

د ژوند په دشته کښې روان يمه خه د پريواخي
شګي شمېرم خه لپونې يم د جانان په لټيون
جانان اوس بشارته د مړ راګلې د صحراء د شګو
هغه شو پاتې اوس پسې شومه د ځان په لټيون

د ژوند په لاره د جانان په لټيون

امجد حسين ناصر

حقوق د مصنف په حق کښې محفوظ دي

د کتاب نوم	—	د ژوند په لاره د جانان په لټون
ليکونکے	—	امجد حسین ناصر
چاپ (اول خل)	—	۲۰۱۵ء
کمپوزر	—	ارشاد خان (پښتو اکپډيامي)
شمسير	—	1000
پريس	—	
بيعه	—	روپسي

د موندلو درکونه

- یاسین بُک سيلرز نادر مارکيت درگۍ بازار
- الطاف موبائلز نادر مارکيت درگۍ بازار
- پښتو اکپډيامي بُک شاپ پېښور یونیورستي

انتساب

د خپل خوانی مرگ پلار نوشېروان عادل په نامه
 چا چې د خپل زوئر نامه د هغه د زېرون نه وړاندې
 خوبسہ کړي وه خود هغې نه مخکنې ئې د
 ملاکنډ په اديره کښې تل عمری سر د خاورو په
 بالښت کېښودو او د خپلو ارمانووند تکمیل
 ګران ازمهښت ئې هغه زوئر ته د مور په لرمائه
 کښې پرېښودو کوم چې لاتر او سه خپل او د پلار
 د روح خوشحالو په تکل کښې دے

ناصر

د ژوند په لاره د جانان په
لتون

(سرسری نظر)



بناغلے امجد حسین ناصر د ملاکنہ د سیمی درگی سره
تعلق لري. د پلار محترم نوم ئې نوشبروان عادل دے چې د
ملاکنہ په یوه حادثه کېنىپې په نومبر ۱۹۷۸ء کېنىپې وفات
شوئے دے . ناصر صېب د پلار د وفات نه پس په اوومه
جنوری کال ۱۹۷۹ء کېنىپې زېړدلوئے دے . هر خوکه د پلار د
سر سپورے ئې په سر نصیب نه شو ولې دې محنتي خوان د
ژوند ټولو ستونزو او کشالو ته لکه د ملاکنہ خپل سر هسک
وئیوؤ او د تعلیم په میدان کېنىپې ئې خپل سفر د خپل محنت په
بدرگه کېنىپې سرته ورسوؤ.

هر خو کئي د تعلیم سلسله هم د ستونزو سره مخ
کېدہ او خو جماعته ئې په تانه ، گل مقام ، ختیکوش او خرکي
کښي او وئيل خوبیا ئې هم د درگي کالج نه ايف ايس سی
وکړه ۵ بی اے او ايم اے انګلشن سندونه ئې د اسلامیه کالج
پېښور نه د باقاعده طالب علم په چېت حاصل کړل او په کال
۲۰۰۶ء کښي د پېلک سروس کمبشن خېبر پښتونخوا په
ذریعه په گورنمنټ کالج يکه غونډه کښي د انګرېزی زېسي
استاد مقرر شو چې تر دوؤ کالو خواو شائی دغه وظيفه ترسره
کړه ولې خپل محنت ئې جاري ساتو او د C.S.S تیاري ئې
کوله او په کال ۲۰۰۸ء کښي ئې د C.S.S امتحان پاس کړو او
په اډپټ ايندې اکاؤتیس ګروپ کښي راغه - په کال ۲۰۱۱ء
ورته په A.G افس کښي ذمه واري وسپارلي شوي او نن سبا
په ائر فورس هيء کوارتير پېښور اثرېبس کښي د ډپټي کنټرولر
په عهده خپل فرائض پوره کوي -

د سکول په زمانه کښي ئې د سردار علي تکر په او azi د
غني خان کلامونه او ريدل او په کال ۱۹۹۳ء کښي ئې ورمي
غزل ليکلے وو - چې داسي ئې د شعر ملکه په ڏهن خوره شوي
وه او بیا په کال ۱۹۹۵ء کښي چې د درگي کالج طالب علم و
نو د یو ملګري جاوېد مخلص په واسطه ئې د بساغلي رحمت
شاه سائل صېب ، بساغلي فېض محمد مظلوم صېب او

بناغلي صابر حجازي صبب سره ليده کاته وشو - چې دده د
ليکلو توان ته ئې نوره توئائي ورو بخبله.

دي بناغلي چې خنگه د تعليم سفر جاري ساتلے دے .
داسي ئې د تول ژوند سفر اتهائي په محنت سره کړے دے .
ددې نه وراندي چې موږ دده شعری سفر ته خير شو او د
جانان د لتيون هخي ئې ووينو دا خبره به بي خايه نه وي چې
داسي خوانان زمونږد قام د نوي کهول دپاره بهترینه نمونه ۵۵ .
څوک چې په محنت او مشقت اعتقاد او اعتماد لري او د ژوند
جانان له خنه سترګه کوي . بايد تول زلمي داسي د داسي
شمعونه خپل خان او ژوند له رينا واخلي چې د ژوند د ناوي
سترګي رني هم کپي او رينا هم .

بناغلے ناصر يو تعليم يافته زلمے دے . خپلې ژبي ،
ادب ، قام او ګلتور سره مينه لري او دليل ئې دادے چې د
خپل ډې مصروف ژوند سره د خپلې ژبي خدمت کوي . د ژبي
خدمت ورته خکه وايم چې د دوئي شاعري يوازي د داخليت په
رنګ کښې رنګ نه ده بلکې د خارجيت عکسونه هم لري او د
خپل دور د ترجماني حق هم ادا کوي . ددي دور د ستر فلسفې
شاعر غني خان نه متاثره هم بسکاري او په کلام کښې ئې د
هغه د شاعري رنگونه هم څلپري . اسلوب کښې ئې هم د هغه
انداز بسکاري لکه ، دنيا ، او ، هلتله کښې ، نظمونه ئې

دغه خوند لري . دنيا نظم کبني د دنيا تصوير وړاندي کوي . دا
لړه برخه ئې تاسو هم ولولي .

چاته رون د سبا خوب
چاته سخا زره خپلى
چاته سخا سیکه د زیرو
یاد س رو زرو اگى
چاته کاني چاته شگه
چاته لال ګوهر سیپى
چاته مور هسي خوبه وي
څوک ئې ګئي بدہ سپى
چاپه سر لکه راخستې
د خرش نوډ که توکري
چاله بنخه وي پودره
چاله بنکلې بنا پيرى
داسي په ،، هلتنه کبني ،، نظم کبني وائي :-

دلته یوه هم نشته او هلتنه کبني او یابه وي
یو ته چې مخ کومه باقي ټولو ته مې شابه وي
خنګه به دستور وي هلتنه خنګ به بنکلوؤ جانان
خنګه به مستي کوؤ خنګ د شوق اتها به وي
خو ورځي خلوت کبني او خو ورځي به جلوت کبني یو

ورخ او شپه به وي او کئنه تشه مشغول به وي
 په دي رنگ کښي ئې زه او ژوند ، تاله خه او ماله خه ، گپې
 شپې ، گلپې ودې ، لتيون ، گلستان وغېره نظمونه هم خپوب
 دي . غرض دا چې د دوئي نظم مجموعي طور د غني خان د
 نظم نه متاثره بسکاري او ددي اعتراف په خپله هم کوي چې :-
 زه ناصر چې پوئې په شعر شوم دا کمال خود بابا وو
 د بابا خیال او لفظونو خود کړئ مې دے دیوان ده
 د غني خان د طنز انداز ئې داسي په کلام کښي برېښي :-
 د کاکا د بې خوندي به خه ګيلې کرم
 هغه وختو تپوس ما وئيل باتور ده
 په غزل کښي ئې هم د غه رنگونه تاسود نظره کولې شي .
 شرنگ د بنګرو او غېرې د جانان
 خوانې روانه ده وخت ده روان
 راخه چې او کرو ملا دوه ګوته
 بیا به قیصی کرو د سود او زیان
 داسي لکه څنګ چې غني خان په مرغو یا خناورو
 وغېره نظمونه ليکلې دي . ناصر صېب هم „غانکۍ او
 لولکۍ ، او ، کارغه ، ، باندي نظمونه ليکلې دي . چې د غه
 اثر پري دلته هم جوت ليده شي .

گران ناصر ددې فلسفې نه خبر دے چې انسان په لټيون
کښې دے . د کائناتو په لړ کښې چې دا خومره رازونه
وسپردايې شو . دا د لټيون تیجہ ده خودا د مادیت سره تعلق
لري . چې انسان د سائنس په بنیاد تر سپوږمۍ ورسپیدو . د
زمکې په مخ ئې ډېر مزلونه سر کړل ولې د خالق کائنات لټيون
هم د ازل نه د انسان سره ملګرے دے چې د روحاښت سره
تعلق ساتي . د دغه رازونو د پاره هم ډېرې هستي . تېرې شوې
دي او په هره زمانه کښې د اسې سپېخلي خلق موجود وي چې
د خالق کائنات په لټيون وي . د دغه لټيون د خان نه شروع کېږي او
په خان ختمېږي . د خان پېژندل د خپل رب پېژندل وي او بیا په
ویر کائنات کښې د جمال د مظہرونونه د رب کائنات نتداري
خپله یوروحاښي او قلبې کېفيت وي او هم د دغه کېفيت کله کله
انسان په خپل خان کښې ډوب کړي چې لکه د منصور د ، انا
الحق ، په چغه و هللو مجبور شي . ناصر صېب وائي :-

جانان جانان به مې کول د خة خبر نه وومه
وختونه د اسې تېرېدل د خة خبر نه وومه
ما به وي خة خو یو بنائسته شانې انسان وي جانان
هر بسکلې مخ ته مې کتل د خة خبر نه وومه
يا د اسې :-

د ژوندون په دشته کبی روان یمه خله دبر یوازی
 شگی شمېرم خله لبونه یم د جانان په لتون
 د لتون دا هخې د بساغلی شاعر د مستقبل لارې مونې
 ته بنائي که دا لارئې پري نښوده یا تري د خپلو مصروفیاتوله
 وجوې پاتې نه شوه نو یقین لرم چې د لتون دغه تیجې به ئې د
 پېستو شعر دپاره نور نوي نوي رنگونه وسپري.

خبر نه یم چې ناصر صېب د روحانیت سره خومره ترون
 لري ولې په دې پوهېرم چې هر انسان په تنهايی کبی د خپل
 روح دنداري هخې کوي. ديو لتون او شواخون سره مخ کېږي.
 په هر طور د دوئي د شعر نه داسي انعکاس په نظر راخي.

د دوئي شاعري د انساني معاشرې په چاپېرچل کبې
 رازېږي، تخليق کېږي او وده کوي د ادبیاتو مطالعه لري او
 مطالعه کوي، په نړیوال حالاتو نظر ساتي او نړیوال ادبیات
 گوري. د نړۍ موجوده صورتحال چې بارودي فضا را الوتې ده
 زور از مائی روانه ده. بساغلې دی حالاتو ته غمزدن ده او د
 خپل کېفیت داسي اظهار کوي.

زما خوزړه دوب شي چې مرشي کچ بچې د مرغى
 انسان خوبیا وي غت انسان، انسان به خنګ هېروؤم
 په دې وينې وينې حالاتو کبې د خپل وطن تصویرونه هم
 گوري چې په کومو دورو او لوګو کبې پت دې وائی چې:-

پښستانه ډېر نفا قونو زورو لوی
 اتفاق زموږ تر مینځه را پېدا کړه
 دا غریبې پښتونخوا ډېره بې امنه
 پښتونخواراته د امن پښتونخوا کړه

يا دا چې :-

پښتون به مرم پښتون ژوند مے په پښتونخوا اباد يم
 پښتونه ستا په قام نسب چې يم په تا اباد يم
 د کوم ظالم په ناکړدو ډوب په تیرو کښي شولي
 یه پېښوره زه خوتل ستا په رنما اباد يم
 پساغلے د اعلیٰ انساني فکر خاوند دے . په مجموعي
 توګه د انسانيت د اعلیٰ مقام په تکل دے . د ټول انسانيت د
 خدمت جذبه په زړه کښي لري غواړي چې ټول انسانان د یو بل
 په کار راشي . زموږ دين او پښتو دواړه ددي عمل بسکاره
 دليلونه دي او چې يو مسلمان او پښتون ددي جذبي نه عاري
 شو ددي دائري نه اوخي . زموږ پېغمبر بلا تفرقې د هر چا
 خدمت کړئ دے . بايد چې موږ هم د خدمت په دغه جذبه د
 هر خه نه بالا ترد خدائئ د رضا د پاره د خدائئ د مخلوق خدمت
 په نظر کښي وساتو .

