڅي، چي عزت عظمت ميرات شي  
 نو جذبه سره ايره شي، کله اور شي سره لمبه شي  
 کله بل پوري خندا کوي، کله بل له مسخره شي  
 دا کوتونون د اعتدال ده، که کمتر که برتری ده  
 دغه غتىه گمراهي ده، دغه لويء تباھي ده

قام بزدل نه بهادر ده، بهادر امير پکار ده  
 قام خو بحر بهدوننکه، هنمند وزير پکار ده  
 اداري خو مور او پلار وي، مور او پلار چي ناسكه شي  
 ملك خو کور وي کور چي اور شي، خيل زړګه په خان اخنه شي  
 ازادي لري حدونه، بي مهاره تک مستوي ده  
 دغه غتىه گمراهي ده، دغه لويء تباھي ده

که دولت رشوت معيار کرو، په ناجانيو کار ورانپري  
 د هر کار چي خپل استاد وي، وطن هله ودانپري  
 دا ناپوهه به هم غرق شي، که د تول تله سپبره شي  
 رب د هېچا دېمن نه ده، د نااهلو بخت کويه شي  
 ملك چيندرو کوتني نه ده، د ملك تيگه بنیادي ده  
 دغه غتىه گمراهي ده، دغه لويء تباھي ده

بزدلی گناه ده

ظلم اڙدها چي ده، پنهءَ اخلاق بىكلا چي ده  
تنه توري بلا له ئخي، زه غېر دَ الله له حم  
زهه دَ جنت زبرے يم، ته يبي دوزخي تمه  
زهه دِي ولی وتبسم، ته له ژوندہ وتبسته

ظلم کول ظلم دے، ظلم مثل شرك دَ رب  
تنه به گناه گار شي بس، زه به سُور کافر شمه  
زهه تاوانىي غرق ايمان، ستا تشه دُ سُر گتھ  
زهه دِي ولی وتبسم، ته له ژوندہ وتبسته

زهه دَ صداقت عزت، زه دَ دين ايمان حرمت  
ته دَ گندگى نخبته، ته يبي شيطاني ذلت  
ستا تاوان تش ستا تاوان، زه چي پربوئم دين ترويته  
زهه دِي ولی وتبسم، ته له ژوندہ وتبسته

خاندي ملائك دَ رب، تلي په لاس ناستي دي  
تا له دوزخي ماران، ما ته غبرې راستي دي  
مېندو ووي ائے نېي، خپل گلالي وكته  
زه دې ولې وتبىتم، ته له زوندە وتبىتھ  
\*\*\*

ژوند مے بابا

هسي نه بابا ميرات شي هسي نه سوچ ئى پناه شي  
 د بابا د سترگو نم شئ چى بىپرازە پېنتۇنخوا شي  
 پېنتۇ شاه زلمۇ پاخى سره تىك وەي لەسونە  
 وطن هلە وطن كېرى چى بابا پكىنى بېدا شي

## د ماجھين د بنپاپرو په نوم

زمونې نیکانو به مونې ته قيصه کوله چې د نه يو سل اویا  
کاله اگاهو په بره اباسین کښې د واوري غرېړوته وه او خله  
ئې ورله داسي بنده کړي وه چې پوره شپږ میاشتني اباسین د  
ماشومانو د لوبو وه ، خلقو به بدې رابنکلې او پوري وتل به  
پري، کشتني په اوچه ولائي وي، د اباسين د اوچجدو په وجه  
لنډے سیند داسي چر شوے وه چې یوه زیمي شان کنده تري  
نه جوره شوي وه .

بره په حادثاتي توګه جور شوے تالاب ډکدو او کله چې  
وشلپدنه نو د اباسين په بیلو کښې مېشتنه ډنګر، په کنارو  
لکيا دياري مار او په غاره اباد کلې ئې غونډ یورل او چې د  
اباسين چېه د خبراباد غرونو وو هله نو بني اړخ ته په لنډي  
سیند ورسمه شوه، د اټک د کشتولیل ئې نوبناري ته او د نوبناري  
بوساري ئې خېشكو ته ورسولي - د لنډي په دواړه غارو اباد  
کلي که د یوسفزیو وو او که د خنکو، ټول ئې په مخه کرل .  
چېه خوپه شاه تر پو لاهه او شپه په شپه واپس بېرته د خبراباد  
غرونو کښې ووته خون چې ئې ګورم نود دي خو چاربتو او  
ټپو نه بغېر ئې هېڅ اثر نه دے پاتني، لکه چې خلقو به په  
حجره کښې دا چاربته وئيله چې؛

بیا اباسین وهی موجودنه

خېشكۍ ماره شول نوبناري غواړي خېروننه

بیا اباسين وهی موجودنه

مونې وئيل چې لر او بر به سره یو، دبمن به سوزي  
مونې خو داسي نه ګنله چې زمونې کور دي جليا شي  
نېشنلياني دي بابا باندي او سري لوپتي نه ردي  
هغه کس چې د الله شي د تمام مخلوق بابا شي  
يو په لاس کمزوري واګې بل خوا اور بل خوا جنون دے  
پښتونخوا الله دي مل شه ستا الله دي مسيحا شي  
اختلاف زمونې د ورونيو د شپلونو اختلاف دے  
چې په ګل دې اختلاف وي رب دي نه کړي چې ربنتیا شي  
ژې کله میراتېږي چې تاخونه ئې روندي وي  
د خوشحال فکر به کړو بل اجمل به راپیدا شي

\*\*\*

کښې دَ عدلیې په نګرانۍ کښې یو داسې مرکز جوړ کړے وئے چې دَ تولو محاکومو نمائندگان پکښې موجود وئے او تول امداد دي دَ هغوي په وساطت لکجده نو زموږ اباد کاري به هم دَ اصولو مطابق شوي وه، زموږ عزت نفس به هم نه وه مبروح شوئے او نه به موږ دَ کاھلي او دَ پي حسي په نشه اموخته کېدو خو افسوس چې داسې ونه شوه او زموږ د الړه شان متاثره علاقه په داسې ناسور کړه شوه چې د پاکستان تول وجود تري متاثره شه. موږ دَ معاشي او معاشرتي هدف حاصلولو په خامې دَ کاھلي په نشه اموخته خبرمار شو. زما نور هیڅ وس نه وه، صرف دا چې دَ ماچین دَ بناپېرو په نوم مې ټول تنظيمونو ته دَ اوښکو په ډکو سترګو دا یو خو شعرونه ولیکل:

سل رویه قرائنه دَ ماچین دَ بناپېرو په نوم ګُټ کښې غلې کښې پېغلوسب دَ ودېدو په نوم موږ له زموږ پېغلي لکه نور فانوس کښې بلې دي لر تري نه سالو نه کړي دَ زړه دَ سوزېدو په نوم ټُف په داسې ورکه چې ضمير په کنداو واپوي

يا دا تېپې چې:

کاريګر مړ شول قرض خلاص شه  
ښکته لاهور کښې زړګران ژړا کوينه  
لنديهه زړه دي دَ کتو دے  
خونې دي وراني کړي تالادي کړل فصلونه  
دغه رنګ دا د سن 2010ء سېلاب به هم هېږ شي بس خو تېپې او قيصي به پاتې شي، کوم پتې او کوروونه چې وران شوي دي جوړ به شي خو چې کوم خویونه ئې راله کنده او کوم کدار ئې راله مسخ کړه په والله چې دَ هغې په سمبدو به کلونه لکې.  
ما ته دَ دې سېلاب درې افته بشکارېدل؛ ورومي خو له هغه درنګو نه دَ وبا خطره وه کومې درنګې چې سېلاب پرېښې وي، پاک رب خو هغه درنګو له دَ مچانو په نمونه او جسامت خه داسې خنارو پېدا کړل چې شې ورڅ به لکيوا وو چې درنګي ئې ختمي کړي نو په خپله هم ختم شول. دوېمه ویره د سېلاب دَ متاثري علاقې دَ کوهيانو دَ اوېو خرابېدل وو خو پاک رب هغه هم په خه معجزه دَ زهرنې کېدو نه بې کړي.  
درېمه ویره دَ امدادي تنظيمونو دَ غلط استعمال وه. پکار خو داسې وو چې حکومت دي په هو یو متاثره یوینن کونسل

## زهه ستونه انتظار

د نوي الفاظو خالق، د انساني خمبير په جمله رموز پوي، د انساني فطرت د واگو نه باخربه، يو مور پوهن او يو مجدد شاعر:

زهه ته په کلې والاژبه چېږمين ووايم که د بنارد خلقو نظام.  
د پښتنو د جرګو بابا ورته ووايم که نه زموږه زلمي کول خوب  
جي کاكا، په پيدا بشي نوم سرتيز خان ئي ياد کوم که نه په  
حاجي فضل ربی. دا هرڅه په خپل خاھے، خود ايو اعزاز ما  
ته ضرور حاصل دے چې زهه ده دپوال په دپوال ګاوښي او د  
ده په سبوري لوئے شوئے اديب يم، ما به د وروکولي نه ده  
شعرونه اورېدل، خه عجبيه شان سرور به مې محسوسولو. د  
ژوندو لفظونو ګړاګانې او مستني، تا به وي جوړ داسي دنيا  
ته راغلې به چې دا ټول ټکي او ګevityات ژوندي دي او یو بل  
سره نښتي کوي - زهه منم چې هر شاعر په خپل خاھے د  
ستائيني وړ دے خو ده د تکيو جور بست، تشبيهيات او  
استعارات به ما ته داسي بسکارېدل چې دا فن نه بلکې د  
شاعري، کرامات دي نو خکه چې کله ما ته وئيلے شو چې زهه  
دي د دوي شاعري له كتابې شکل ورکم نو ډېر زيات