کوم سړي چې د خدمت لاره کړه خپله
 بس هم دغه يو سړئ دے چې د کار دے

د ناصر صېب په دې مجموعه کښي بنئه بنئه
 موضوعات شته دے . تاسوئې د لوستو په وخت د نظره
 تېرولئ شئ . په فني توګه د دوئي سفر لادې رهمنه دے او د
 ادبی ماحول نه په ډډه پاتې دے . خو تشبیهات او استعارې
 کنایي ئې ډېري بنائسته او نوي راڳري دي .. خوب که په
 وينه ، نظم ئې په دې لپه کښي د لوستودے .

بناغلي ناصر صېب د غني خان د شاعري تجزيه هم د
 خپل فهم مطابق کړي ده او د خپل وخت د ځنو دانشورانو ،
 مفکرانو او فلسفيانو سره ئې غني خان په مختلفو حوالو سم
 کړئ دے .

څوک دهري به ورته وائي ، څوک به وائي مسلمان دے
 که څوک هر خه هر خه وائي ، غني خان خو غني خان دے
 لپونې که فلسفې دے ، که شاعر دے که فنکار دے
 د عاشق د زړه اواز دے د خورې من زړګي درمان دے
 خور په ليک لکه حمزه دے د خوشحال غوندي سپین ګويه
 د خاطر په شان رنګين دے په ګفتار لکه رحمان دے
 د جان کيږيس په شان حساسه ، سنجیده لکه ملتين وو
 فلسفه کښي د شیکسپئير نه ئې ګتلى انگلستان دے
 هر کله چې د دوئي شاعري ډېره بنئه ده موږ ورسره
 هيلى او اميدونه تړلې شو . دوئي د انگرېزی ادب مطالعه کړي

ده - شاید په دې وجہ نظم پله زیات متوجه بنسکاري او رښتیا خبره ده چې نظم ئې ډېر خوندور دے که لړپام ورته وکړي نو بنئه نظم تخلق کولے شي او د اسي ئې غزل هم د جدت رنګونه رابر خبره کولے شي - د ژبي سره به هم خواري کول غواړي چې سوچه ادبی په رايد خپله کړي ادبی او سوچه ساھو لفظونه به د دوئي شاعري ته نوره هم بنسکلا او خلا و بخني - دې کښې شک نشته چې د ناصر صېب خیالات ډېر اعلۍ دې - ولې د ادبی محفلونو نه په خنګ پاتې کېدل ئې په کلام کښې یوه تنده محسوسوي -

خدائے دې د دوئي دا جذبه د اسي تاندہ لري چې د
خپلې ژبي ادب او قام خدمت ته چمتو وي -

په ډېر درناوی

ډاکټر شپرزمان سیماں

پښتو اکپلائيمي پښتو یونیورستي

۲۵ نومبر ۱۴۲۰ء

امجد حسین ناصر

څلپې خبرې

زما به خه وائي خوبس خوک راته خه وائي او خوک خه.
 خوک وائي چې د لړم په شان غصه ناک ئې او خوک وائي چې د
 ګډي په شان معصوم او خاموش ئې . خوک وائي چې د مار
 هسي زهريله ئې او خوک وائي چې د ہر بې ضرره او خوږ انسان
 ئې . زه ربنتيا وايم چې زه په خان پوهه نه يم چې زه خه يم . بنه
 يم که بد . خوبس انسان يم او په انسانانو کښې او سېږم ځکه
 چې انسانان مې د ہر خوبن دی او ټول عمر به دا کوشش کوم
 چې د انسان خدمت او کړئ شم .

امجد ناصر

امجد حسین ناصر



کئه جبار دے کئه غفار دے زما رب
د جهان پروردگار دے زما رب

چي رحيم دے په صفت کښي هم رحمان
د کفارو هم غمخوار دے زما رب

مودودی

دعا

لویه خدایه علم را کړه پوهه را کړه
 مونږ د علم په مېدان کښې سر بالا کړه
 امتیان ستاد نبی اخرا زمان یو
 د نبی په وصیله موژوند ریا کړه
 په سجده پراتئه یو طمع درحمت کړو
 د تقوی وس راله را د دعا را کړه
 زمونږ زړونه کړ شوي په ګناه ی
 زنګ آلود زړونه موپاک او بې ریا کړه
 پښستانه دېر نفا قونو زورو لی
 اتفاق زمونږ تر مینځه را پېدا کړه
 دا غریبه پښتونخوا دېره بې امنه
 پښتونخوا راته د امن پښتونخوا کړه
 نه پوهه په چې خله ، خله به درنه غواړو
 خله چې نهه وي هغه را کړه هغه را کړه

۱۴ / ۲۰ / ۴ / ۲



موئع گزار به شی ستمانه په موئخونو
ذاکرین به هم قلار شی د ذکرونو

فرشتی به انکاري شی د سجدونه
ملايان به منادي وئ د محابونو

تبليغيان به تول قلار شی له تبليغه
بريليان به توبه کي د آذانونو

نمر سپورمی به خپله لاره کري بدله
تول کبان به رابه رشی د سيندونو

د طوفان گېره کشتی به په ارام شی
رابه ربھ شی د تورو شنو ولونو

الاماشاء الله لفظ چې را خرگند شو
هر انسان شولو بندی په قسمتونو

خېر او شرد پاک الله په لوئې قدرت شي
لوبه او وته زما او ستاد فکرونو

ناصر وائي لوئې الله طرف ته مخ کړه
چې ازاد شي د دنیا د عذابونو

۲۸ / ۷ / ۲۰۱۴





چي په خانئي برم او موند بريالي ده
هر چي کاري د خوانانو آزلمه ده

د پيري توبه خوکو بد هسي وباسي
چي توبه په خوانى او کري از مرے ده

نصيحت رحمانه کله ورتنه مله کره
خوک چي کار اخلي د عقل نه سرے ده

زره چي غوش کري په خنجر د ظالم عشق
جور به نه شي که انسان ده که پيرے ده

يار په ستر گو کبني چي پتی کله بسکاره کرم
خلق وائي دا سره خوپيريانه ده

ڊپر په چل ول ئي راويستمه د کلي
رقيبان وائي ناصر خوپبنبوره ده

٧/٢/٢٠١٤



فکر می خیال کبھی ول په ول ونخلي
لکه چې او بس په چیت دُرشل ونخلي

زمازړگے او ستا ببری سترگې
لکه زمرے چې په خنګل ونخلي

زړه ستا له مینې مې تاوبړي د اسي
خس چې د ډوب خګي په ول ونخلي

هېڅ اسره نه لري د خدائے نه بغېر
خنګلې غواچې په دلدل ونخلي

ته چې راګوري زه لیکم په مينه
چې سترگې پتې کړي غزل ونخلي

ناصر به کوم کوم دام د مینې شلوی
د یونه وئي نو په بل ونخلي

۲۰۱۴ / ۱ / ۲۴



مخئي پتي وو په لممو کبني مسبدله
خواله نه راتله له و راييه رېدله

کله اخوا کله دېخوا به کتل ئي
بنه ئي زره وو خوبى حده شرمېدله

ما منگي ته ئي کتل تيندک مي او واو
دا ولاره په گودروه خندېدله

ما وي زه بنه ئي ورسره تر کوره يو سم
نري ملا په درون منگي ئي ماتېدله

ناصر خومره موده پس کلي ته راغي
پېغله هغسي په گودر کبني هېدله

۱۴ / ۷ / ۲۰۱۴

دنیا خُه ده

چاته روند سبا خوب
 چاته سخا زړه څلی
 چاته سخا سیکه د زیرو
 یاد سرزو اوګی
 چاته کانی چاته شگه
 چاته لال ګوهر سیپی
 چاته مور هسې خوبه وي
 خوکئې ګنډي بده سپی
 چاپه سر لکه راخستې
 د خراش نوډکه توکري
 چاته زهروي ګنډه يروي
 چاته ګچ ماسته اوپی
 چاته پروت په سر خدمت وي
 د بودا په لار او ابې

چاله بنه خه وي په ودره
 چاله بنه کلې بنا پيری
 چاله خوان زلمي خيالونه
 چاله زور کت د پېرۍ
 د چاګور او تور و ښته وي
 د چاختې وي گنډېرې
 د چاشکل خوار و زار وي
 ساګ تري وړئ وي سيلۍ
 خوک پېدل په سفر سترې
 خپې تڼاکې وي په ولې
 خوک په مستو او بو مستوي
 د چا اوچه وي مسرې
 خوک به خوبن وي په ریاب
 شپونکه خوبن وي په شپلې
 خوک په چرګ چرګورې پائې
 خوک عادت وي د پېتې
 خوک مغروره په صحت وي
 خوک مجبوره په بیمارې
 هېڅوک نهه شې پړکوله
 د مرګي مړۍ نړۍ

ربه خه قيسه ده جوړه
 بې په وريخوئي غړۍ
 ستا د زور او جبر نهه یو
 هسي خه له موږي

۲۵ / ۷ / ۲۰۱۴

قطعه

قسم مې ستا د سر ګټلو کړے
 سر به او سخان له په ربستيما ماتؤم
 ستا د دیدن چې مې روزه نيو له
 او س به په شوندوئي هم ستا ماتؤم



جانان جانان به مې کول د خة خبرنئه وومه
وختونه د اسي تيرېدل د خة خبرنئه وومه

ما به وي خه خويوبنائسته شاني انسان وي جانان
هر بىكلې مخته مې کتل د خة خبرنئه وومه

خوانې ود اسي په مستې به گرځدم بي غمه
په پړقا پړق به مې خندل د خة خبرنئه وومه

زه يم بدرنګ جانان بنائسته ده دا به سوچ ووزما
رنګين ليکوبه مې غزل د خة خبرنئه وومه

تلاش د يار کښې خلق کوم کوم څائے ته ورسېږي
څوک په صحرا خوک په څنګل د خة خبرنئه وومه

زءه ورنزدي ووم او جانان به لري لري وتو
کلونه داسي تيرېدل د خله خبر نهه وومه

ما خو وئيل دېر په اسانه به ئي خپل کړم اخرا
خلق په دار پسي ختل د خله خبر نهه وومه

خوب کبني مي چغي کړي چې خلقه جانان خپل کړمه نن
راباندي کاني ورېدل د خله خبر نهه وومه

ناصر چې کلكه غاره ورکړه د مرګي په وخت کبني
جانان په چې خله ژړل د خله خبر نهه وومه

۲۳ / ۷ / ۲۰۱۴

مھمیمه

خوب که په ويښه؟

ګل بدنه وه ګل هسي نازکه
 ما چې غړې کښې رانيولي وه بسته کلکه
 ملانۍ لکه ويښته ئې راته ياد ده
 په سینه کښې داسې وه لکه نیزکه
 شل رنگونه ئې د ستر ګو بدليدل به
 په خندا شوخې کښې وه لکه لو لکه
 غاره سره لکه مری وه د بلبلې
 اندامونه ئې وو چُست لکه سرخکه
 په نیولو کښې پسته لکه د سوئې
 ګرڅدو کښې لکه مسته خارونکه
 دي وي ل ته راګوره زه در ته خندېرم
 ما وي ل ما دي په خنګل باندي اوډه که
 دي وي ل غم در سره ډېردې فکر مند ئې
 ما وي ل خوک راباندي رانه شې د تکه

بیائی لاس رانه چاپیر کړل خټه په مینه
 ما ویل شونه ی خو مې پرېږده خدائی دې مرې که
 دې ویل خُله دې په زخمونو باندي پرمدنه
 ما ویل زړه مې ډېر په مینه دلاسه که
 دا انسانه وه کله حُموره وه ناصره
 چې اوچته دې په لاسو کښي کړه سپکه

حیله

قطعه

زه خو پاګل یم لېونې او سپلنے یادېږم
 جانانه تاته پس د مرګه به په دې یادېږم
 منم چې تاله خدائی غرور، بنائست خوانی درکړۍ
 خوزه د خپل کلې بې باکه یوزلمه یادېږم

۱۳/۵/۲۰۱۵

امجد حسین ناصر

هله کښي

دلته یوه هم نشته او هلتہ کښي او یا به وي
 یو ته چې مخ کومه باقي تولو ته مې شابه وي
 خنگه به دستور وي هلتہ خنگ به بسلکلو جانان
 خنگه به مستي کوؤ خنگ د شوق اتها به وي
 خورخې خلوت کښي او خورخې به جلوت کښي يُو
 ورخ او شپه به وي او کئنه تشه مشغول به وي
 دوه خواربډ ياران او یو جانان او یو به زه يمه
 پوري غاره اور کښي پروتئي بنخه او ملا به وي
 ډېربه ماشومان وي خويتيم يسیر به نه وي خوک
 نه په چا داني نه تنکي نه مليريا به وي
 نه به لوره تنده نه نيسطي نه به نهروي خوک
 نه به خوک خه غواري چانه هر انسان پورا به وي
 نه به کونډي رنډي نه شليان ګوديان به ويني خوک
 نه به خوک ګنجي وي نه پمن هر خوک بینا به وي
 نه به سحر کېږي چې خوک او خي مزدوري پسې
 نه به یو مانسام وي چې خوک بي زارو دعا به وي

نه به خوک د هوکه کړي نه لالج به د پیسو کوي
 هلتہ که ملاوي هم نو دېر خله بې ریا به وي
 نه په چا احسان به وي نه مخ مرودت به ګوري خوک
 هر کلام چې اوري د هر چا خولي ربستيا به وي
 نه به وي بنېري نه به دعا ته وي حاجت د چا
 هر طرف ته السلام عليکم او خندا به وي
 یو ټولگه پښتون به وي د لري نه خلپري به
 نيسې به غورونه په کنڅلودا سزا به وي
 چا که بې پښتو خبره او کړه نوزغلوؤ به ئې
 هلتہ په پښتو ويلو زمونې غته کنزا به وي
 یو خائے به مجلس جوړ وي مستي ګډا کوي به خوک
 لړ چې ورنزدي شي نو غني خوشحال حمزه به وي
 بل خائے به ریاب وي او نغمه به الا الله وهی
 خلق به راتمول وي ورته دارهمن بابا به وي
 نه به وخت راخي او نه به خي هسي په داشتاب
 نه به وي مرگه خونه ژوندون ددي دنيا به وي
 ناست به ناصر جان وي نه خوک خوا کښې ورسره به وي
 دلتہ هم یوازي هلتہ هم ناست بې اشنا به وي

زه خوک یادؤم ٿه ؟

يا خوبه بنائسته وي او يا ڈپره به بنائسته وي بس
 ما چرته په دوئي کبني خوبدرنگه سهي نه کرله
 سمه به لولکه وي خوبیا هم قرمیخنه وي
 يا به توره چخه وي خوزړه نه به مې سمه وي
 يا به لکه اسپه په مکيز مکيز به تله کوي
 يا به غتیه مېبنه چې پینځه دری شوده کوي
 زړه به پري مور نه شي که بوجى غتیه د گورې وي
 اوږي به تري پاتي شي چې لور خوک د ککړي وي
 ځنې به دې تې له سيند غاري واپس راولي
 ځنبي به دې سپي له بنه غوبي ورکړي پخپل سيند کبني
 خوک به خانډي سور لکه د حوري د جنت کوي
 شکل که ئې گوري چواري ميتره هم تري
 یو لکه وارزننه بيشه کوکې درېسې وهي
 بله به دې هسي خواو شالکه د چرګې وي
 کله به دا وربې مګې پوزه هر پلؤ وهي
 کله د پيشو په شان پسته پسته به دؤ وهي

يالکه خارو په مسٽي کله په ټپونو وي
 يالکه د کور د پيشکي ټوله ولونه ولونه وي
 خه په مينه خلاصي وي او خه د ميني خلاصي وي
 خوک د حسن د کي وي او خوک پکبني هم د اسي وي
 بنه لوره چوکه وي بنه نازکه گل اندامه وي
 خوئي ته چي ئي گوري د بدرنگوبه امامه وي
 بنه به چيته پيته نه ئي بوتي نه خه رنگ به وي
 خوئي لکه رباب کوي هروخت په سر او شرنگ به وي
 يه ناصره زره به دې تول عمرنا قلاوه وي
 خوک چي زره ژوندے وي ستا او بنخې بي قناته وي

۱۱/۲/۲۰۱۴

قطعه

که جبار دے که غفار دے زمارب
 د جهان پروردگار دے زمارب
 چي رحيم دے په صفت کبني هم رحمان
 د کفارو هم غمخوار دے زمارب

۱۱/۳/۲۰۱۳



ستا سوچونه ، ستافکرونه
زړه زما وي ستا یادونه

ستا شوخي وي ستا ادا وي
زما خیال وي ستا ټالونه

ستا نظر وي او ستا سترګې
زما سترګې ستا نظرونه

ستا کاتئه وي ستا بازئه وي
په سینه مې تندرونه

سپین بدن دي شوغله سپینه
سپینې سترګې سپلابونه

ستا په سوچ کښې ستا په خیال کښې
جور ډم _____ه محلون _____ه

زما سوچ هروخت خماروي
ستا خبرري شرابونه

توروه شپه وي زه يوازي
بس یوتئي یودي یادونه

د ناصر کاربه بل خه وي
جوړول ستاتص ویرونه

مھدیه



کله چې راګوري زړه مې ستا سترګې ببرې وړي
روح مې سم د تنه دا ستا سري شونډې شکري وړي

هېږي غصې اوکره بنه دې زړه راباندي سپک کړه بیا
مانه بغېر خوک جانانه ستا دومره خبرې وړي

مرې دې کرمه بیا دې د کوتې په ګټ کښې بنسخ کرمه
یه جانانه خلق مقبرې ته مرے لري وړي

تولې فيصلې خوپه قسمت په دې دنیا کښې دې
خوک د سیند نه شګې وړي او خوک تري ملغوري وړي

داو د محبت چې کله هم په زړونو اولګي
هر خومره چې غتې زړه وي هغه سترګې کافري وړي

تءَ مينه کوه ناصره غم د اظهار مة کوه
مينه کښې چې صدق وي پېغام ورلہ کوتري وړي
۱۴ / ۵ / ۲۰۱۴



په پښتو کښي یومتل ڈېر مشهور دے
چرتنه بسخه او پيسه هلتنه فتوردے

دکا دبې خوندي به خه گيلې کرم
ھغه او ختو تپوس ما ويـل باـتور دے

بخـته سـتا مـينـه مـيـ بالـکـل پـکـارـنـه دـه
پـښـتـانـه مـتـلـ کـويـ چـېـ تـرـه تـرـبـورـ دـه

نـهـ پـهـ خـانـ نـهـ پـهـ جـهـانـ نـهـ پـهـ عـزـتـ وـيـ
کـوـمـ سـرـےـ چـېـ دـ حـالـاتـونـهـ مـجـبـورـ دـهـ

اـتـهـائيـ دـ قـدرـتـ نـهـ شـيـ کـېـدلـيـ
چـېـ خـدائـ خـومـرـهـ دـهـ قـهـارـ هوـمـرـهـ غـفـورـ دـهـ

هـېـخـوـکـ مـهـ چـېـرـهـ نـاـصـرـهـ پـهـ دـنـيـاـ کـښـيـ
دـلـتـهـ هـرـ سـرـےـ پـهـ مـينـهـ کـښـيـ رـنـخـورـ دـهـ

۱۱/۴، ۲۰۱۴



ناصحه چل راته رابسا یه خان به خنگ هېرؤم
مرکع به خنگه هېرؤم جانان به خنگ هېرؤم

یوه یوه لحظه د ژوند چې په وصال تېره ده
جانان خود بر ده راته گران نو گران به خنگ هېرؤم

ماته ملاقيصي د حورو او جنت تېروي
شپرين جانان د خوب زړگي درمان به خنگ هېرؤم

قاضي جانان دي په یوه خندا بري کرو رانه
ددې توتې توتې زړگي تاوان به خنگ هېرؤم

زما خوزړه ډوب شي چې مرشي کچ بچے د مرغى
انسان خوبیا وي غتې انسان، انسان به خنگ هېرؤم

چې پکښي ما او جانان دواړو ماشومتوب تېر کړئ
ملګنډ خنګ به هېرؤم مردان به خنګ هېرؤم

زءا ناصر جان پاګل سهی خوبې وفانه يمه
زءا د ماشوم زړگی زلمې ارمان به خنګ هېرؤم

۱۱/۴/۲۰۱۴



د مشال صېب په نوم دا غزل ډالي کوم

ستا او زما ، زما او ستا به خهه وي
دنیا فاني ، فاني دنیا به خهه وي

مینه د ژوند او ژوند د مرگه سره
اتھا مرگ ، مرگ اتھا به خهه وي

بس عاقبت په لار د مرگ ور تله دي
ربستيا دروغ ، دروغ ربستيا به خهه وي

چي پېغمبر لاه عزراييل راغلے
بادشاه غريب ، غريب بادشاه به خهه وي

چرتنه قيصه واوره زما او د يار
ليلي مجnoon ، مجnoon ليلي به خهه وي

پرواه د خاننه کړي ناصر مينه کښې
لا لا کا کا ، کا کا لا لا به خهه وي

۱۷/۳/۲۰۱۴

د غني خان بابا

په سل کليزه امجد ناصر وائي

خوک دهري به ورته وائي ، خوک به وائي مسلمان دے
که خوک هر خه هر خه وائي ، غني خان خو غني خان دے

لپونې که فلسفې دے ، که شاعر دے که فنکار دے
د عاشق د زړه اواز دے د خوب من زړگې درمان دے

خوب په ليک لکه حمزه دے د خوشحال غوندي سپين ګويه
د خاطر په شان رنګين دے په ګفتار لکه رحمان دے

کله خان ته په غصه وي کله خدائی سره په جنګ وي
بس خو خه به ورته وايو چې بچې د باچا خان دے

په کردار او خوئي ئې گوره ، د پښو خاوری خان ته وائي
اصل نسل که ئې گوري، نود ټول هشتنيغره خان دے

گډي وډي ورتنه وائي ، خوليکي د زړه خبرې
که ئې سوچ په غزل او کړي نو پوره په هرزبان دے

د جان کيپس په شان حساسه، سنجیده لکه ملتن وو
فلسفه کښې د شیکسپیر نه ئې ګتملے انګلستان دے

زه ناصر چې پوئې په شعر شوم دا کمال خود بابا وو
د بابا خیال او لفظونو ، خودک کړئ مې دیوان دے

قطعه

ګرانه ګرانه غني خانه ، ته خولاري د جهانه
موږ دې پربنزو د یواخې ، دېر جور تنګ وي د ملانه
اوسمونه ټه د مزو کړي، هر مابسام په سېل روان ئې
هسي دلته په ګيلو وي ، د رحمان رحيم مولانه



کئے تیول عمر مسافر یم
کئے دکورہ هم به ریم

کئے ایری خاوری په سر یم
کئے لگیا په خلہ هنر یم

کئے بادشاہ یم کئے نوکر یم
کئے په سمه کئے په غر یم

کئے لاهو په سمندر یم
کئے ورک شوئے په سفر یم

صحابی کئے پغمبر یم
کئے داصل نه منکر یم

کئه پېرے یم کئه بشرييم
په هر حال کښي ستا په سرييم

ستا په ستر گو کښي نظر یم
کئه دشمن کئه دي دلبر یم

ستاله روحه په داشوئه
مسلمان یم کئه کافرييم

ستا په ساه کښي چې ساه اخلم
خوبس ستاد زړ ګي سرييم

کئه بدل واخلم او تا پر بردم
د خنزيره هم بندترييم

لویه خدایه معافي راکړي
پېغمبر نئه یم ناصر یم

د یو پښتون مزدور قيصه

سحر د کوره را تو بچئي بـنـکـلـ کـرـپـهـ مـخـ
وـيلـيـ بـچـيهـ تـالـهـ خـلـهـ رـاؤـرـمـ دـ بـسـارـهـ وـايـهـ
زوـئـيـ ئـيـ وـئـيلـ دـ حـسـنـ گـلـ ماـماـ بـچـئـ پـېـژـنـيـ؟ـ
هـفـهـ لـهـ پـلـارـ پـرـونـ ټـوـپـكـ اوـ تـماـچـهـ رـاؤـرـپـيـ
بابـاـ ټـوـپـكـ رـالـهـ رـاـخـلـهـ چـيـ رـاخـيـ کـلـيـ تـهـ
دـهـ يـوـ خـلـ بـيـاـ پـهـ تـنـديـ بـنـکـلـ کـرـپـهـ وـيلـ ئـيـ بـهـ بـچـيهـ
سبـقـ لـهـ خـلـهـ اـسـتـاـذـ جـيـ بـيـاـ پـرـونـ ګـيـلـهـ کـولـهـ
دـ کـورـهـ اوـوـتـ دـ غـمـونـوـ اـنـدـ ښـنـوـ خـادـرـ کـبـنـيـ
چـيـ خـدـاـيـهـ بـيـاـ بـهـ نـنـ پـهـ لـاسـ مـزـدـورـيـ رـاشـيـ کـئـنـهـ
دـغـهـ فـکـرـونـوـ کـبـنـيـ دـ بـنـارـ پـهـ وـرـشـوـ نـتوـتـوـ
يوـ تـهـيـکـدارـ وـليـدـ آـواـزـ ئـيـ وـرـلـهـ وـرـکـوـ فـلـانـيـ
دـهـ ډـېـرـ پـهـ طـمـعـ اـمـېـ دـونـوـ وـرـتـهـ وـوـيـ جـيـ صـېـبـ
وـيلـ ئـيـ يـوـکـورـ کـبـنـيـ بـنـيـادـونـهـ کـنـسـتـلـ دـيـ کـارـکـوـيـ اوـ کـهـ نـهـ؟ـ
دـهـ وـرـتـهـ وـائـيـ نـائـکـهـ حـسـابـ دـيـ فـتـانـهـ کـهـ خـتـلـ؟ـ