تُف داسي نشه چې موږه کړه د جوړېدو په نوم  
وېښ مې شه وطنه که وېښ نه شوي نو تباه به شي  
ستا بچې غوته شول په بنامار د مرېډو په نوم  
مات زړونه رغبرې خو چې ماته حوصله نه وي  
پېړ کوي خوندونه په درېباب د ګلېډو په نوم

\*\*\*

خوشحاله شوم خو چې مسوده مې وکته نو په والله زړه مې یو  
درز وکړه، هغه د بناوت نه پاکه ساکه بلکل فطري او د زړه د  
کومي نه راوړې شاعري خوداسي ورکه وه لکه چې هډو وه نه.  
د مثال په توګه:

1

مینې کړه کاسيره د تو نه و  
اوښکه پښته د بهدو نه و  
زړه ګنۍ ګوډي ورسه لوې کړي  
دا ساده سلګي د ودپدو نه و

2

غزله میرات خوره ستا نازونه دي او زه يم  
دنیا سپېږي خبری سپور تکونه دي او زه يم  
زړګه مرور تبستي لا واده کوله نه شم  
تکري د تقدیر سره جنګونه دي او زه يم

3

ما د څل رخمونو تاو په تور د جانان ويسته  
څه د خان په مرګ مې د عمرنو ارمان ويسته  
اوسم دي خونې له ازارونو غړي، خلاصه کړي

زه خو لار باچا شوم ما د اوښکو تاوان ويسته

4

څوک چا د ډولي په تور وزلي ده  
څوک خورو زلفانو له شال نه ګوري  
لاره په ژړا له تهمت خلاصه شوه  
اوسم به لبونى په دٻوال نه ګوري

5

وخت او بخت دي نه چېږي، دا رخمونه ګران په ما  
راج د لپوټوب بنډ ده، سُ سنګيت ديوان په ما  
عشق نه ده نو نور خله دې، زړه پاکل په سرو لمبو  
غم زما په تورو غرو، غم د خوب جانان په ما

6

سرتیز وايی مسیحا يم  
څل خويونه دي زبنا کړي  
ګنې سُ د چا کنډر کښې  
رب به بل سرتیز پ بدا کړي

ما تري نه تپوس وکړه چې جي کا، دغه په جر مسته ګډونکې  
شاعري دي ولې پتې کړه، هغه ووې چې څل تخلیق خولکه د  
اولاد وي، ما ته پکښې هېڅ فرق نه بنکاري خو دا کتاب زما

اے زما زرگیه خه شوی، یه زرگیه راشه راشه

زما ژوند خاوری ایری شه، که شمله دی پری جگپری  
پنستنی ډبوی می مری شه، که دی نوم پری بنائسته کېبری  
تله می پت تله می پنستو بی، ستا نظر زما نظر دے  
تله می فخر د همڅولو، ستا نامه زما خادر دے  
ستا نامه زما پنستو ده، جونه نه وی کبرژنی  
خه حاجت روغنی ربیار له، چې وی خوک په چا مئینې  
پېغلتوب بې سپوری ګران دے، تن دی ګل سپورے زما شه  
اے زما زرگیه خه شوی، یه زرگیه راشه راشه

يو اهم مضمون له خلا ورکونکه تعارف ده نو ما د هغه  
مضمون مطابق شاعري راغونهه کړي ده، ما ورته ووي چې  
ډېره بنه ده خوستا د رومانۍ شاعري، یوه تخبنه ما سره لیک  
پرته ده، زه به ئې پکښې ضرور شاملوم، که ګناه وي زما په  
سر، که شاباشې وي نوستا د سرتاج دي شي.  
په ډېر نظم کښې د یوې چې جینې په وساطت د ټولو پېغلو د  
جذباتو حقيري نمائندګي او د هغوي د ارمانوونو ربستينې  
عکاسي شوې ده چې کومه پېغله هم دا نظم لولي، د حڅل زهه  
جذبات او احساسات به ده یو ژوندي کردار په شان  
محسوسوي لکه چې دغه چې جینې هغه په خپله ده؛

ستا د سترګو خمارونه، ستا بنائسته رنګین نازونه  
ستا درنه شمله کښې پت دی، د چا پت د چا سترونه  
د چا برغې برغې اوښکې، انغرو کښې تعویزونه  
د چا نښتی د همڅولو، په توتوو بنګو فالونه  
کبرژنه ستا د پاره، سل د سُور سالو مېرمنې  
نیمه شپه کړي په سر توره، د خورو زلفو غونښتنې  
ستا په سر لاس د الله شه، ستا د سر سپورے په ما شه

اے زما زرگیه خه شوی، یه زرگیه راشه راشه

\*\*\*

### یوسوچ

زمادعوی ده چې پښتو یو ژوندے ائین دے - هم دغه وجهه ده  
چې رب تعالی د همه اقامو د خویونو پناسته برخی  
راغوندي کړي دي او زموږ د پښتنو ائین (پښتو) ئې تري نه  
جوړه کړي ده خکه خو چې مونږ پښتانه کله د خویونو په ریا  
کښې د خپل نسل تجزیه کوو نو کله راته خان یېهود، کله  
اریا، کله یونانیان، کله جرمن او کله منګول ترکیان بنسکاری  
خو داسې بلکل هم نه ده - مونږ له ازله پښتانه وو او ترا بدہ  
به پښستانه یو او چې خومړه قیامت راتندي کېږي نو زموږ  
کردار به لانور خلنده کېږي -

د ادوارو په تیارو کښې خو نیازیښی اداګانې  
رسولان د اسمان ستوري کتابونه رنګانې  
رنګانې دستورونه یو دستور ئې بنه زبایا کړه  
یو ضمیر ئې خوکیدار کړه یو ټولکۍ ئې راپیدا کړه  
یو حیا مسته شبرینه د جوړ بت احساس ئې ورکړه  
بنه خصلت ئې دروند خادر کړه یو ټولکۍ ته ئې په سر کړه  
یو ادا ئې کړه ترې سازه خپل تخلیق باندې مئین شه

معشوقه ئې پت پښتو کړه او په خپله غت پښتون شه  
نتواتی په تورات کښې که رواج د پښتو ده  
سرودونه د زبور دي که رباب مو د حجره ده  
مېلمستیا د ابراهیم ده تري ډبوهی او حجره جوره  
هره پېغله چې شي پت کښې د داوده چنغله جوره  
دے پوهېږي چې سور اوږد فانوس کښې شي رنایا شي  
څکه مسٹو پناسته پېغلو ته پروني راپیدا شي  
ده ته پوهه رب ورکړي نو نفرت ئې برمله شي  
دغه اوږ چې زړه کښې پت شي نو نفاق تري نه پېدا شي  
دے توحید پېژنۍ، سر ئې شي قلم خو رايتیت نه شي  
دے په خټا باندې شرمېږي د ده واګې په خټا نه شي  
دے په دین دلور احساس ده، وجود نه مني پاګل ده  
گڼي خه دولی متيزه کار ئې یو ده ژوند ئې خپل ده  
ده ده ادا خښتن ده خو خښتن د ده بدله ده  
که بدله ده که احسان ده که خه پور ده که قرضه ده  
په سوونو دامو نېټلي لائې رنګ خصلت زبایا ده  
دا ثبوت ده معشوقه ده پاک الله په دوي شبدانه ده

## بین المذاہب ھم اھنگی

که یو منظر بی شمار داسی کسانو له وبنو dalle شی چې مذہبونه، نسلونه، ملکونه، رنگونه او زبی ئی جدا وي خو بیا ھم د ظلم او د سخا والی نه په کراحت او د بنہ والی او بشائست په محبت به تول متفق وي، ولی چې د تول انسانیت خالق د اخلاقو معیار او فطرت یو دے۔ پاک رب چې د معاملاتو چوللو د پاره وخت په وخت کوم احکام رالبېلی وو د هغې نه مذہبونه جور شول۔ اگر چې د تولو مذہبونو بینادی عقاید یعنی د خالق متعلق تصور د سز جزا میزان او د کائناتو د چلولو نظام کبني خه تخاص تصاد نشته خود یو بل د نه احترام په وجہ چې کومه بلا د تیلو په غاره شوې ده هغه د لایتیت وبا ده چې بی شماره خلق ئې تباہ کول او لانوره ھم زیتابری۔ زه په دې نظم کبني د هغه وبا د خیتمدو د پاره د اسلام یو اصول پیش کوم او تیلو مذہبونو له دعوت ورکوم چې راخې چې اوں خپله کشتی، پچ کرو چې د لایتیت خونخواری پنجي ختمی شی نو بیا دی خبر یو بل سره د احترام په دا پرہ کبني مخالفت کوو۔ دعا خه دارنگکی تعلیم ورکوي؛