ځائے ته ئې سوچ نه کړو چې غربه وي که سمه به وي
 خوبس تپوس ئې د پیسو تری نه اول اوکړلو
 نائک ورتہ وائی بس پینځه سوه دي ورڅ شوله نو
 سړے په مخه شود نائک سره روان شو کارله
 روزه په خلۀ ئې تر مابسامه مزدوری اوکړله
 پیسی ئې واختی په جېب کښي ئې مندلې داسي
 لکه چې ډېر عمر ئې جېب ددي ارمان کړے وو
 یوه ګېنټه وه په اذان د مابسامي کښي پاتې
 دے په بازار راغه ورياد فرمائشونه شو ټول
 د زوئے ټوپک خوئې په دوه سوه روپۍ واخستو
 پاتې شوي دري سوه روپۍ او بنهه بې شمېره سودا
 د پېشمني دپاره پې ماسته ئې هم واخستل
 اوں ئې په جېب کښي شولي پاتې يو او نيم سل روپۍ
 چنه او توري چائي ئې هم ورتہ مېرمن یاد کړي
 وي لئې که پاتې شوي نوماله به اچار راوا خلي
 لړ تماير او بیاز به هم درسره را قوري گرانه
 د چې ګاهی ته د سبزی شو ورنزدي نو درز شو
 دورې لوګي په هر طرف بنسکاري او شور جوړ شو
 چا ظالمانو په بازار کښي ده ماکه اوکړله
 مزدور په زمکه پروت په لاس کښي ئې پیسی نیولې

د زوئسے ټوپک ئې په سینه پوري نیولې وو جوخت
 خدائئ خبر خنگه عزراييل تري ساه راویستي وه لا
 سترگې غابونه ئې د وينونه وو ډک ملګرو
 خاورو کښې مخ ئې وو الوتې خړې
 چېلې شلبدلي ئې په غاره کښې نختلي وه یو
 نيم وجود پروت وو نيم هوا کښې الولې ئې وو
 خلق اوچت کړونه وو کتنه وو خادر د حیا
 نه ئې په جېب کښې وه خه نخبه نبانه چې خوک ده
 په اديره د مساافروئې وروسو پارلو
 دغه ژوندون دغه قيسه وه د پښتون ملګرو
 ماشوم ناصر پاتې شوداسي د ټوپک په ارمان
 که غت شو وابه خلی ټوپک بدل د پلار به واخلي
 او يابه دغسي بې نومه بې نشانه مرشي
 لکه چې خنگ ئې شوبابا مر په غربت او نیستي

۲۰۱۳ء/۸/۲

مھریمه



دا زه انسان یم که جوان یم په خان پویه نه شوم
چې فرشته یم که انسان یم په خان پویه نه شوم

کله مندر کله په لار کښي جوماتونه وينم
د ژوند په کومه لار روان یم په خان پویه نه شوم

بوټي مې سوزي روح کوي مې د آسمان مزلي
چې په مکان که لامکان یم په خان پویه نه شوم

بس خود هر چا نه خارېرم د جانان په مينه
نه ئې په گتیه نه تاوان یم په خان پویه نه شوم

ما د جانان وصال ته وسپارله توله دنيا
په خپله وصل که هجران یم په خان پویه نه شوم

ما چې د ټول عمر وفا کښې څان ګانه کړو یار ته
زه خود څو ورڅو مهمان یم په څان پويه نه شوم

کله ګيلې کوؤم د څان نه کله خدائئ نه ګيلې
يم ناصر که غني څان یم په څان پويه نه شوم

۲۱/۷/۲۰۱۴





صبح و شام وي کاروبار ددي دنيا
ستره نه شم په گفتار ددي دنيا

نه خبر يم چې ختمېږي په تیرو به
خوران يمه په لار ددي دنيا

عاقبت به درومې غلے قبرستان ته
ورک شه زوګ، سور و شاتار ددي دنيا

نه شل کېږي که هزار خونې کړي ورانې
بس که نور شه په قلار ددي دنيا

چې لړلږي هم د زهرونه کم نه دي
عادت مه شه په بسیار ددي دنيا

کاميابي او کامرانی خود عقبا ده
ورک شه غرة افتخار ددي دنيا

چې ئې سرتىت وي قيامت كېنىپاک الله ته
خە كە وي سپه سالار ددي دنيا

ھېخ هنربە ئې پكار نەشي په بىزخ كېنىپا
بد عمل كە وي فنكار ددي دنيا

ما ناصر ته كە دى ټوله راپه سر كړه
مور بە نەشم په انبار ددي دنيا

۲۳ / ۲ / ۲۰۱۳

مۇھىم

کارغۂ ته

ھېر بد رنگ ئې يارتە په بلی راکره مئه کښېنہ
 تاتە خوبنئه پتە ده چې تور شے مې ھېر بدی شی
 یو دی دا مبنوکه د سړوندہ ده بل سترگی دی
 وازې وازې کېږي ته به وائی خله دې ورک شوي دی
 مور مې درته وائی کارغۂ د بسو زیرے راټرے دے
 زه ويمه بې بې دا خو سپړه دے د ګل خور بچے
 اخوا دې خوا ګوري لکه غل د شېپې د کور په سر
 قاقا چې کوي ته به وائی زوئي دې نن مړ شوے دے
 ټوله ورڅه الوخي مرداري راټولوي او خوري
 خپله خو لاخه کړي په بچو هم دا ګندونه خوري
 چرتە خو صفا صفا خوراک کوه چې سپین شې ته
 هسي دې خان مړ کړو په دېران پسې سم خورین شولي
 وخوري مرداري مبنوکه زمکه پسې راکا بې
 بیالکه بادشاه په هوا والوخي د کبر نه
 نه درله خه شرم نه حیاشته نه غېرت کوي
 بس خو په هر څائے کښې د اخلاقو بغافت کوي

سپین مُلاته غُل په سپین قمیص کوی د بري نه
 نو خدائے به دی تباہ کرپی واؤرہ تئه ددی خبری نه
 خنگ چې تئه بدرنگ ئې د اسي نور دی هم بچي کارغان
 مره په دنيا کبني خونور هم دي بنئسته مارغان
 خواه کارغه! یوه خبره واؤرہ دا کم عقله مې
 ته چې پهدا کرپی کوم یورب ئې هغه لوئه دے ډېر
 ما او تائي دواره په دنيا چې پهدا کرپی یو
 نو خه نه خه مقصد به ئې وو چې دواره ئې داسي کرپی یو
 تئه په هوا ګرخې او چې مر شې نوبس ختم شې
 ما سره خو خدائے خبر چې خه به کرپی ابی زمکه
 تئه خومداري و خوري مبنوکه پس او خنډي
 زه خوئې هم خورمه او هم پرپی نور خلق ګنده کرمه
 بس دے يار تئه بنئه شولې زمانه په عمل کبني ډېر
 زه په خپل غرور او تکبر کبني یم د سره تېر

۳ / ۵ / ۲۰۱۳

محييده

امجد حسين ناصر



کم عقل خاندي او هوبنیيار به ژاري
هر چې عاشق وي بې اختیار به ژاري

چاکه په ژوند چرتہ ژرلی نه وي
مینه دې او کړي بنه بسیار به ژاري

خوک که د سود زیان په قیصه پويه شو
د دنیاګۍ په هربازار به ژاري

چاکه منزل د کور د یار ولیده
خدائیگو چې هروخت په دې لار به ژاري

ناصح که ووینی خپل نیت آئینه کښې
نوه بر بې کچه خطوا ربار به ژاري

ورخ د محسن کله ولگې ده
ډېر بزرگان او مونځ ګذار به ژاري

ناصره ملة کوه د خان خبری
ستا په شان هر یو ګناه ګار به ژاري

۲۹/۵/۲۰۱۳



غانکی او لوکه

کله غانکی ته کله گورمه لوکه ته
 فن او هنر دواړه بس په دونې کښي تمام شوي دي
 یورنګينه مسته ده الوئي په بناسته ګلو¹
 بله مقبرو کښي د شينکي د پاسه ملاسته وي
 یولکه دنچکې بودي شل رنګونه اروي
 بله تکه توره شنه شمغتیه په خائې ناسته وي
 یورنګين مزاجه وي شوخي کوي مستي کوي
 بله په تورنګ شرمېږي اخوا دېخوانه ګوري
 خو کلكه د بدن نه وي متاکه لکه غوز وي دا
 لولی خو هسي جاله د جولا دومره نازکه وي
 بیاد توري مینه هم دنيا کښي مشهوره ده
 سپينه او رنګينه خوبس هسي په نامه بنکلې
 نه ئې رانيوې شي نه ئې لاس کښي لوړولې شي
 توره کلكه غانه خوبس وله او را وله نو

نئي ملا ماتېري نئي پښي خوري وري درومي
 نئي په خت درد راخي او نئي تري نه وزر وخي
 بس پرپرده لولکي د هوا شې په هوا خوند کوي
 او توره غانپکي په زمکه بنئه وي چې د زمکي وي

۴ / ۲ / ۲۰۱۳





په چله نه وي ما خمار کړي جانان
د اسي بنائسته بنائسته ګفتار کړي جانان

خوک که تول عمر بیمار شوئ نه وي
د زړه په رنځ به ئې بیمار کړي جانان

زړه په سینه کښې مې توپونه وهی
چې په سر کو شونډو اظهار کړي جانان

بیا به مې زړه لکه مهه ترقېږي
بیا خه په دا ډول سنگار کړي جانان

ستره کې ليندي، باهه کړي غشي خدايه
بیا شونډې سرې لکه انار کړي جانان

یوبې رخي مې کړي خزان په زړګي
بیا یو مسکا پري سم بهار کړي جانان

یو نظاره وي دکتو په ارمان
ګل په خندا چې راګذار کړي جانان

ناصرئې خوڅله کړو خرڅ په بازار
د انسانانو کاروبار کړي جانان

۲۸/۵/۲۰۱۳





کئه مې پاګل کئه مې مجنون کئه دیوانه يادوي
جانان به بیا مې پس د مرگه دېر په نسہ يادوي

جانان بنائسته د هکه خلق ئې دیدن له راخی
زه خوتېر شوئے خاوری شوئے ما به خه يادوي

مسافري او مزدوری زړه ستري پرباسلو
د بنار په مېنځ کښي هکه کورکلے کوهه يادوي

د پنجابي او د سندهي نه طمع ولې ساتې
توله دنيا خو په غېرت کښي پښتائه يادوي

په بنار کښي خلق کړي قিচي د محلونو بنګلو
ناصر نادان پکښي د خېل کلي حجره يادوي

۱۳/۵/۲۰۱۴

امجد حسين ناصر



خئه ده خئه ده زندگي ترنگ د ستار ده
يا بسي و سه بي و سي ده ياخمار ده

يا مسيتي شي يا نيسطيبني آدم ته
چا چي تبره په پستي کړله هوبنيارد ده

کوم سري چي د خدمت لاره کره خپله
بس هم دغه یوسپه ده چي دکار ده

چا چي طمع د مخلوق د دره پربنبوه
د هفه سري خومل پروردګار ده

نور او نار خو لاقيصي د هفه جان دي
خپل عمل دلته کښي هر چاته انګار ده

ژوند تېرول دي په دنياد بل دپاره
د هماؤکتابونو دا گفتار ده

د ناصر له خلې به خئه نصیحت و اؤري
چې په تول جهان کښي بس يو ګناه ګار ده

۲۷ / ۴ / ۲۰۱۴





ستره گې ئې خورل لکه خامار کوي
سپينه خلة خندا ئې زړه کښي لار کوي

خدایه مائی خار کړي د ورو شونډو
بیا وړي وړي ګيلې مې يار کوي

چا وئيل ولاز مې په کوڅه کښي وو
نن لکه تپوس د خپل بیمار کوي

دا خومې جانان په کور کښي جوړه کړه
هر سړے راتله چې په دی لار کوي

لاس کښي د دشمن خوکاني نشه ده
دابه چرته دوست وي چې ګذار کوي

ویلئې رامئین شه چې بریاد دې کړم
گورئ اوسملګرو چې انکار کوي

زړه ناصره مات د میرې ہم نئه کړي
ما خو اوري دلي چې ازار کوي

۲۵/۴/۲۰۱۲



د بابا قبرو ته

يواواز مې هم تر غوبونه شوستا
 ډېربې وخته بابا بیل شولي ماله ما
 خرو خاورو دي مضبوط بدن کرو خاورې
 کاش چې دا دي سلامت وي په دنيا
 ډېرياران مې کوي فخر په پلارانو
 بې له تامې بله نه وي مدعاه
 ستاد يو،، بچي،، خار به شم سل واره
 که چا يو خلې راستون کړي له عقبا
 ما خوبيا مونده جنت د مور په پنسو کښې
 بې له تا به خنګ درب اخلم رضا
 لاپدا نه ووم چې ستا وي سترګې پتې
 زه به چاته وايم چې لاراښایا
 زه به تول عمر ورانې نه توېه وکړم
 که تا يو خل راته ووي،، مه کوا،،