امنت بالله و ملاپکته و کتبه و رسوله والیوم الآخر و القدر  
خیره و شره من الله تعالى والبعث بعد الموت؛

تاریخ وايی یهودیان دی له توراته سند کېږي  
تاریخ وايی یونانیان دی له خویونو معلومېږي  
تاریخ وايی له ایرن دی رب د خدا یه نوم یادېږي  
تاریخ وايی دوي اريا دی فاتحان دی راخورېږي  
تاریخ وايی تُرك منگول دی چې د خان یه نوم یادېږي  
تاریخ وايی نه جرمن دی له جوسو نه معلومېږي  
خو زه وايم داسی نه ده سل نالارمې به پېښېږي  
دا لبکر د رسولتو غته ازمېښت له تیارېږي  
یو فتنه به د دجال وي یو عیسی؟ به راکوزېږي  
یو مهدی یو به لبکر وي سر لبکر به ده جورېږي

\*\*\*

رب دَ سوچ شعور نه بره، په رب نه کېږي بحشونه  
دا چې موږه ئې رب بولو، دا ئې نخښې صفتونه

ملاتک دَ رب قدرت دے، کائنات لري ردمونه  
کهَ وجود دے خو له نور دے، کهَ عمل دے طاقتونه

كتابونه قوانين دي، دَ هر وخت خپل دستورونه  
عقиде او مقصد يو دے، معاملاتو کښې فکرونه

انبيا دَ رب استازي، خوک وي جوړ شي مثالونه  
ګني لارو کښې کړکچ دے، دَ شېطان زده دي داونه

دين دَ رب بندلي لاره، دَ لار تگ له اصولونه  
دَ رب هر حکم مذهب دے، هر ثمر ئې تقدیرونه

څهَ کري هغه به ریبی، دا جزا دا عذابونه  
اصل ژوند وي پس له مرګه، يا شي اور يا جنتونه

رد ئې څه دے کافرتوب دے، دوزخونه تري جوړېږي  
شك ئې څه دے لبوتوب دے، لادينى تري نه خورېږي

فرق ئې څه دے ساده توب دے، جوړ ودان کور پري ورانېږي  
توهین څه بي وقوف توب دے، چې په شرم خوک پوهېږي

بول راهئي چې سره يو شو، دَ کشتى وجود اول دے  
پس له هغه به کتے شي، خوک پر دے دے خوک مو خپل دے

کهَ کشتى رانه تباہ شوه، شي تقدیر به مو اوروونه  
پاک الله خو دے بي نيازه، په رب نه کېږي بحشونه  
\*\*\*

## رېبار

د کتاب نوم رېبار او کار ئې رېباري ده چې د خپله کوره راورک شوئے ماشوم (انسان) بیا خپل کور له یوئي - شاعر د انسان په حېت د خپل خوب خالق نه خو نيازيسيني تمناګانې کوي چې مونې په خصوصي رحم د خپل نفس د دعوي گيرو پنځونه خلاص کړه ولې چې تاکوم ماحفاظان د ضمير او عقل په شکل رالېږلي وو هغوي دتن دنته دا جګړه بايئليلي د او چې کوم کتابونه او رسولان دی د قوانینو په شکل رالېږلي وو زمونې نا اهله لاس د هغوي تر لمني ونه رسپدہ .

## د پېښور د سکول د سانخي په تاثر کښي

خنې تندې زوروري زپونه خوري خو راج ئې شته	خنې اوښکي بختوري ناوي وي که داج ئې شته
خنې مينې وي بي توله کچ او شمار او جاج ئې شته	خنې جنګ وي بي له دوله تاوان وي خراج ئې شته

خو افسوس رواج ئې شته	خنې غم مبارکي وي
شهادت خو بادشاهي وي	خو ليدونکه تاج ئې شته

شهادت خو برکت وي	برکت کله ختمېږي
چې يو ګل زمکه کښې بشخ شي	کلزارونه تري جوړېږي
بس عظميې ګناه دا ده تخلیقونه چې ورانېږي	
مهه بچې مو مبارک شئ وسیلې تري نه جوړېږي	

## عذر

### د پېښور د سکول د سانخي په تاثر کښي

مونې له خایه باچایان یو، په جنت کښې زېږبدلي زمونې یاد دی لا تر اوسمه، رنځ او مرګ رتلي شوي وخت او بخت له ویرې پت وو، خوانې دانګ په لاس ولډه زمونې یاده سر لوړي ده، او د حورو هسکه غاره غربې خوار خلې تنده، اوې سوچ پانده فکرونه زمونې یاد دی ګُټ کښې ناست وو، د اعمالو عذابونه چې دوکه مستې مستې کړو، که دې بې خولي موندنې خپل جلب ئې را په لاس کړ، وي ئې ته زده او ستالومي خه وړه شان هېړه وشوه، مونې ئې ووپستو له کوره

کوم ائین ئى راته شال کپه، لکه پىغلى چې نخري کپي  
 چې ھوانى ورسىي بائىلى، هله لرى دروازى کپي  
 کوم ضميرنى خوكىدار کپه، چې ئى نفس سىبرە دوکە کپي  
 خپل اوده للائى خوبىن وي، جىننكى چې يارانە کپي  
 کوم احساس پە مونبە ژاري، چې پە غم ويرى او به شو  
 پە مىشاق تىلى روح مو، د تەن غېرىھ كىنى او دە شو  
 کوم نيازىين محمد ستايى، مونبە ئى قول ذرىي ذرىي کپه  
 زمونبە دين نە مذهب جور شە، مونبە ائين تىكىرى تىكىرى کپه  
 مىنه رب کپه زورورە، د شاعر ژىھ بىناغلى  
 اىے رېبارە وشوه ورشە، ورتە وايدى رىبە ولى  
 چې بىنائىست سرور دى وركپە، پە خپل خان خوبە نازبىرى  
 مور جنت كىنى تىلە چرتە، چې پە تول شوه ھېرانپېرى  
 تە د غەتى جلال مالك يې، فخر تا سره بىنائىپېرى  
 تخليق هەن قدرمن وي، چې خالق پكىنى بىنكارېپېرى

\*\*\*

خونە غەت احساس مو باييلو، پە مونبە شوه خەكە نسڪورە  
 كە نە رب لە ملاتكۇ، خەدا رىنگى درخواست ورکپە  
 بې كپاوه موندىل زھر، غەت ازمېبىت ئى راپە سر كپه  
 نە شي نە شي زما ربه، خپل تخليق سره تولونە  
 مىينە تىلە درى نە زدە، د عشق نە زدە حسابونە  
 ستا عظمت نىشي شىي كرم، شنو كاسو پىسى بە گەرەم  
 ستا جنت پە حۇسۇن پوي كرم، سپىنۇ خلو پىسى بە گەرەم  
 خود وجود كىنىي چې مستى دە، خان بە كىل خان بە كجڭ كرم  
 د جنت د مانۇ تىنە، بە پە شتو بورجلۇ سل كرم  
 ما تە بىنايى چې نخري كرم، زما غەت جلب پە غارە  
 د نيازىين پرون دليل دە، زما كپه او عادت دوازە  
 اىے رېبارە زما رب دە، شم بە غرق كە خفە كېپى  
 پە نيازىين لاسو كېنېبىتى، گرپۇانونە خو بە شلېرى  
 چې ورک شوي پېرى شتە كېپى، ما لە هەغا لاردى راكپى  
 بلاگانى دى اودى كپى، مالە لارە دى صفا كپى  
 د شعور لار ئى راكپى وە، سېپەرە حسد تباھ كپه  
 د الفت لارە بىنائىستە وە، خو هوس روندا رسوا كپه  
 د دين لارە وە عظيمە، خو چې لارى لبونى شي  
 تصوف كېپى كېپى بىندى، مىلسکونە پە سىيالى شي  
 رب د كوم شرف تپوس كپى، چې ئى زە جلب نىولى  
 كوم يو عقل راتە ستايى، چې نازونو دوکە كپە

## غزل

ه بري لوبي سلسلی دي، ستا لمن ستا په گربوان کبني  
 هسي نه د خان مجرم شي کوتاهي مه کوه خپل شان کبني  
 پيره خوب وينم په خوب کبني، خانگه وسوز پده مره شوه  
 زيه کوه صبر سرتبزيه، جور جور پوري په اسمان کبني  
 پيره خوب وينم په خوب کبني، تکه توره مېښه زانې  
 صدقه ورکوه سرتبزه، بلا بشاني په پيزاون کبني  
 پيره خوب وينم په خوب کبني، سخا اوبي او شاري کندی  
 چي ضمير دي رضا نه وي، روح به تل وي په نيران کبني  
 پيره خوب وينم په خوب کبني، سره اوبيان خپي قجرې  
 دا خوزبزى دے سرتبزه، شومتيا شتنه په رحمان کبني  
 شپه وه ذکر تهجد وه، شول له هسکه اوازونه  
 پام سرتبزه دوکه نه شي، هبر مکرونه وي شبطان کبني  
 تول واره په ورانې سر وو، پلار مې ما ته تند دے بوت کوه  
 بنه شوه فرق درېنکاره شه، په رحيم کبني په رحمان کبني  
 راشئ دي له کلے ورکړي، وايي زه په تا مئينه  
 ستا په اوښکو دي لعنت شي، لاهدونه مې نيران کبني  
 زه دي وباسم ته بيا هم، دغه سخا کيچر له دانګې  
 عقل زيه ته ووي سم شه، نور دے سود کبني يم نه زيان کبني

\*\*\*

## غزل

زه نه پوهېرم چې شاعري خنگه کېږي، زما ذاتي تجربه په دي  
 لپه کبني خه عجيبة ده . کله مې زړه په خه غواړي خو یو شعر  
 هم نه جورپري او کله چې خه شروع کړم د ختمېدو نوم نه  
 اخلي - یوه لویه قصیده تري نه جوره شي او بیا وروستو چې  
 ئې گورم حېران پرېشان ورته ناستا یم چې خه ورسه وکړم .  
 هر خو که ما خپلې غزلي خه خو په اوج زور لنډي کړي چې  
 کتاب تري نه جور شي او کومې چې بېخې د لنډې دو نه وي نو  
 دغه رنګ مې پرېښوی، چې گورم لوستونکي خه وايي . که  
 خوبنې ئې شوي نو نوري به هم شائع کړم ګنې ما په خپل وس  
 نه دې جوري کړي . په خپله جوري شوي دي او تر قيامته دي  
 لکه د ګناه ګارو پېړيانو په کوزپې کبني بندې پرېتي وي زما  
 پري خه؟

زه او زما پوهه د يار سترگي او سرور د عشق  
هسي که ئى پلي نو بناسته لاتجه روانه شوه

ما تري صدقه كره ريه سر عزت مي دوره تري  
داسي غې پري ومه شه چې سپكه بي تاوانه شوه

زه به پري سورة د لهب چۈك كرم خان به وباسم  
ماله چل رايخي سرتېزه ما سره كه ورانه شوه

\*\*\*

## غزل

نبه نو لېونى لوپتىه ونغيتىه روانه شوه  
ما وئيل چې ولې شې په شتو زلفو پېبىمانە شوه

راشه لا خه بلە نخرە واورە رب به ومنى  
ما باندى يار سوزى په ما خانگە مهريانە شوه

نن به سره كېبىنۇ د خېل بىو مقدار به وتلو  
زه ئى كوم باچا كرم شاعرىي كه سرگىدانە شوه

وشوه ما خېل سر ورته بخېلى ما دى وينى  
بنكلى د خوانى په جوش راغلى بي پېزوانە شوه

وې وئيل زېڭىي تەورك شې نورى لىيندى جورى كره  
سترگى دى رىندى شوي سره كوكى دى پېشانە شوه

### غزل

هسي نه دا دنگي خوکي، دَ زرگي تبزندى نه شى  
زَه مارغه يم الوتونكع، په ما پوي لبونى نه شى

زَه دَ روح پيزوانى اس يم، دَ وجود مېرمن ته وايد  
چي په تورو غرو ورېرى، وروره زگ شي گللى نه شى

خپل مېلمه خپل هم ديرى نه، دَ خپل كور ستر مات نه كېرى  
شته دَ رزق كېنى اثر خو، شهوت نشت په دوده نه شى

سر او زړه که دې پردے شو، خبر دې نوم او عزت راوري  
پوخ زنځير خان كېنى پ بدا کړ، چي دې خبته پردي نه شى

خوک چي خه راوري ستا كور ته، پري سل واري فکر وکړه  
هسي نه سبا پښمان يې، بي غرضه ډالي نه شى

زَه خو بري شوم سرتېز، راته وي ئې خه ورکېږه  
ستا ګتلي ازارونه ستا، دَ پوزي تتكى نه شى

اوسم دَ چا نه پېت شم بنکل کېم، خپلي کچني گوتي دواړه  
اوسم دَ سري دولي خاوند شه، خوانى يې له سیالی نه شى

زَه بآجا وي بآجا نه زده، منتونه درخواستونه  
زما عقله لپونیه، يارانه په زاري نه شى

\*\*\*

### غزل

چې جذبات زړه کښي تابه کړي، نو په خان باندي لکيا شي  
مینه وسپره سرتیزه، چې کوشې در کښي پپدا شي

ماحول سپورے د ڏنهنوونو، ستا خيرن خيچن کارونه  
کينه بُغض حسد، چرته، چې د زړه غولے صفا شي

هر یو پرانگ لره چل ډانګ دے، په هر مور ډانګونه جو پ کړه  
ژوندون لاز د زړه اپستلي، یو خان خه کړه که بلا شي

تندے رون، خیگر روښان کړه، چې د غشت پتیر مالک شي  
بوټ وربوز په تنګ پتیر کښي، اویه لږي په غړ مبا شي

تءَ د وخت په شان چال زده کړه، بې پروا تنګ له اطرافو  
چې وي نيت او لاره نبغه، بې منته سیا راشي

اوسم خوانی ده، پېغلوټ دے، وخت دی ډانګ په لاس راخسته  
بیا به وروستو کتل ګران وي، بیا پېږي خه که غېږي واشي

سر داني دي وخته ژرنده، لاري ختمي شي اوپهږي  
ښکلې پېغله زرزريني، د ژوندون اور کښي جilia شي

رب په تول عفوه پوهېږي، په ما دومره ظلم مه کړه  
هسي نه دا ستا بنائیست وي، ستا ازمېښت تا ته بلا شي

سود د دوو افرازو مینځ کښي، بي خولي ويرې دنده ده  
خو تءَ مه وايه سرتیزه، سل فتنې به راپیدا شي

موږ له شپول چمن پکار دے، چې کړو څيله ادي سیاله  
جنګ د رنګ، د نسل نه دے، خوک بابا دی راپیدا شي

\*\*\*

### غزل

تا پري خه راپل زرگيه، اداگاني خرخبدلي  
ستا د غاري تبزندى، شه، ستا اوبدى اوبدى غازلى

اے شهيد د بالاكوته، خبيل راوستي غازيان شمار كره  
كره مار به غازى كوت وئى، په پېنستو كه پوهبدلى

له سيكانو ويره نه ود، ويره ستا نه ود حضرته  
گني خومره سپيني توري، په شبدو كنبى پېقدىلى

دا دي بىا لوت شه بىا اور د كىمار په سر مو بل كره  
تول عالم به وارثان وو، كه دوكى ئى هضمولي

تش لور او پوهه نه ده، چالاكي د قلم غوارى  
پېنستنو تاریخ موغرق دى، نه مودود شتە درشلى

كه غوري، غلجي، لوديان وو، كه سورى كه روھيله وو  
زمونې مور ژىيە په هند كنبى، موئنە كومە نيازولى

ستر خه دى مخ پتول دى، كه نه شپول د رواجونو  
ھسکى ھغه لوپتى وي، چې جنديپ ترې جورپىدى

دا بنائىسته رنگين شعرونه، مور پېنستو مې بېرى سينگار كره  
گنى خومره لوپي ژې، وازى غېرى ژېپىدى

\*\*\*

### غزل

زَهْ ئِي غم اشنا ئِي ناز کرہ، وخت شمکورہ تول کوونکے  
زَهْ په ناز ناز په زر لارُ شی، هر یو خیز دے خربدونکے

خبری کری لاس په گرہوان دی، ما سره زما غزلی  
خپل بچی دَ بل په نوم کرپی، غرق شہ ستا شان نامونونکے

چی می سبورے، مبہوہ لڑہ، اوں خوک خنگ نہ می ملا تر شتھ  
په نصیب چی می ذلت وہ، زَهْ هم لارُ ویربدونکے

دا تنکی تنکی غزلی، ستا دَ در په ادب خَه پوی  
ستا دَ شان قدر ئِی خَه زدہ، سپپرہ زبہ زربدونکے

زَهْ خپل یار زَهْ خپل ریبار لہ، په سر برغ لاسونہ نہ بدم  
مر خو هسپی یم بلا شہ، خَه بہ کرپی لہ ما نہ تلونکے

پاک اللہ قرآن تھ ووپی، جوپ او تول ئِی مینځ کنپی وکرہ  
چی اھونه لبونی دی، که سرتپز په زَهْ خوبدونکے

دَ خوبی دبمن تھ گورہ، دَ ویشتہ خویونہ واخلي  
عشقه وخت سپپرہ بندی کرہ، گنی سُر دے سربدونکے

نور ئِی شمار په لپونو کرپی، دنیاگی سپپری ناترسی  
نور قابل دَ رواج نہ دے، خپل زپگی تھ ودبدونکے

نوم، دولت، عزت او مینه، کرپی په خپلو کنپی بحشونه  
سرتبزے خولا په غرق شو، چا تھ کنپنی خوک راتلونکے

پاکہ ساکھ لار دَ ژوند وہ، دَ قرآن جولی نیول وو  
زَهْ په کومو کندو سر کرم، زَهْ پوندا په خَه پوهبدونکے

سرتبز هسپی لپونے دے، رب ئِی شتھ او ژوند تھ ژاري  
کوم تاوان بلا خورپلے، دَ رب غبپ کنپی پتپدونکے

\*\*\*

### غزل

زَرْهَدَ كومي كوشې سې شوي جو په غاره دی مېږي شوي  
هغه در به دَ دلبر وي کهُ په سبورې کښه ناستې شوي

زه په جار وابم كامل وم خو دَ بد قسمت له نوله  
م، ۍ، ز، په ما مئينې بلاکاني راپسي شوي