اے باتا ئه خه خبرئي د بې بې نه
 دري ديرش كالهئي تېر کري په ژرا
 زه خواوس يمه زلمه د خدائ په فضل
 دوه منيزې بوجى وړلے شم په شا
 مور مې هر رنگ مينه ماله ده راکري
 خوبابا ستا مينه رانه کره هيچا
 ژوند مې ټول سخته محنت دي کهئي گوري
 ته خو لاپي زه دې پربنودم تنهها
 ستانامه به کرمه دارنګه روښانه
 بیا جنت کښې ټپوي به مې په ملا
 که ئه نه ومه زه به نه ووم خه چې يمه
 دا خو ټول ده برکت ستاد دعا
 خپل ناصر گوري پري نه پدئ په محشر کښې
 ډېربې وسه به ولاپوي وارخطا

۱۵ / ۴ / ۲۰۱۳

مھریم

امجد حسین ناصر

زمازلے پېښور

په کومه خلأه به یادوی پېښور
دا چې تئه نن تالاکوی پېښور

خدایه دا خلأه نظر پری او لگیدو
شولېونے او سپیلنے پېښور

بس که ظالمه لاس دی و باسہ نور
دا ولی اور ته غور خوی پېښور

په ورانې دوئی خکه ناست یم دلگیر
خوانی مرگ مری زمازلے پېښور

دا پېستنو په ڈېر محنت جوړ کړئ
ولی د ګل هسي رژی پېښور

داد اغيار جنگ چرته بل خوايوسه
زمونه پري ولې سوخوي پېښور

د خوپيسو او د ډالر د پاره
ظالمه ولې شرموي پېښور

د شمنه خدائے دي داسې وژروه
خنگ چې زمونه ژروي پېښور

بدل به هيچاته پري نه بدي پښتون
د ابدالي نامتو نوسه پېښور

ناصره کله بهائي هېرنه کړمه
د خپل زړگي مازیګره پېښور

۷/۲/۲۰۱۳

محييده

گلدي و دلي

خوک لـه جانان مررور
 خوک کـري گـيلي لـه دـنيا
 خوک لـه مـذهب نـه منـکـر
 خوک وـائي بـد پـه مـلا
 خوک پـه عـذاب دـعمل
 خوک پـه نـيتونـو کـبني گـير
 خوک وي رـاگـير پـه زـور زـير
 خـوـک گـرفـتـارـدـزـلـفـوـ
 خـوـک وي اـزاـدـدـفـکـرـ
 خـوـک پـه کـبني خـورـي دـمـفـتوـ
 خـوـک ئـي گـهـي پـه ذـکـرـ
 خـوـک بـهـئـي خـورـي پـهـنـصـيـبـ
 خـوـک پـهـمـحـنـتـئـي گـهـيـ
 خـوـک بـهـجـوـرـپـريـ رـقـيـبـ
 خـوـک بـهـئـي شـونـلـيـ خـتـميـ
 خـوـک بـهـوي نـاسـتـرـنـهاـ کـبنيـ

خوک بـه تـي رو كـبـي گـرـخـي
 خـوـكـ بـهـ پـهـ خـلـهـ سـوـداـ كـبـيـ
 خـوـكـ بـهـ پـهـ خـلـهـ شـيـ وـرـخـيـ
 خـوـكـ دـ بـلـتـ وـنـ پـهـ غـمـ كـبـيـ
 خـوـكـ دـ وـصـالـ پـهـ مـزـوـ
 خـوـكـ دـ جـانـانـ پـهـ چـمـ كـبـيـ
 خـوـكـ پـهـ لـلـجـ دـ پـئـيـ وـ
 خـوـكـ ويـ پـرـاتـهـ پـهـ رـبـابـ
 خـوـكـ بـهـ ويـ خـوـبـنـ پـهـ شـپـيلـيـ
 خـوـكـ ويـ اوـچـتـ لـهـ اـفـتـابـ
 خـوـكـ بـهـ ويـ سـپـكـ لـهـ سـيلـيـ
 خـوـكـ پـهـ مـزـاجـ ويـ رـنـگـينـ
 خـوـكـ ويـ سـادـهـ تـهـ يـلاـدارـ
 خـوـكـ بـهـ ويـ تـورـ لـونـگـينـ
 خـوـكـ بـهـ تـرسـ كـونـ مـزـيـدارـ
 خـوـكـ فـلـسـ فـيـ پـهـ دـاـويـ
 خـوـكـ ويـ جـاهـلـ لـهـ مـسـورـهـ
 خـوـكـ بـهـ عـادـتـ پـهـ غـلـاـويـ
 خـوـكـ بـهـ ويـ مـسـورـ دـ كـورـهـ
 خـوـكـ لـرـيـ سـپـينـهـ كـوـكـيـ

خوک غـ نـم رـنـگـ بـهـ وـي
 خـوـکـ بـهـ لـهـ وـنـیـ کـچـیـ
 خـوـکـ بـهـ دـرـنـگـ بـهـ وـي
 خـوـکـ پـهـ نـرـتـوـبـ تـيـ روـيـ
 خـوـکـ بـيـ غـبـرـتـهـ بـهـ وـيـ
 خـوـکـ بـهـ بـنـهـ خـوـئـيـ چـلـويـ
 خـوـکـ بـهـ لـهـ ژـوـنـدـهـ تـبـنـتـيـ
 خـوـکـ بـهـ رـاـگـېـ رـشـيـ پـکـښـيـ
 خـوـکـ بـهـ کـوـتـهـ پـهـ بـخـتـ ئـيـ
 خـوـکـ بـهـ نـاـصـرـشـيـ پـکـښـيـ
 خـوـکـ بـيـ اـصـلـتـهـ بـهـ وـيـ
 تـقـسـ يـمـ دـلـ وـئـ اللـ دـهـ
 کـهـ ئـيـ مـنـيـ خـوـبـنـهـ دـهـ
 گـنـيـ بـسـ گـرـخـهـ پـسـيـ

۲۴/۳/۲۰۱۳

مـحـيـدـ



په زړه داغونه راکړي بیا پسي او به راکوي
ظالم جانان راله سزا آخر په خله راکوي

خوبې خبرې به ئې کولې او مسکۍ به شوله
سودا د زړه ده ماله او س به پکښې زړه راکوي

ما ئې لاس نېګل کړو او دي ووئيل چې ستا يمه زه
نن د غماز د لاسه غم د بېلتانه راکوي

جانان ته ووايسي ملګرو چې بدنام به دي کړي
رقیب په جار باندي وئيل چې نن به خله راکوي

ناصر په زړه کښې کرم ریبم چې جانان پردا شو
او س چې په خپله خورې خواره ماله تراخه راکوي

۲۳ / ۳ / ۲۰۱۳

امجد حسین ناصر

تاله خه او ما له خه
؟

د کم عقل هوبنیارتیا
بده لکی په هر چا
د هوبنیار کم عقلت سوب
وی خالي د سرپریتوب
د خوبانو محبت
لکه بی گوری شریت
مونځ ګذاره ریا کار
لکه بی دیاری خرکار
د جاهل سره یاری
د شه طان تابع داری
د مغ رو رو عاجزی
لکه چرګ د اوښ بچی
د غریب سره مسنتی
لکه خرد اس په خی
کچ ماشوم له بادیوه
او غست خر له کیجاوه

بس عاشق له خپل جانان
 کبھی له پھاوان
 گل له خاخکي دشبنم
 ماله هر سباد غم
 بس که بس که دا قيصه
 کله اور کله لمبه
 زه بمه منم د خپل زره
 ته چې هر خه کړي کوه
 ماله هېڅ مه راکوه
 خود ډکې خلې خندا
 ته دنيا دا دي چلوه
 په مائې مه راتيتوه
 دومره زوردي نه لرم
 داده او س دلتہ کښې مرم
 زه ناصر بنه خه کوؤم
 که تا داسي پربن سودم

۲۳/۳/۲۰۱۳

مختصر



جوړې سپرل شوتکري لور په سورالوخي
رنګ د ګلاب کلي کښې هر خائے کور په کورالوخي

خلق خورنګ د سپرلي شين او زير په خله يادوي
جانان چې کله وي خوشحاله رنګ ئې تورالوخي

د رقيب چرگه هم کلك سترگې وي سندري وائي
زمونې زركه هم د یيري د پېغورالوخي

پلار مې نن بیا پتېي کښې زمکه اروي په ايوه
د کاريزو ګلونه خکه مې په کورالوخي

جانانه ياد مې هغه وخت شي تا چې ويل به راته
په خيال راكوز شه دا کوتوري ډېر په سورالوخي

د عقل بازدي په کچه عمر کښې کرو په هوا
دا خولاهېخ نهه دي ناصره لابه نورالوخي



خوچي کله ور گله ٻدم
په بازار د عشق ور ڪي ٻدم

خلق مي بولي بي غبرته
چي ديار په لاس خرڅي ٻدم

چي په لار د ژوندون ور شم
بس تا او ٻدم راتسا او ٻدم

کله فکر په مرگي کرم
د بنخ خوبه راوينه ٻدم

چي پهدا خاوري کي دوله
نوبيا ولبي گلاب کي ٻدم

په مزو چرچو چي سر شم
په والله کله پوري مر ٻدم

کله کله سور کمر شم
د هجران په اور وریتې بزم

د خزان وہلے ونہ
ستا په غم داسی وچې بزم

نیستی دومره یم وھلے
د مستی په خرس سور بزم

د خپل خیال په دنیاگی کبھی
د هر چا پت پت وس بزم

زه کم عقل لېونے یم
چې د یار په خوا تیر بزم

عجیب شانی ژوندون دے
چې په وہ بزم پری سوز بزم

بس دے سور سوچونه نه کرم
ناصر وائی زه خفه کې بزم

۱۳/۲/۲۰۱۲



خوک کوي د سُر خوک د بسکلا قيصي
راشه مانه واؤره د اشنا قيصي

توري وي کئه سپيني کئه بدرنگه وي
هر چاته خوبې وي د ليلې قيصي

اوسممه زلمے سبا بودا به شم
دوه ورخې د ژوندد اته اقيصي

اوسم خوبه دي اوښکې په ګربوان ورخې
ولې اوري ىدلې دې زما قيصي

اوسم خوه رسمے څانته مجنون وائي
خوک به اوسم کوي زما اوستا قيصي

خچل مې کړه اشنا کئه درنه مر شومه
ډېري به مې جورې شي په شا قيصي

٧/١/٢٠١٢



زړه چې پاګل شي نو جانان غواړي
هر یو ارمان پسې ارمان غواړي

زءَ بـه جـانـانـپـسـې زـړـېـمـهـنـهـ؟
هـرـزـړـهـ چـېـ خـوـبـشـيـ نـوـدـرـمـانـغـواـړـيـ

دا پـه طـبـيـبـ او مـسـيـحـانـهـ کـېـږـيـ
دـزـړـهـ عـلاـجـ زـړـهـ دـاـنـسـانـغـواـړـيـ

خلـهـ مـيـ پـيـرـيـ کـښـېـ پـهـ رـحـمـانـ شـوـهـ شـورـوـ
خـوـزـړـهـ مـيـ هـغـېـ شـېـطـانـغـواـړـيـ

ناـصـرـهـ سـتـاـ دـوـسـ خـبـرـهـ نـةـ دـهـ
مـيـنـهـ وـفـاـ خـوـلـېـوـنـيـانـغـواـړـيـ

۲۲ / ۱ / ۲۰۱۳

هـرـيـ پـورـ



شرنگ د بنگرو او غېر د جانان
خوانی روانه ده وخت ده روان

وخت خه بې وخته غم راپه سر کرو
خه د ژوندون غم خه د هجران

هم لیونے یم او هم مئین یم
نه یم په گته نه په تاوان

راخه چې او کرو ملا دوه گوته
بیابه قیصې کرو د سود او زیان

دواړه کیوتي وو د عشق په جنگ کښې
زړه مې عالم شوزه ملا جان

قیصہ د ژوند ده هر خوک ئې گوری
خوک مسلمان شی او خوک انسان

زءا گناه گاریم د سلوکالو
پورد گارمی ھېر مهربان

خوا کنېی ئې کېپنې په لاس ئې بىكىل كړه
ناصر د خوو رخود یې بس مهمان

۲۷/۱/۲۰۱۳



سندره

زءَ دِي په وړې خندا مئین کړم او سکنخل کوي
 سترګو کښې خندل کوي
 وه وړې جینے

مه کړه اشارې له ورایه ولې مې پربیاسې زړه
 زءَ تازه مئین په خندا ولې مې ویاسې زړه
 اور مې په زړه بل کړې چې مسکي مسکي کتل کوي
 سترګو کښې خندل کوي
 وه وړې جینے