حق چي حق وي حق ته رسی يو امي چاپېره غني  
دَ نهذيب گربوان شهُ خيره، دَ قانون ماتي ډندي شوي

هر يو خيز په خپل خاَهے بنايي اوښکي خه په خاَهے دَ وينو  
کوم دَ نازئي راتر غېړه کړه په ڏيار مې ستړګي سري شوي

ما په پانيو دَ تاريخ کښي په سونو صدي لوستي  
غېرتني کهُ غېرت يوره بي غېرتنه له خه نېي شوي

يوېشت كاله هېڅ ژوند نه دَه، اف جانانه ستا ځمنو  
لاهه لاهه ملا مې تېته، لازې ستړګي مې ړندې شوي

دا به ليک وه له ازله چې به دا کندے ويچار شي  
ستا ډولي چې تري نه لاره لاري خه شاري کوشې شوي

پوخ بنیاده ظلم نه وه خو ستا اوښکي بي اثره  
په ريا کهُ سبورے نه وي تر درباره رسبدې شوي

هېږ بنیائسته جواب ئې راکړه وټيل تېږ او کور مې دروند ده  
ستا نه خوب به ما ته خوک وه کهُ په سر مې غورې بدې شوي

خونه وينه دَ ورور غواړي دَ پلار دروند پتکے سېزل دي  
کهُ تش دود وه اووس به ستا وم کهُ په اوښکو نېړدې شوي

\*\*\*

### غزل

علمونو لبوتیارو خو خهرو باندي دوکه کرو  
راخئ چي بیا سپبره زړگی ته هر خه حواله کرو

دا ځکه چي مونې پېړنو چي زلفي خزانې دی  
وربل د پېغلوټوپ ورله د پلار په کور تالا کرو

دوه لږي دي کاسیري چي پردي تري نه ماتېږي  
شهوته تا به نت کرو تړپه تا به جندره کرو

يو زه زما زړګئے دے، د ژوند تول دے او جګري  
اے عقله شدت ناكه دا په کوم نول دي اخته کرو

نيازينې دعاګانې دعوي ګير اړک اهونه  
سرتوره لبونې به لبونو کره دېره کرو

قران وايي بالا دي د مظلوم زړگي اهونه  
چي خپل سوي شعرونه کبرژني ته جرګه کرو

\*\*\*

### غزل

غزل لا مرور شوئ، زدنې لا بدې رابنکلي  
لكه رزق ګټيل ګناه ده، لکه پړه دي په ما کلې

تء دي خپله مینه واخله، زه به خپل زړه دلاسه کوم  
دنياګي ده غلطې کېږي، نه خه تلي نه راغلي

تن سندان، عقل جانان کړه، تند مړون، زړګه جلب کښي  
غريبي نه ده بلا ده، دېر عالم ئې پرڅولي

په محنت په عقل نه ده، چي د زړه کنډال دے روغ وي  
خي د جونو غېړه دانګي، چي منګي وي ټنګبدلي

راشه خپلې لبونې له، یه اجل ختيلى ياره  
چي پري ستا غاره پانسي وه، هغه زلفي ئې سېزلي

د قامونو ائينه يې، اے سرتېزه تک په خيال کړه  
هم ختك هم یوسفزئې يې، ستا نیکانه ده بناغلي

\*\*\*

### غزل

دَ بَار سِتْرَگِي دَ پِرَانِگِ زَيْه، سِرَور يُودَّه وَحَشْت يُودَّه  
وَينَه وَخُوري وجود پِرِبِرِدي، دَ خُونِخُوار وَخَصلَت يُودَّه

مِرَي، اوَدي، زَرْقَي، خَمَاري، خَندَنِي، مَلَابِي سِتْرَگِي  
خُوشِي جَدا جَدا دِي، غُوبِنْتَل مِينَه او سَت يُودَّه

دَ سِپِيرِي دَ تَنْدي كِربَنِي، دَا نِيازِيَنْ كَاسِير شَعْرُونَه  
ما دَ سِپِينُو خَلو دَلَال كَي، دَ خَوار خَولَو عَادَت يُودَّه

كَله وَخَانَدي لَه وَرَايَه، كَله مَخ پَه پَلَو پَت كَري  
حُسَن يُو شَانِي دَسْتُور كَري، دَي مَخُو مَحَلت يُودَّه

جَنت وَيَرَه غَبَرَه نَاست دَه، وَرَك بَچَي لَه رَيه غَوارَي  
دَهَر مُور مِينَه رَنَدَه وي، دَ هَر غَبَرَي فَطَرت يُودَّه

پَه تَا وَبَه كَري هَم تَاتَه، بَه پَغُور كَري تَا بَه سِيزِي  
زَما زَرَه دَيار نَازُونَه، پَه سِپِيرَو كَبَني عَلت يُودَّه

\*\*\*

### غزل

پوهِي دَلَانِي دِي عَقلُونَه خَزانِي  
تن دَ ربِه الَّى دَه پِكَنِي سَل زَرَه خَانِي

غَبرَت، كَشَش، نَازُونَه او نِيازِيَنْ سَليَّه  
بَنَاسَت لَري پَه خَپَل وجود خَلُور كَيْه تَانِي

دَ تَولُو نَه بَنَاسَتَه عَادَت دَ نَفَس واَكَي نَيُول  
دَ تَولُو نَه موَذِي مَرض خَپَل خَان لَه بَهانِي

حُسَن پَرَده پَوخ دَه زَرَه تَرَلَي شَونِيَي غَوارَي  
پَه چِينَگَو واَزو خَلو نَه شَي دَوَسَتَي او بَارانِي

تَن سَخَت كَره زَيَه نَرَمه عَقل تَبَز كَره تَنَدَه رَونَه  
پَيسَه كَاسِيرَه غَوارَي پَه بَيَونَو كَبَني دَانِي

تَه وَاخَلَه اَخِيتَار كَبَني نَفَس نَه زَيَه او شَهَوت  
چَي در كَوم ضَمَانَت كَبَني پَيْغمَبر دَ زَمانِي

\*\*\*

## متليزي قيصي

خه قيصي لکه د افسانو محض دَ نصحیت دَ پاره ليکلے  
کېږي، هېڅ تاریخي پس منظر ئى نه وي خو بیا هم دَ خپلي  
زماني دَ دود دستور سره داسي سمون خوري لکه چې حقيقی  
واقعات بنکاري او کله چې له بدہ شامته دَ چا عظیم  
شخصیت له قلمه تحریر شي یا چا عظیم شخصیت پسی تي  
شي نو دَ فائندی نه ئى نقصانات زیات شي لکه چې موږه نن  
سیادَ تصوف په کتابونو کښي گورو او هجران ورنه ناست یو،  
که واقعات حقيقی گنو نو تاریخ مسخ کېږي او که دروغ ئى  
گنو نو دَ ډېر عظیمو لیکوالو کدار.

زه منم چې دَ مودو غلط فهمي زما دا لېشان ليک نه شي  
ختمولی، خو بیا هم کوشش می کړے دے چې دَ اولیاو  
نصحیت اموز واقعات دې دَ تاریخ په خاک دَ نصحیت په تله  
وتللې شي۔ ما سره دا ویره هم شنه چې دې قیصو سره به زما  
دا لیک دوه ډوله شي او دا اعتراض به پري وارد شي چې دا یو  
منتشر کتاب دے او داسي یو وار ما سره شوي هم دې زما  
کتاب ربیار فلک زما یو ملګري یو مشهور شاعر له ورے وه  
چې تبصره پري وکړي، زه ډېر تجسس کښي پروت و م چې  
خنګه خبر شوم چې ملګرے مې حجري ته راغلے دے په دوو  
ورغلم خو چې دَ ملګري موشاده مې ولیده چې ما ته گوري او

## غزل

يو سر وي صدقه شي شل شپلونه تري نه جوره شي  
يو ژوند سوي ايره شي خو نسلونه تري نه جوره شي

سل ترچې ائینې مې کړي پندي نو ته بنکاره شوي  
سل تندې چې سروخوري ستا خالونه تري نه جوره شي

رنا هله رينا وي چې نه شا لري نو سپورے  
چې حُسن تجلی کړي مذہبونه تري نه جوره شي

عاشق له چنغلاتې دی هوښيار له پت پتوټي  
قران نه دے ادا ده اياتونه تري نه جوره شي

جذې وي دعوي گېړي خو دعوي کولي نه شم  
خپل زړه راله لکيَا شي او شکونه تري نه جوره شي

سرتېزه په جر مستې ګډپدونکي شاعري له  
تکري ورکړه چې ساختونه تري نه جوره شي

\*\*\*

## ناجانہ شان رحمت

دَ پوه میاشت کبني دَ مېرو یوه لویه بناریه په قحط وزیله شو، جمع موري ئې دَ کتنک زولونو برپا به کړي وه، باقي مانده چې خه پاتې وو، خبتو خلاصه کړه. دَ بد نصیبی تیاري پري راخوري شوي وي. دَ وینې مینې رشتې به ماتبدو وي. دَ رواج خاصه د چې؛

خاندي نو دېره غصه راغله خو خان مې تینګ کړه او دېر په عاجزى، مې تري نه تپوس وکړه چې کتاب دې ورکړه نو شاعر صاحب خه ووي؟ هغه جواب راکړه چې خه به ئې وي چې کتاب ئې پرانسته نظم او شرئي یو خاۓ ولیده نو کتاب ئې دېر په معذرت سره واپس راکړه وئيل ئې معافي غواړم زه په یو داسې کتاب تبصره نه شم کولی چې دَ مصنف ذهن ئې منشري وي، زما ملګري له خودي خداهے پاک پوهه ورکړي د د کې حجري په مخکنښي ئې بکواس وکړه او لاره خو خداهے شته پوره یو میاشت بیا زه حجري ته له شرمه نه راوتم. ویره خو مې په زړه کبني پخه پرته وه خو دا دوه مجبوري هم لکه د بلاکانو را په غاره وي، اول دا چې دَ تصوف د کتابونو وکالت وکړم او بله دا چې دا خبره ثابته کړم چې که شعرد هر چاوي خود هر جوړ شوي شعر په شاه یوه لویه قيصه پرته وي. بس د دي دوو قابل قدر مجبورو په وجه مې طمعه پيدا شوه چې أستاذان به مې معاف کړي او زما دا کتاب به په ادبې کتابونو کبني شمار کړي.

\*\*\*

خواست وکړه او پېښې ئې ورسره په خربار کړه۔ تلي شوي دانې  
په خاوره کښې خور وورې پاتې شوې او ژرندې ته روان شه۔  
لارئي د مېبرو په بئاريه وه چې پري تبرپه نو مېبرۍ ورته سره د  
څېله باچا په استقبال ولنځ وو، ولی د مې پري خڅ پوهبده ده ته  
په زمي کښې مېبرې خه عجیبې بشکاره شول، پښې ئې تري چ  
کړي او په څېله مخه لړه۔ فرشتې له هسکه په نتداره وي، په  
خندآ شوي، یوبل سره وګنیدې او وي وئيل؛

څه ناجانه شان رحمت وه، په مېبرو باندي اختر شه  
يو چونګه د یو بې وسه، خو بې وسو له لوړ غر شه  
دوي د رب په مخکښې خلدي، بیا هم ضد د مې ناپوهې ده  
خو دوزخ کښې به بیا خوک وي، که ئې لرد عقل ور شه  
\*\*\*

د محنت دا یوه اوینکه، تري چاپېره چینګي دارې  
سل برگي د دود د رسم، د معاش په تن ولاړي  
زمیندار خو پېږده خپلي اوینکي دي تلي، دلته چې راروان  
سردار په شګو کښې خوري وري داني ولپدي سر په سجده  
شه، یوه دانه ئې تري نه زر را اوچته کړه او د خجل بشار طرف  
ته په منډه شه چې باچا له زيرے ورکړي او قوم پري را خبر  
کړي، متل ده؛  
چې ارمان د چا پوره شي، خپل مئين ورته یادېږي  
په خوشحالو پنسو سرتېزه، دنګ دنګ غرونه وي سر کېږي  
آخر تر خپله بشاره ورسپده، د بشار خوکبدارانو ورته په ادب  
دوازې پرانستي، سردار دانه په خلله د خپله باچا تر درباره لړ،  
وئيل ئې باچا سلامت مبارک شه د یو فرشته صفت انسان په  
واساطت پاک رب د خوراک یوه لویه ذخیره راوې خښله، بادشاهه  
له تخته کوز شه، راتر غاړه ئې کړه او د خان سره ئې په تخت  
کښې نوهـ د ژوند قانون ده؛  
چې تري طمع پوره کېږي، در هغه د قلندر ده  
ګوره زمکه چې غله کړي، خو عزت که رنګ ئې خرد  
باچا حکم ورکړه چې راخې چې بهر ورشو او د دغه عظيم  
انسان شکريه ادا کړو چې موښ ئې د یو خونې قحط نه بچ  
کړو، بهر په زمیندار یو لاروئه را پېښ شه، زمیندار ورته

دَ رَبِّ مِينَهُ أَئِيْنَهُ دَ  
وَايِّيْ چِي حَضُرَتِ مُوسَىٰ دَ پَاكِ رَبِّ مَلاَقَاتِ لَرَهُ كُوهُ طُورُ تَهِ  
راَوْبَلَلَهُ شَهُ، شَعْرَدَهُ چِي؛  
دَ لَوْرِ دَيْنِ بَهُ خَهُ مَنْشَا وَيِ، جَمَاتُونَهُ چِي جَوْبَرِي  
گَنْيِي رَبِّ خَوْرَخَاهُ شَتَهَ دَيْنِ، گَنْيِي مَونَخُ خَوْرَخَاهُ كَبَرِي  
پَخْوا چِي لَازِي پَهْ خَلِيلُ اوَكُو وَيِ نُو اوَرْبَدِي وَيِ، نَهُ هُوتَلِي وَيِ  
اوَهُ مَوْتَرِي، چِي خُوكِ بَهْ مَابَنَامِ كَومُ خَاهُ لَهُ وَرْسَبَدَهُ دَ  
هُغَويِي بَهْ غَارَهُ بَهُ وَهُ حَضُرَتِ مُوسَىٰ هَمُ تَرَهُ غُونَيِي كَبَنْيِي بَويِي  
جَونَگَرِي تَهُ وَرْسَبَدَهُ خَهُ گُورِي چِي يَوْ بَودَا پَهْ مَونَخُ لَوْلَاهُ دَ  
چِي سَلامُ ئَيِي وَجَارِبَاسَهُ نُو حَضُرَتِ مُوسَىٰ ئَيِي لَيِيدَهُ - هَرَكَلَهُ  
ئَيِي وَرَتَهُ وَوَيِ، وَئِيلَهُ ئَيِي مَبَلَمَهُ بَهْ مَخَامِنَ شَكُورِ كَبَنْيِي بَويِي  
دَوْدَهِي پَرَتَهُ دَهُ، نَيمَهُ تَهُ وَخُورَهُ اوَنَيمَهُ ماَ لَهُ پَرَبِرَهُ چِي خَهُ  
عَبَادَتِ دَيِ زَدَهُ وَيِ هَغَهُ اَداَ كَرَهُ اوَ بَيِ غَمَهُ اوَدَهُ شَهُ - مَا تَهُ لَا  
خَلِيلِ عَبَادَتِ پَاتِي دَيِ - وَئِيلَهُ شَيِ چِي؛  
كَهُ سَابَهُ وَيِ خَوْ خَواَپَهُ وَيِ، چِي خَوْبَالَيِي وَيِ زَرَگَيِي كَبَنْيِي  
پَهْ وَالَّهُ غَتِ تَفَاقَتِ دَيِ، پَهْ خَوارِ كَورِ پَهْ تَرِيَوْ تَنْدي كَبَنْيِي  
حَضُرَتِ مُوسَىٰ چِي سَحَرِ پَاخَبَدَهُ، بَودَا لَاهَغَهُ شَانِ پَهْ مُصلَهُ  
نَاسَتِ پَهْ ذَكَرِ كَبَنْيِي مَشَغُولَهُ وَهُ حَضُرَتِ مُوسَىٰ دَ بَودَا نَهُ  
پُبْنَتَهُ وَكَرَهُ چِي بَابَا گُوزَرَانِ دَيِ خَهُ دَيِ؟ بَودَا وَرَتَهُ وَوَيِ چِي

بَچِيهِ بَاچَاهِي عَمَرِ مِي دَيِ، يَوْهُوَدِي، مِي ضَرُورَتِ دَيِ چِي  
رَأِيَداً ئَيِي كَرمِ باقِي تَوَلَهُ وَرَحُ پَهْ عَبَادَتِ يَاهُ بَهْ اَرَامِ كَبَنْيِي  
مَشَغُولِي، دَپَاكِ رَبِّ نَهُ دَهُ بَرَ مَطْمَثَنَينِ اوَ مَشَكُورِي - حَضُرَتِ  
مُوسَىٰ تَرِي نَهُ دَيِ يَوْ مَسَافَرِ پَهْ حَبَثِ رَخَصَتِ شَهُ؛ شَعْرَدَهُ  
چِي؛

چِي تَرِي تَشَهُ جَولِي، دَورَمِي، دَغَهُ كَورِ نَهُ دَيِ بَلَادَهُ  
رَوْنَي تَنْدَهُ اوَ دَكَهُ غَبَرَهُ، دَ رَبِّ مِينَهُ دَهُ سَخَا دَهُ