ستا کچه څوانې او زما ډېر زلمي خیالونه دی
 زما سوې څوانې ده هم مې ډېرسوی سوچونه دی
 ته خه په مکیز مکیز د زړه په سرویشتله کوي
 سترګو کښې خندل کوي
 وه وړې جینے

لاس د ميني را جيني و عده راسره او کړه نن
 ټول عمر زما شهدا و عده راسره او کړه نن
 ووايه چې خوب به مې ټول عمر په خنګل کوي
 سترګو کښي خندل کوي
 وه وړي جينے

ء، اپریل ۲۰۱۲





نئه سکندر د زمانې نئه افلاطون گتلي
پښتو هيچا نئه ده گتلي بس پښتون گتلي

د زړګي سر کئه مې په داؤ کښي د جانان اېښے د ے
رقیب بايبلې خواخره کښي بېلتون گتلي

تئه مې غزل شه بیا مې گوره چې شاعر یم که نه
ستا خو په مینه کښي نامه مې د مجنون گتلي

یتیمه هر خومره کئه تئه غېرت په یار زیاتوی
خويوي کونه ی ستا غېرت په خپل کوتون گتلي

ناصره وبائيله دا جنګ انا دي ماته کړه نن
خدائی ګو کئه هيچا په انا کښي پېوستون گتلي

۲۹/۱۰/۲۰۱۲

امجد حسین ناصر



تله خوئي روان خولې ودرېږي نه؟
وخته ماته لېشان ايسارېږي نه؟

ياره تله خودېره موده پس راغلے
نن راسره شپې ته پاتي کېږي نه؟

کور او گور او کلې راته یودي تول
یه رقيبه بس که نور سمهېږي نه؟

خوپوري به غم د بې وفا زغمې
مات زړګي به بس که تله صبرېږي نه؟

يار خودي د بل په سينه خوب کوي
یه عاشقه تله لېونې کېږي نه؟

مرګ خومي تيار په مېلمستياوې تل
ژوندې چرتې ته مې مېلمه کېږي نه؟

ولي په غرور ناصره ژوند کوي
ته بې چرتې چاته محتاجې نه؟

۴ / ۲ / ۲۰۱۲



لټون

ڙوند د جهان، بس ناتمام
بس ناتمام دے بس ناتمام

نئه بهئي شل کري نئه به خلو بستشي
په چاولاري په چاروان
بس ناتمام دے بس ناتمام

سپورمی روپسانه، ترنگ دریاب
د سیند په خواکنې، یاد د جانان
بس ناتمام دے بس ناتمام

سكنۍ مانبام وو، تیرې خوري شوي
نئه دیدن او شواونئه کلام
بس ناتمام دے بس ناتمام

چاته قرار وي خوک بې قراره
تئه مور په وصل ، زه په هجران
بس ناتمام دے بس ناتمام

سحر د گل خُلَّه ، د خنداډ که
بیا مرغې ژن وي گوره ماښام
بس ناتمام دے بس ناتمام

ناصره بس که لټون ئې پېړدہ
چادي موندلی خپل خپل خدايان
بس ناتمام دے بس ناتمام
ژوند د جهان ، بس ناتمام

۲۵/۱/۲۰۱۲

مختصر



هاغه مې خوبنېږي دا مې خوبن نئه دی
منم د بادشاہ ګدا مې خوبن نئه دی

خوک چې زما خوبن دی زه ئې خوبن نئه یم
زه چې د چا خوبن یم آمې خوبن نئه دی

بله مېخانه ساقې را وښایه
څکم خو به ئې څکم خوستا مې خوبن نئه دی

یو جانان او یو د جانان غم وي بس
زړه کښې یو ساتم بلها مې خوبن نئه دی

ډېري مې عرضې د تولو یورې خو
بس دے او س لالا کا کا مې خوبن نئه دی

ڇاپمه چې او رمه غزلی ئې
هسي وي م غني حمزه مې خوبن نئه دي

خنگه ملا جان په مندو تر پودے
ده خورو ي دولت دنيا مې خوبن نئه دي

او رمه ناصر زهه د هر چا کلام
ليکم خپل غزل د چا مې خوبن نئه دي

۸/۸/۲۰۱۴





هلکان دی لپونی کړل ماشومان دی لپونی کړل
ستره کې مئه توروه یاره عاشقان دی لپونی کړل

ملانۍ لکه لینده دی ، غشي ولی د مکیزه
بیارا اوتيي دی د کوره بودا ګان دی لپونی کړل

شونډي سري په رنګ د وينو خدائئ زده کوم عاشق حلال شو
یه معصوم ظالم قاتله ، معصومان دی لپونی کړل

لال گوهر بدن دی ماتې ، د جنت حورو ته ورکره
سینه پته کړه دلداره ، جنتیان دی لپونی کړل

چې خندا په سپينه خلله کړي د ګل پاني تري دورېږي
شونډي مئه سپړه ګلابه ، مالياران دی لپونی کړل

سپین غابسونه دې زرقون دی که غولی د جام د مئيو
مهه پړقېړه د خندانه ، شرابیان دی لېونی کړل

ستا مستي ستاشنهاړ ، ستا او azi د بنګړو راغه
درته ناست دی په کوڅه کښې بنجاريان دی لېونی کړل

خدائے خبر د کومې راغلي پرقد تندر د آسمان ئې
د ناصر غوندي حساسه ، شاعران دی لېونی کړل

۱۴ مئي ۲۰۰۹ء



زما اولنے غزل کوم چې د فيض محمد مظلوم صېب
په طرحة وو.

خوک چې په سپينه لمن تور واختلي
هله به مينه کښي سرور واختلي

يار چې په سپينه خلة خنداکري کله
طوفان زما زړه په هر لور واختلي

دا سـتـا نازونـه او اـدا جـانـانـه
زـړـه کـښـي زـماـخـانـه یـوـکـورـ واـخـليـ

واـيمـ چـې تـاـهـ مـې كـتـې هـرـ وـختـ
ورـسـرـه زـړـه زـمـاـ تـکـورـ واـخـليـ

ستـا مـحبـتـ کـښـي بـه هـمـ پـشـ دـلـبرـهـ
ناـصـرـ دـهـ رـچـانـهـ پـېـغـورـ واـخـليـ

۱۹۹۴ء ۲۴ اگسٹ

بابو بلدنگ درگۍ بازار

امجد حسین ناصر



خدايە کله به زە اووينم جانان خپل
په ژپا ژپا مې لوند کړو ګربوان خپل

چې په غوڅو شونډو نوم د جانان اخلم
خان لاهو کرمەد مينې په طوفان خپل

ما هم فخر د جانان په وفا اوکرو
لكه خنگ چې بلبل ناز کړي په بوستان خپل

تارتلى جواب راکرو په سرو شونډو
زړه کښي کور دي راله وران کړو د ارمان خپل

يار پخپله د خپل لوطنه منکر دئے
ناصر خنگه ملامت اوګنېي خان خپل

۲۲ نومبر ۱۹۹۵ء

امجد حسین ناصر



چې مې کله اشنا ستا په لور نظر شي
زړه مخ غوڅ ستا د مژگانو په خنجر شي

کله مې کړي رانه پت په سوره زلفو
کله بیائې کړي بسکاره په ما اختر شي

دا سزاده که معراج د مینې بولې
دوه مئین چې د خپل کوره در په در شي

چې په خلډ کوي انکار زړه کښې اقرار کړي
د اسي کس خودي تباه په لرو برشي

زءا ناصره ورته دعا کوؤم تهول عمر
شپه او ورڅه راته خيري د خپل دلبر شي

۲۳ دسمبر ۱۹۹۵ء

امجد حسین ناصر



د بل خیالونه وي د یار په زړه کښې
تل وي خوشحاله پري اغیار په زړه کښې

په دې سوچونو کښې مې شپه تېره شي
د یار صبابه وي انکار په زړه کښې

په خلله ئې نه وايم چې ولې ژاړم
پت مې بلېږي سُور انګار په زړه کښې

چې ئې رایادې ناکړدې شي د یار
رقیب ترې هم شي توبه گار په زړه کښې

ناصر په دار شو په فرب ب د مینې
خکه خواوژ پل اغیار په زړه کښې

یکم جنوري ۱۹۹۴ء



د تورو سترگو کجل نئه شومه
بنئه شوه چې قتل په مقتل نئه شومه

گلان تازه شود سپرلي په هوا
افسوس افسوس د سپرلي ګل نئه شومه

چې ئې عاشق په تورو سترگو وومه
نصيib مي بنئه وو چې پاګل نئه شومه

خلق نغمه شولود يار په شوندو
زه مي د خپل غزل غزل نئه شومه

خپلو مي تول پردي کړل خپل په مينه
خوزه ناصر د خپلو خپل نئه شومه

۱۹ فروری ۱۹۹۴ء

امجد حسين ناصر



کءه هزار خله رسواشی زهئی خه کرم
پس د مرگه که زماشی زهئی خه کرم

د جانان بسکلې خنداچې پکښي نه وي
د جنت حوري که راشی زهئی خه کرم

چې ساه گانې مې په پورته شي رواني
که د رنځ طبیب مې راشی زهئی خه کرم

که زمائی خودا سر مې تري قربان شه
يار په بل که مې شېداشی زهئی خه کرم

چېئی ټول عمر ناصر ده درډولے
ظالم يار که په خنداشی زهئی خه کرم

۴ فروری ۱۹۹۲ء

امجد حسین ناصر



راکړه ساقی را کړه شراب را کړه نن
ډکه د جامونو پېمانا کړه نن

غم د ميني خهه ووبناد په غم شومه
ماچي د دنيا هر کارتہ شاکړه نن

بس د ډی ستمګره ظلم مٿه کوه
لړه ګوندي مينه راخورا کړه نن

يه ريباره واخله نيم ژوندون زما
ما سره زما اشنا پخلاکړه نن

کېږدوه ناصره سرپه مينه کښي
يار سره وعده خپله ربستيا کړه نن

يکم اگست ۱۹۹۴ء

امجد حسین ناصر



مغورو زما بىكلى دلبره نئه شې
سېنگار كوي خود نظره نئه شې

اشنا بازه کېل بىا اوچت د سترگو
پام کړه زخمی مې د زړه سره نئه شې

اوږه د يارغم له مې تینګه ورکړه
حوصلي نن راته او تره نئه شې

زړګي هه ډوب وي سمندر د مينې
چرته ورګله چې بې گودره نئه شې

ناصره سوال د دیدن او کړه يارتنه
نن دي واپس د يارد دره نئه شې

۱۳ اكتوبر ۱۹۹۴ء

امجد حسين ناصر



هم می د زړه دردئی هم د تکور د زړه
چرته خومی واوره یاره شور د زړه

غرمی ستاد غم په سراخسته دے
مه رابار کوه غمونه نور د زړه

وردي کرو رخصت رقیب له نن کنه؟
زروايه اشنا مړ می کړه او رد زړه

سترگی دی خنجر دی زړه می غوڅ شي پري
نرمی تو دی شونډی دی تکور د زړه

غېړه دی رقیب له د که کړي ده
نه شمه ويسه دغه پېغور د زړه

ستاشه خنداوه لاهه تېره شووه
وران دی کرو غریب ناصر له کور زړه

۲۱ اپریل ۱۹۹۷ء

امجد حسین ناصر



تئه چې نئه کوي نظر زما په باب
خدائے دي ستا مينه لاهو کړي په دریاب

زء خوستاد هجر غم يمه وهلے
څکه رنګ مې د بدن شولو کباب

ستا سري شونډي د رقیب دي زمانه دي
هسي وائي ستا د پاره دي شراب

زء په پښو درته پرېو خم اوس مې معاف کړه
ما در اوپېرو ریبار په سوال جواب

بنکلي چرته د چا خپل شي ناصر خانه
د وفا طمعي عېث کړلي خراب

۲۳ دسمبر ۱۹۹۷ء

امجد حسین ناصر



لکه طفل ژپیدم په توره شپه کښي
سوزېدمه د هجران په سره لمبه کښي

په هر لور راته جانان جانان بسکارېږي
زئچې ناست يم جام په لاس په مېخانه کښي

نئه خبرې نئه خندا را سره يار کړي
خلق خه خه نئه کوي په يارانه کښي

په دي خو ورځي ژوندون کښي دومره پوهشوم
وفا نشه هر سړے دې په د هوکه کښي

خواله ورشه غېږ تړي تاؤ کړه را پري ووځي
ناصر بیا خانګي را خانګي په نشه کښي



لیلی د شپې خومره بناسته بنکاري
څله د سپوږدمي یوه تکرہ بنکاري

دامې لیلې ده په ځوانې راغلي
دا چې له ورایه سره لمبه بنکاري

د يار په سرو انتګو سرو شونډو کښې
گوره زما وينه توده بنکاري

زلفې ئې داسي راخوري وي هروخت
مخ ئې سپوږدمي په توره شپه بنکاري

راته بنکارېږي چې سپرلے راغے
څکه خزان خو پستانه بنکاري

مینه په زړه کښي چې د ډی نئه وي چاته
دوه ګزه لاره هم اوږده بنسکاري

چاته به تول وي نئه ماسه وي جانان
ماته د تولی دنیا بنسکاري

ناصر خودک زړگئ د مینې لري
ولي هر چاته د اسي نئه بنسکاري

۲۵ اپریل ۱۹۹۷ء





د يار ميني خه په داسي رنځ رنځور کړم
خورم او خکم غمونه داسي ئې مجبور کړم

ته زما د ميني خه خبرئي ياره
زه خوستا ميني د هر سپي تربور کړم

په تهمت باندي د ميني هله رنګ شوم
د يار ميني چې په دار باندي منصور کړم

د خانانو مخکښي خپلې بي وسى مې
زه د خان په تشدد باندي مجبور کړم

خلقه سوال مې د ياري جانان قبول کړو
خکه زه خوئي د تورو سترګو نور کړم

دا پوره وه چې د عشق گناه مې اوکړه
زه ناصر به ياره بل لاكوم قصور کړم

۲۳ اپریل ۱۹۹۷ء

زما د ډېر خوب ملګري جاوېد مخلص په
طرحه غزل

هجران خه چې دی وصال راپوري اور شی
ستاکاته راته په سپینه لمن تور شی

ستا د ميني غم مې هغه وخت کواک کري
خوبه ياره په احساس چې مې راخور شی

په تدبیر باندي تقدیر کله بدلبړي
ورځ د وصل د اشنا او شپه په گور شی

زلزلې چې د معشوق د نظر راشی
لوټي لوټي د مئين زړگې پري کور شی

زړه لاهغسي پر هرد ناصر پروت ده
خدایه کله به دوه شونډي ئې تکور شی

۱۹۹۷ء جون ۸

امجد حسین ناصر



څوک چې د عشق د مرحلونه اوختي
خوبئي د سترګو د ککونه اوختي

زء په وفا بهئي قايل هله شم
غم چې د يار مې د لمونه اوختي

وخت بي جانانه تېرول داسي دي
لكه مهئے چې د اوبونه اوختي

غمونه ورو ورو دي په شا شوداسي
زور د او بسو چې د چپونه اوختي

ناصره سترګي دي خالي دي داسي
لكه شراب چې د کاسونه اوختي



لاچي سور اوئي د لمبه ستر گوبل شوئے نه وي
داسي اوده وي لکه هېڅي خه چل شوئے نه وي

ديارد سرو شونډو په سرباندي نازکه مسکا
لكه غوتى چي د ګلاب پوره ګل شوئے نه وي

د ژوند په لاريواخي تگ به درته ګران پريوخې ډېر
تر خواشنامينه زما چي دي مل شوئے نه وي

دا ستاد ميني غم کښي چري اشنا مر به نه شم
لاچي مرکعې مې راته لار کښي اجل شوئے نه وي

ناصره ستا په نصيحت چري هوښيار به نه شي
ديار په مينه کښي چي خوک هم عقل شوئے نه وي



د اورونو او لمبو به خائے قیصی وي
د لیلی سترگی چې کله سرې لمبې وي

نوري شپې خو په مثال يوه ګړي وي
خدائے زده ولې د فراق دا شپې او بدې وي

خدائے خبر دے چې آزار دے که خبره ده
زمکه کوم خائے چې توده وي زما پښې وي

په کوم خائے چې د غېرت په نوم وي قتل
په هغه خائے د پښتون وینې پر تې وي

پتنگان دي چې په مينه لېونې دې
خان پري هر خائے قرباني خو چې شغلې وي

تئه د چانه به ګيله کوي ناصره
چې دې خپلې د قسمت کربنې کربې وي
۱۹۹۷ء، ۲۲ جون

د یو زلی ارمان

دا ارمان می دے اشنا چې زة او ته وئے
او فکرون نه دنیا راسه نه وئے
خه په زره چې وي زمونږ هفه په خله وئے
ته زما په تصور کښې او ستازه وئے

ما شراب د خمارو ستر گو غوبنستلے
تا جامونه تری په مخه ڈکولے
ستا د لاسه می په غرب غرب باندی خکلے
نور خه نه وئے هم هفه مینه زره وئے
ته زما په تصور کښې او ستازه وئے

زه لنه تانه زاري دلے ته زمانه
نه جانانه ويريدلے د هيچانه
ته مې غېږي لنه راتلے د خپل خانه
تول غمونه مو د ژوند نه پستانه وئے
ته زما په تصور کښې او ستازه وئے

دواړه ناست وئے خنگ په خنگ د وصال شپه کښې
 بنکلولې مې ستا سری شونډے نازکې
 ډېر یادونه مې درکري وئے تحفه کښې
 دغه شپه چې د وصال موښه اوږده وئے
 ته زما په تصور کښې او ستازه وئے

دازه نه وايم جانانه لپوتابوب کښې
 ماليدلي وو دا هر خه خو په خوب کښې
 رابنه ئيلي دي وو ماته ماشومتوب کښې
 سور خه نه غواړم بس ته چې راسره وئے
 ته زما په تصور کښې او ستازه وئے

ته د مينې سمندر زهئې ساحل یم
 خېرد مينې راکوه درته سائيل یم
 ستا ناصر یم یاره هغسي عادل یم
 زره مې غواړي چې په خله مې صرف ته وئے
 ته زما په تصور کښې او ستازه وئے

۱۹۷۲ء اگست

حجيم

امجد حسین ناصر



گيله نئه کوؤمه ستانه ، وہ زما خوبه جانانه
خپلو خويم خفه کړے ، زړه مې بد دے د خپل خانه

خېر کئه تاراله رانکره حوصله د خپلی مينې
دا زړګه به کرم نور صبر ، ستا د مينې نه هم ستانه

که حال نئه راخې په خلة مې خلق کتاب مې د مخ لولي
چې د زړه دنيا دته مې پرته ده ټوله ورانه

يار چې خپل نئه کرمه لارو ، په خندا غېږي د بل له
خان به ټول عمر خپل نئه کړي ، وي پردې به د خپل خانه

تئه پخلاصه ګنې خلق به ټول ژاري دا به وائي
چې ناصر غريب خولارو ارمني ددي دنيانه

۱۰ ستمبر ۱۹۹۷ء

امجد حسین ناصر



طعمه د شپی ئې وه راکړي خوبېګا رانځے
یخ د صبا بادونه راغله خواشنا رانځے

ما خود روغ دروغ گنله چې نن بیا به راخې
د غریبې کورته اشنا مې په ربستیا رانځے

چې انتظار مې خوڅو کاله د اراتلوئې اوکرو
هغه باران مې دزړگې په چمن بیا رانځے

د زړه په رنځ باندي اخته یم تري نه مر په شمه
دېر بد قسمته یم تراوسه مسيحا رانځے

په اوچو شوندو چې د یارې کښې مسکابنکاره شي
داسي بهار دي ناصر جانه په دنيا رانځے

۱۸ دسمبر ۱۹۹۷ء

امجد حسين ناصر



احساس او ارمانونه چې د فن مې شو په زړه کښې
دا خکه او ستاوېږم لکه درد هره نغمه کښې

وصال د مینې خوند وي ورسره مینه زیاتېږي
خو مینه لازیاتېږي د اشنا په بېلتانه کښې

مرګئ خو صرف یو خل هر انسان له مقرر وي
زه سل خله قتلېږم د فراق په یوه شپه کښې

تا بند کړل دیدنوته زه د زړه په رنځ اخته شوم
ما مهه په گودر گوره زه پرته یم په کاله کښې

اشنا دومره شوخي او ستم مهه کړه هسي نه چې
په ستر ګو د ناصر پسي بیا ګرخي اديره کښې

۲۶ دسمبر ۱۹۹۷ء

امجد حسین ناصر

گپي شپي ...

خديمه تا پيدا آدم کرو
 په خپل روح دي تازه دم کرو
 بيا حوا چي دي پيدا کره
 تا وعده خپله ربنتيا کره
 تا حواله حسن ورکرو
 بيا آدم^۴ دي پوري مئين کرو
 تا چي مينه ورکره دوئي له
 دوي جنم ورکرو يوزوئے له
 بيا دي لور ورتنه پيدا کره
 چي ئي زوئے ته په نکاح کره
 بيا له دوئي نه چي پيدا شو
 ککر ورو روپه گناه شو
 او چي زه تري نه پيدا شوم
 تک دواره په گناه شوم
 او دا خکه چي تا ماله
 يوزرگه راکرو لپواله

تا دنيا تا هے حسن راوست
 بیا دی زرہ تا هے لگن راوست
 دغہ هے حسن می زرہ غواړي
 مینه مینه می زرہ غواړي
 رات هر سرپے قارېږي
 وائي چې خدائے پرې غصه کېږي
 نه کنڅل می چاته کېږي
 نه بند رد می دی وئيلي
 زه خو صرف مینه غواړم
 خدائی ګو مینه سپينه غواړم
 خدائیه دا خوراتا هه واي
 خدائیه از رشنه راتا هه واي
 چې دروغ درتاهه ملا واي
 او زما کتاب ربستيا واي
 مینه تا ده پېدا کېږي
 زرہ ده تاماله را کېږي
 زه پېدا کرم صرف تا
 او اختيار می ده هم ستا
 ته می وزنې چې مر کېږم
 ته می روغ کېږي چې رغبېږم

زه چي خه کرم داخوته کري
 وايه ته هم مينه نه کري؟
 ملاکري نصيحت ماته
 دئي ولې نه کري تاته
 نهشي هېڅ وئيلے تاته
 بس لگيا وي هروخت ماته
 لې دې پوهه دا ملاکره
 گني هرڅه ته مې شاکره
 ماله صرف حسن ډېردې
 باقي هرشے خو ګندې بردا
 ماله ډېرہ مينه راکره
 اويء زړه بي دينه راکره
 زړه يو داسې درنه غواړم
 چې پري هېڅ کله نهه ژاړم
 داسې زړه کړه راعطه
 چې پري اووينمه تا
 ما وي لستار ضا تاري غواړم
 د ملاخلوت ته لارم
 ملاتا خوراته نهه بنئي
 راته چل ول د مانځه نهه بنئي

دے وائی خدائے که چرپی گوري
 تله بنه خپی د کعبپی پوری
 ويم په خدائے که هلتہ لارشم
 که ستي شم که لتارشم
 دي خپل زره کبني بنه دی گورم
 تاته کله چپی هم گورم
 خان که ته راته رابنائي
 زما زره کبني بنه رابنائي
 گني بل خواتلے نه شم
 په مانخه او درې دے نه شم
 خپر جنت درنه نه غواړم
 صرف مينه درنه غواړم
 وايہ مينه بنه دی راکپري؟
 که ڙوندون بنه مې تالاکپري؟

۱۸ فروری ۲۰۰۴ء

محبی

امجد حسین ناصر

گلستان

یوه ورخی شوم ور ګله په ګلستان
 په هر لوري وو ولاړ بناسته ګلان
 د ګلاب ګل د رامبېل او د چامبېل
 ور پکنې په وو تول ګلونه د جهان

هريو ګل په شان د نمر هسي خلبرې
 د ګلاب په سر اورونه سره بلېږي
 خوک په خاڅکو د شبنم باندي لمېږي
 نمر پرسټ ګوري په لوري د آسمان
 ور پکنې په وو تول ګلونه د جهان

ما يو خو قدمه واختل په ناز
 چې ناسا په مې تر غوبو شويوساز
 زړه مې لارو په هوالکه د باز
 د اختيارنه اووتمه د خپل خان
 ور پکنې په وو تول ګلونه د جهان

زړه مې لارو زه ولار یمه چه ران
 بې خودی کښې سوچ راتینګ کړمه د خان
 خیر یو خو قدمه لازمه پې بشان
 چې ناسا په شوم ورگله په پرستان
 ور پکښې وو تول ګلونه د جهان

زړه مې نه وو خوبوتې مې وه روانه
 او هغه هم خله وه روغه او خله ورانه
 چارچا پېره نظر اړووم چېرانه
 یوه جونه بنکلې راغله په مسکان
 ور پکښې وو تول ګلونه د جهان