پَهْ دَوْبَمَهُ شَيِهِ حَضُرَتِ مُوسَىٰ يَوْ دَاسِي خَاهُ تَهُ وَرْسَبَدَهُ چِي  
دَ يَوْغَتِ خَانِ خَدَمَتَگَارَانِ لَكِيَا وَوَ، خَلَقَ ئَيِي پَهْ عَزَتِ اوَ مَنَتِ  
دَ مَبِلَسْتَيَا پَهْ خَاطَرَهُ خَانِ حَجَرِي تَهُ بَوْتَلَهُ، حَضُرَتِ مُوسَىٰ  
ئَيِي هَمُ بَوْتَهُ - هَلَتَهُ خَهُ گُورِي چِي دَ دَوْدَيَوْ دَكَ شَكُورَونَهُ  
پَرَانَهُ اوَ دَبَگَونَهُ بَانَدِي دِي، سَريِ سَرِ هَرِ يَوْ مَسَافَرِ لَهِ بَيَلَهُ  
بَيَلَهُ مَجَمِعَهُ رَاوَخِي، هَغَهُ تَرِي نَهُ دَخَلِي خَبَتِي مَقَدارِ خَوري  
اوَ باقِي مَانَدَهُ چِي خَهُ پَاتِي كَبِيِي يَوِي لَوِيِي كَندِي تَهُ ئَيِي لَرَهُ  
كَويِي - حَضُرَتِ مُوسَىٰ خَوْ جَالَلِي بَيَغَمَرَهُ وَهُ دَرَزَقَ پَهْ دَادَورَهُ  
نَاشَكَرِي، غَصَهُ شَهُ خَوْ زَرَهُ لَهُ ئَيِي پَهْ دَيِ تَسْلِي وَرَكَهُ چِي گَنِي  
خَانِ پَهْ دَيِ نَاشَكَرِي نَاخِيرَهُ دَيِ - پَهْ دَيِ كَبَنْيِي چَغَيِ سَورَيِ  
شَويِ چِي خَانِ رَاغَهُ - خَانِ دَرَ زَوَهُ اَولِ خَوْ دَسَرَوْ دَوْدَيَوْ  
شَكُورَونَهُ اوَ بَياَ دَغَواَ دَغَوبَشُو دَبَگَونَهُ كَندِي تَهُ وَرَلَهُ كَرَلَهُ اوَ  
خَدَمَتَگَارَانَوَهُ لَهُ ئَيِي پَهْ دَپَرهُ غَصَهُ حَكمِ وَرَكَهُ چِي وَلَيِ مو

گرمی ڈودی، او دَ گډانو غوبنې نه دی پخې کپي، زرئې پخې  
کپي - بس جالالي پېغېبر حضرت موسى چې دا ناشکري  
ولیده لازیات غصه شه او شپه په شپه کوه طور ته روان شه۔  
سحر چې کوه طور ته ورسپدہ نو ورومو میئې ئې رب ته خواست  
وکړه چې زما دا دوه درخواسته به قبلوي - يو د هغه بودا په  
باره کښې دے چې په دومره تنګ رزق کښې هم مشکور او  
مطمئن دے، که رزق ورلہ زیات کړے شي او بل د هغه  
ناشکره خان په باره کښې دے چې رزق ئې کم شي چې په قدر  
ئې پوې شي۔

رب تعالی ورنه په خندا ووې چې يه موسى!<sup>3</sup> هغه بودا په خپله  
برخه مشکور او مطمئن دے ته تري نه خه غواپري او هفه  
خان په دا دومره رزق کښې هم مرور دے او خپلو  
خدمتگارانو سره په جنګ دے، چې ولې د پاک رب په دربار  
کښې د گډانو د غوبنې او د گرمود ڈودیو کمې دے خه؟ چې  
مسافر دي د غوا غونبنه او سري ڈودي خوري او ته وايې چې  
رزق ورنه نور هم کړه - ستا د خالق اصول دي چې؛  
ته چې کوم خوبونه خپل کپي، بس هم هغه ستا حصه ده  
د رب در خو سمندر دے، د رب مينه ائینه ده

\*\*\*

## تصوف

د اسلام د عروج زمانه وه، د ترکو د يو امير کبیر سري زوئه د  
زماني د غوث دربار ته لپه او خواستئي وکړه چې پيره د قران د  
حکمت جنجي جوړ بدل غواړم په سر مي لاس کېږدہ - پير که هر  
څوړه پوهه کړه چې د جنت نېغه په نېغه او لنډه صفا سوتړه لار،  
شرک او د ګناه کبیره نه بچ کېدل، د پنج بنا اهتمام، بنه اخلاق  
او حلال روزگار دے خو خوان ضد نیولې وه چې نه خامخا به د  
تصوف دا پُرپچه لار اختياروم - پير خوان ته ووې چې خه وشوه  
خو لړشې د خاندان نه دي اجازت رواخله، منم چې ايمان او  
فرائضو له د اجازت ضرورت نشته خو که خوک د رب په لاره  
کښې وجود فنا کول غواپري د وجود متعلقيونو نه به ضرور  
اجازت اخلي - د دين خاصه ده چې؛

فرض قرض دے سرتپزه، شرعه نه لري شرمونه  
نفل سُر تکي پکړي ده، سل ئې شتني سل ئې نازونه

خوان د مور او پلار نه اجازت وغونېته، هغه ورنه ووې چې  
بچې د پهري محفوظي او مطمئنې لایي انتخاب دي کړے  
ده - زمونې د لوري خو دي په سل کرته مبارک شه، خوان  
مطمئنې واپس راغې او د غوث د دربار ملنګ شه - پېښمني د  
تهجد موئعه نه پس يو مرید د پير په حکم دے هم خان سره

مندھي، ته بوته۔ دَخان په شان ئي ورلہ دَ ورڅه اجرت لاس رپړه او په بولی کښي مبوبه واختسته۔ دواړو د سحر موئځ په مندھي هي کښي ادا کړه او د مبوبو د خوشلو د پاره د بشار کوشوته راړووتن۔ خوان خود د خان زوے وه، شرمبده په دې وجه ئي د ملګري نه خوشون کم وه، پير سپا له د کوشونه د بازار چوک ته ولېږه چې په محنت د شرمبدو احساس ئي ورک شي۔

دغه خوان هم دغه شان لکيا وه، د سحر موئځ په مندھي او باقي مونځونه په بازارونو او شپه په لنگر خانه کښي، خبره وه خورپده۔ د خان نوکران خپل خپلان او په اخري کښي په خپله خان خبر شه چې زوے دي په بازار کښي مبوبې خوشوي، له اوله ئي په خپله په منت غصه او زاري منع کړه خو چې هېڅ فائده ونه شوھ نو پير له په ګيله ورغه چې په پيره خلقي به مي ظالم ګئي چې په دا دومره شتو کښي ئي زوے چابري ماري کوي۔ پير ورته جواب ورکړي چې خان ما خوا جا زت له درليبله وه اوس چې اجازت دي ورکړي دے نو دا غم خوبه ئي زغمې او واقعي چې خان دغه غم په زړه تېر کړه او خپلې مخې ته ئي ازاد پېښوده۔

شعر دے:

دَهْ کار خپله مزه ده، کَهْ خويونه کَهْ عهده ده  
ژوند چمن دے ژوند ډبران دے، دَ بورا ګونګت قيسه ده

وخت وه تېربده، تجربه او رزق وه زياتپده، خوان د رپړي نه د کاندار، د د کانداري نه اړهتي او د اړهتي نه بین الکومامي تاجر شه۔ په مریدانو کښي چې به د چا خه ضرورت وه یا به د لنگر خانې شه خرچه وه ده په غاره به وه۔ پير هم ضغيف شوې وه، اخري تصوف د دستور مطابق د نصيب ورخ راغله، دا ورخ د هر غوث په ژوند کښي صرف یو وار راخي چې د هغه د ټولو دربارونو په ګوته چان مریدان یو خاۓ شي او د مخکښي ژوند د پاره ورلہ خلعتونه ور په غاره کړئ شي۔

صدر خادم د پير په حکم د هغه تحت سره پينځه کرسى واچولي۔ پير راغي او د جلسې کاروايۍ شروع شوه۔ د هر مرید دا تمنا وه چې هغه له به په دې پينځو عهدو کښي یوه عهده ورکړي شي۔ پير خوله اوله په خپلو عالمانو مریدانو کښي یو لوئه محقق او مجتهد عالم مرید له اواز ورکړي او ورومي کرسى، د که شوه۔ بیا ئي په خپلو مجاهدينو مریدانو کښي یو مشهور سالار راوغونښه او دغه رنګ دو پمه کرسى، هم د که شوه در پمه کرسى، په ملنګانو مریدانو کښي پروت وه او ذکر به ئې ورکړي شوه چې همبشه به په خنګل کښي پروت وه او ذکر به ئې کوہ۔ خلورمه کرسى، صدر خادم ته په حواله شوه۔ خوان په زړه کښي ووچي یوه عهده علم له، دو پمه جهاد له، در پمه ذکر له او خلورمه خدمت له ورکړي شوه نو که خبر وي پينځمه به ضرور د سخاوت او غنا په غاره کېږي چې زما پکښي هډو خوک رقيب

## فطرت

یوی مرتبی ته رسبدلے پیر د سیند په غاره په ذکر کنېي بوخت ناست وه، یو لرم ئې ولیده چې او بوبه ته پربوتے دے، پیر بې اختنیاره لاس ور واچوہ چې راوئې باسي - د فطرت خاصه ده چې:

هېرې کړے شي بې اختياره، سل سینګکاري بې له یاره نه، شوک پټ جلب په لاس ده، اوبنان نه خې بې مهاره

پیر چې خنګه لرم راپورته کړه تک ئې ورکړه او واپس تري او بوبه ته وغور حبډه - پیر لاس وختنه، دوباره پېږي ورغوته شه خولرم بیا تک ورکړو او واپس هم هغه او بوبه لاره - پیر چېچل شوئه خامې په غابونو کنېي وسوکنده، لوستونې ئې رابنکه او چې خنګه پېږي بیا ورغوته کېډه، یو لاوی چې د ده په شاد ده په تماسه ولړه په اوږده ئې ورله لاس کښېښوډه او ورته ئې ووی، لرم خو ازارې خیز دے بچ کېدل ئې نه وو پکار، بیا په بچ کېډو چې دې دوه واره تکونه وخوره او په درېم وار پېږي بیا ورغوته کېږي که ته خان هر خه گنېي خو په والله ما ته خو پاک ساک لېونې بنکاري - پیر جواب ورکړه چې نه گمله زه او لرم

نشته او هم دغسمى وشوه - پیر تر خه وخت خو غلې ولار وو بیانې دی خوان له او از ورکړه چې په خپل خامې ود هېږد او صدر خادم ته ئې ووی چې دا کرسى د دغه خوان ده خو چې کله ئې قابل شي ور په حواله ئې کړئ - د دې کاروايې نه پس پیر خپل صدارتی خطاب شروع کړه او هر زړه ته پکنې خپل خپل جواب ملاو شه - واي چې:

بنه خطاب بنائسته جواب وي، چې زړګي پېږي مطمئن شی مشری خو معشوق توب ده، چې پېږي تول خلق مئین شی

پیر په خپل صدارتی خطاب کنېي ووی چې دین د ژوند دستور او د کړنې لارې دې او تصوف په دغه لارو داسي مطمئنې او محفوظه تګ دے چې د دنیا دستورونه د هغې سیالي نه شي کوله - پیر په رموز رموز کنېي د خالی پاتې بینځمي کرسى، وجه هم په ګونته کړه چې دا خوان د خپل پلار نه لایه تجارت کنېي ولې وروستو پاتې ده چې هغه صرف په دنیاوي دستور روان ده او ده دا ددعوي دلري چې زه د عقل د معراج يعني د تصوف مدعی يم - د تصوف ددعوي ده چې:

د رب فضل سمندر ده، مذہبونه بتکونه تصوف د زړه ریا ده، او موندلې ګودرونه

\*\*\*

دواړه روغ مونت یو، زموږ دا نښته د مسلکونو نه بلکې د  
فطرتونو ده. لرم ته خان بهنې بنګاری چې که د اوبو نه ونه وتم  
نو مرم، خو بیا هم د خپله بده خویه نه توبه کوي نو ولی زه  
درته دومره بي حسه بنګارم؟ چې په دي لې شان درد دي له  
خپله بهنې خویه توبه ګار شم. قرآن مجید خو ما له دغه پوهه  
راکوی چې؛

اصل دین انسانیت دے، تولی پوھی رواجی دی  
پیغمبر رہبر مثال دے، مذہبونہ فطرتی دی

\* \* \*

خوبونه

اور بدلی می دی چی دَ مور حوا بی بی لونه په جو سه خو یو  
 رنگ خو په خویونو خلور قسمه دی، او هر خوی له بله داسی  
 تفاوت لري لکه چی پېخی اصل نسل ئی جدا دے، راویانو  
 چی دا متضاد خویونه ولیدل نو مختلف جوازی قىصى ئې  
 ورله تخليق كې او هر راوي خپله قىصه خپل مذہبی مجدد  
 پىسى شتى كەدە.

دَ دَغَهْ تُولُو جُوازِي قِيسُو لَبْ لَبَابْ دَغَهْ يُو تَصُورْ وَهْ چِي كَلَهْ  
پَخْوا انسانِي نَسْلَ كَمْ وَهْ اوْ تَوْلَ پَهْ يُوهْ خَطَهْ كَبَنِي وَسِبَدَلْ، پَهْ  
دَغَهْ خَطَهْ يُودَ ادَسِي عَذَابَ نَازِلَ شَهْ چِي دَ وَخَتَ مَجَدَدَ اوْ دَهَغَهْ  
دَخَوْ مَلَكَرِيوْ نَهْ عَلاَوَهْ بَكَبَنِي هَرْ حَلَهْ لَهُو شَوْلَ، پَهْ بَجْ شَوِيْوَ  
كَسَانُو كَبَنِي چِي كَوْمَهْ زَنَانَهْ زَوِيدَهْ بَاتِي شَوِيْ وَهْ هَغَهْ دَ  
خَبِيلِي زَمانِي دَيْ مَعَزَزِي كَورَنِي. يُو درَونَدَ خَصَلَتِهْ پَيْغَلَهْ وَهْ.  
دَ عَذَابَ نَهْ پَسْ دَ وَخَتَ مَجَدَدَ بَيْجَ نَاوَادَهْ كَبَيْ چَوَانَانَ چِي  
خَلُورَ وَوَ، لَهْ حَكَمَ وَرَكَهْ چِي هَرْ يُوهْ كَسَ دَيْ خَبِيلَهْ دَولَهْ.  
راَوِيرِي. خَلُورَ وَاهَهْ دَولَهْ رَاغَلِي. دَ وَخَتَ مَجَدَدَ دَ وَخَتَ دَ  
شَريعَتَ مَطَابِقَ دَعاَ وَغَوبِنَتَهْ اوْ پَهْ يُوهْ دَولَهْ كَبَنِي اَيِ  
كَوْتَرِي، پَهْ بَلَهْ كَيْ پَيشَونَگَرِي، پَهْ درَيمَهْ كَبَنِي كَوْچَانِي اوْ پَهْ

رپیار

پاره هم وه ، په هر جيني، کبني دا خلور واره خويونه موجود دي - اوس د هغه خوبنه ده چې هغه د کوم مقام مالکه جورپدل غواړي بس هغه خوي دي رابرسېره کوي - اصول دي چې؛

په خويونه ده سرتېزه، نه په زين ده نه په کته ذات ئې دروند دے او که سپک دے، معلومېږي له عادته

\*\*\*

خلورمه کبني ئې هغه دروند خصلته پېغله کښنوله . د رب  
قدرت ته ګوره چې تولې په یو رنگ او جوسه شوې - اوس ئې  
څوک نه پېژني خو خويونه ئې په خپله خپل خان بنایي، لکه؛  
خنې بنځۍ شپه او ورڅ لکه د سپې، ګوره محلت تري نه  
په اور کبني ولام وي ، د ځنو بنځو په پښو کبني د پېشو  
هډوکي وي، چې سحر له ګوره وختي او ترمانښاهه ئې لس اته  
ګوره نه وي کچ کړي نو ارام نه ورځي، خنې بنځۍ پوارې وي  
د ګور نه ئې غوجل جوړه شوي وي او خنې درني، خورې،  
سلیقه مندي د پلاړګني، يا د سخرګني په ګور کبني په عزت  
ناستې وي او د څلوا فرائضو خیال ساتي - دا خلور واره  
خويونه خان په خپله بنایي چې څوک د سپې، څوک د پېشو،  
څوک د کوچانې او څوک د بې بې او لاد د څکه خو هونښياران  
وايې؛

چې غېږي توره سپې ده هردری، غله پیشونګړي ده  
سخا درنګه لور د کوچانې که جيني د رب ډالي ده  
يقیناً چې داسې نه وه دغه پېغمبری غونشتلې شوي دعا صرف  
د جوسو د یو شان والي د پاره نه بلکې د خويونه د یو والي د

## مونځ

یوه ورڅو خسته حاله مرید راغع او خپل پیر ته په یوه ساه لګیا شه لکه چې د احساس کمتری له ډکه تنوره خوک یکدم سپیوخ اوچت کړي او وي وئیل چې ؟ پیره حق دے رب بینا دے، پیر وئیل ېش برحقه، نو بیا ولې زه غرقېږم؟ که هر خومره یم په حقه۔ اخرا پیره داسې ولې؟ په خپل حق شمه وژل؟ د خپل خان عاشقان پهه کړي، بې او دسه په مونږوړه کړي، خوار وي خوار زردار زردار دے، مونځ جو پتش د جنت بشکار دے۔ پیر پري پوي شه چې یار مایوسیو را په مخه کړے دے، موسکر شه او په خنداشي ورته وووي۔

مونځ د خپل تن تربیت دے، د دین نه زده حاجتونه مونځ تلقین د طهارت دے، ستا خیرن خیچن کارونه

مونځ د روح خوشحال بدل دي، ستا له دود سره جنگونه مونځ د وخت قدر مثل دي، ستا أحد کښي طوافونه

مونځ پُر عدله سلسله ده، ستا له فرضه پس نفلونه مونځ د سوچ مراقبه ده، ستا په دواو او ضواد جنگونه

مونځ جو پښت، احساس او مينه، ستا په زړه کښي نفرتونه مونځ د ژوند لاره حسينه، ته کوي عېث تولونه

مونځ الفت ده هم وفا ده، مونځ سرڅيل د عبادت ده مونځ رضا د پاک الله ده، مونځ د لور دين شفاعت ده

مونځ خو پاکه باچابي ده، باچابي خوبونه غواړي مونځ د روح د تن مستي ده، جنتي سروونه غواړي

مذہبونه که جُدا دي، خو خالق او فطرت یو ده تول استازی مسیحا دي، د اديانو دعوت یو ده

که منکر ده بختور ده، که باغ نه وي مبوبه واخلي هغه کس باندي افسوس ده، چې ده شنله بوتي رواخلي

\*\*\*