وائی بابا په پرستان را پېښ شوی خنګه
 جونه بنکلې بنکاریده نازکه دنګه
 غته ی ستر ګې مری سپینه وه درنګه
 ما وئیل چې یم راغلے په ارمان
 ور پکښې وو تول ګلونه د جهان

راته وائی دلته هېڅ غم چې او نه کړي
 تپوس نشته ده که بد کوي که نبئه کړي
 راته او واي چې او س به دلته خله کړي

ما وئيل زما پکار ده یو جانان
ور پکنېي وو تول گلونه د جهان

نو بيا خه گورم چي راغلي ہېري جوني
خه وي پېغلي خه د چانه پاتې شونې
خوک په مخه خوک په شاباندي راستونې
راته گوري چي پيره ده که انسان
ور پکنېي وو تول گلونه د جهان

گير چاپره رانه تولي او دريدلي
خوک نزدي وي خوک له ور ايه خنديدلي
سپيني سورې غنم رنگي خلېدلي
وطني وي خينې وي د انگلستان
ور پکنېي وو تول گلونه د جهان

يوه مسته غوندي راله زما خواله
هېره هېره خنديدله وه خوشحاله
وائي زره راکوي ماله که بل چاله
ما وئيل زه شوم عاشق ستا په مُسکان
ور پکنېي وو تول گلونه د جهان

پاس ولار مې په هوا کښې د زړه باز
 د مې د ورایه خندي د لوکه غماز
 وائي چې ته خو هر وخت ماته ئې مو تاز
 گران به نه شې که ته مانه ګنې گران
 ور پکښې وو تول ګلونه د جهان

وائي زه خه کوؤم ناره او ته خه کړي
 خه چې زه غواړم هفه ته ولې نه کړي
 د اسي مهه وايه چې خه کوي نوبه کړي
 زمانه منې او منې د خپل خان
 ور پکښې وو تول ګلونه د جهان

۱۱ فروری ۲۰۰۳ء

محبوبه

زه او ژوند

د رنائه هم ويرېرم	د تيرونه هم ويرېرم
د خپل خانه هم ويرېرم	د جهانه هم ويرېرم
هم تيرو ته خوشحاله	چي رنا وي يم خوشحاله
چي مالدار شم بيا زړېرم	چي غريب يم نو خفه يم
چي بادشاه شم فقير کېرم	چي ګدا يمه بادشاه شم
چي غلام شم بيا تنګېرم	چي آقا يم نو ظالم يم
خومور شوئ نهرېرم	چي نهر يمه نو مور شم
چي حیات شم وفات کېرم	چي وفات يم نو حیات شم
چي شیطان شم خوشحالېرم	چي انسان يم نو خفه يم
چي گناه شمه سوزېرم	چي شواب يمه نو بچ يم
چي جومات شم تلاکېرم	چي مندر يم نو آباد يم
گناهگار هم سزا کېرم	چي معصوم يم هم سزا شم
چي عالم شم بریادېرم	چي جاھل يم په سکون يم
چي هستي شم پناه کېرم	چي مسستي شم نوهستي شم
چي خمار شمه بيا خېرم	چي شراب شم نو خمار شم
چي پېدا شم بيا ورکېرم	چي يم ورک نوراپېدا شم

او چې ساز شم بیا خور ٻرم	چې ریاب شمه نو ساز شم
چې شم مینه لازیات ٻرم	چې نفرت یم نوبنہ ڏېر یم
چې خفه شم خوشحال ٻرم	چې خوشحاله یم خفه یم
چې ڙوندے یم نو سوز ٻرم	خدایه ڙوند دی ولی راکرو
چې ڙوندے یم نئه پوهہ ٻرم	پس د مرگه به پوهہ ٻرم
نئه می خوبن نئه تری ویر ٻرم	زئه د مرگه نه شرم ٻرم
لاتیر ٻری پری کرپ ٻرم	ڙوند خولا رو دومره تپر شو
ڙوند خو وائی زئه تیر ٻرم	په معنی ئی پوهہ نئه شوم
خوزہ ویم زئه پاتی کپ ٻرم	خوزہ ویم زئه پاتی کپ ٻرم

پختو
نړۍ



خنگه دی دنیا ده او دا خنگه ئی روزگار
چرته کبنسی چې نه کار دے نو هلتہ کبنسی ستا کار

دلته یو معصوم زړگه په مینه ګرفتار
هلته کبنسی هم دغه زړه بیا ګنی ګناه ګار

يو طرف ته وائي غوبونه بند کړه ستر ګې او ګنده
بل طرف ته حسن دی جور کړئ وي چفار

يو خوا دی میسوی مزی چرچې او سرۂ جامونه دی
بل خوا دی ترلے یم د تول عمر نهار

يودي څوانې را کړه بل دی زړه دمستۍ ډک را کړو
بیا دې پکبنسی را وویست د جنت دوزخ بیوبار

يو خوا يوبودا کري په خوانى مستي تري او باسي
بل خوا يوبودا به دي کبني نهني په قلار

خومره بي معنی دے ڙوندون ٿولو له جور کرے دے
سوچ او ڙوندون خه دی وري ٻدل دي په انگار

سوچ او ڙوند چي يو خائى کري بچو د بنى آدم ته
سم تري ورته جور کري خه نهنگ يا خه بسامار

کله مي پلار اخلي کله مور ته مي مرگ او خندي
دواوه راته گران دي که مي مور ده که مي پلار

چا نه چي تپوس او کرم چي زرهه لوئے دے که خدائى
سر په گله و دوشى ييا وائي استغفار

خنگه دي ناصر عجيبة رنگ انسان پيدا کرلو
سحرو وي صحتمند ما بسام راخي کور ته بيمار

۲۳ اپريل ۲۰۰۷ء

امجد حسين ناصر



نئه عالم نئه فلس فی یـم
پـه مـثالـدـ جـتـیـ سـرـپـیـ یـم

عـاجـزـیـ کـبـیـ لـکـهـ گـدـهـ
پـهـ غـرـورـدـ اـزـمـرـیـ یـمـ

پـهـ نـورـسـتـاـدـ سـتـرـگـوـ پـایـمـ
سـتـاـ پـهـ زـلـفـ وـتـیـزـنـدـیـ یـمـ

اوـچـیـ شـوـنـدـیـ جـامـ تـهـ نـاسـتـیـمـ
خـئـهـ کـمـ عـقـلـ شـرـابـیـ یـمـ

نـئـهـ مـړـ بـڏـمـ پـهـ قـسـ مـونـوـ
خـئـهـ نـاتـرـسـهـ خـوـرـاـکـیـ یـمـ

خدائے سرہ می یارانه ده
خکه یاد په لېونی یم

زه ناصر هېڅ پوهه نه شوم
چې شاعر که شاعري یم

۱۲ نومبر ۲۰۰۲ء





راخئ چې اوکرو فصله چې خوک به خه پاکوي
هريوسپه به د کور مخي ته کوڅه پاکوي

د خپلې ساه سره چې سترگې د ظالم او باسو
خپله چاره به بیا زموږ په لمن نه پاکوي

زمونه د کلي خان سبق له بنارته زوئس استوي
او د غريب بچي به تل دوي له حجره پاکوي

دا خود خان بچي پليت پک د املېتو پرېږدي
غريب نهروي د نيسsti نه چې کاسه پاکوي

خانان ئې جوره کړي خو منځ ته پکښې نه او درېږي
ملا پخپله هر مانځه ته مدرسه پاکوي

دا خومره گند په دې وطن کښې چې اغیار خوروی
تاریخ ګواہ دے همېشہ ئې پښستانه پاکوی

ناصره تل او رو متل د مشرانو داسې
چا چې جوړ کړي نئه وي غُل هغه ئې نئه پاکوی

۱۴ اگست ۲۰۲۱ء



محيص



اور مې په زړه بل که سترګي توري که
نن خومې پاګل که سترګي توري که

او خاندہ له ورایه په شالاړه شه
زلفې دې ول ول که سترګي توري که

شونډې توري په گور گورو که
خور په سر اور بل که سترګي توري که

بل دې که او رونه انتګري لمبې
لارمې په خنګل که سترګي توري که

زءا ناصر غمجن خوبن يم په مينه کښې
ما په غم جبلل که سترګي توري که

٧ جنوري ٢٠١٠ء



تا چې به پښتو ما به غېرت کوؤ
یاد دی شي چې موږ به محبت کوؤ؟

مانه به خفه شوي د غماز په خوله
درې ګینټې پوره به دی نفرت کوؤ

توري به دی ډکې په رانجو کړلې
بیا به دی په سترګو شرارت کوؤ

زه په انتظار او ته اوده به وي
تل به دی هم هغه خپل عادت کوؤ

ستا پلو تپلو چې په سربه مې
ژوند به مې اشنا خه په همت کوؤ

ما به دی لاسونه بسکلول هروخت
خومره په حناء به دی محنت کوؤ

تا چې به لاس کېښودو په شونډومې
چُپ به شوم کله ڈېر مې شکایت کوؤ

اوسبې وفائي خوئي د ناصر شولو
تول عمر د يار چې ئې صحبت کوؤ

فروري ۲۰۱۱ء



هیڅ پوهه نه شوم

پوهه نه شوم په دنیا
چې ورمهخ کړمه که شا

څوک سپین بنه بولی څوک تور
دغه واخلمه که دا؟

بابوجي د ګورې ډکه
څوبس لاس ترې تاوها

نهئي تول شته نهئي تال
خر بنو له کيجاوا

فلس فيانول ره خوب
ملايانول له حلوا
مزدور کارل مزدوری

نوکران وله تنخوا

خدائے صبر چرتہ به رسی
خوب س مندہ ده وھه

خوکئی پوئی په پتہ نئه شو
چاله بده چاله بنا

د ناصر په برخه راغلہ
دنیا تولہ خنہ ترخا

یکم مارچ ۱۴۲۰ء

مختصر



زلفي دي لمدي دي ول په ول جينى
گوري لمدي ونسى د خنگل جينى

بيا په دنداسه دي کړلي شونډي سري
بيا دې جوړ د حسن کړو محفل جينى

ولي مې پرباسې په سينه کښې زړه
مه کوه نخري دي په اورېل جينى

زړه مې نه صبرېږي مازیګر شولو
بيارا اوڅه ګودرته په خه چل جينى

ته راته قيصه د شېربانو کوه
زه به دې اوډه کرم په خنگل جينى

لاس مي په زره کېرده راته اووایه
خچل به نه کرم ستا په شاتي بل جينى

خه کنه په مينه راتر غار و خه
در به کرمه سورد گلاب گل جينى

زه ناصر خود پر هوبنيار سړے وومه
خدائي ګو چې ستا ميني کرم پا ګل جينى

دسمبر ۲۰۰۱ء

مودي



نن د پرون او د صبا خبری
جانان ته او می کړي صفا خبری

زړ پرې خفه شي چې خلہ او وايمه
د جانان بدې شي ربستیا خبری

برند برند کاته کړي چې خبرې کوي
څکه کوؤمه وار خطاب خبری

ډېرې خبرې مې په زړه پرتې دی
خوازه اول به واورم ستا خبری

په پرهونوئې پته لګوؤم
مجnoon ته کړمه د لیلې خبری

ناصره غنم د آخرت کړه اول
وروستو کوه بیاد دنیا خبری

۱۴ اگسٹ ۲۰۱۴ء



پښتون به مرم پښتون ژوند مه په پښتونخوا آباد يم
پښتونه ستا په قام نسب چې يم په تا آباد يم

که پنجابیان سندھیان ئې مني او کئه نئه ئې مني
خو په دی ملک کښې زه په زور د خپل بابا آباد يم

تاریخ راواخله د چنگېز او د تیمور نه وراندي
زه د هندوانو هم په دی خاوره پخوا آباد يم

د کوم ظالم په ناکړدو ډوب په تیرو کښې شولي
یه پېښوره زه خوتل ستا په رنا آباد يم

د پلار حجره خوبنہ په ناز ساتم د کور مخي ته
او د نیکه د لوئې جوماته لپه په شا آباد يم

ناصر که ډېر شمه غریب یا په نیستی کښې پېدا
زه پښتون تل په دی دنیا په الا الله آباد يم

۱۴ اگسٹ ۲۰۱۴ء

امجد حسین ناصر



شوخي او نازکي د کابلی جينۍ منه
مستي د پېښوری او مردانۍ جينۍ منه

کله چين ته پسي خي سفر عبث به ورپسو وي
په ملاکبني نري دنگه چترالي جينۍ منه

کله پوست وجود دي خوبن وي نو په سوات کبني پسي گرخه
کله کلکه پسي گرخې بيا روسۍ جينۍ منه

مئين کله په ختيکه شوي دا زړه به درله وچئ
په مينه به دي مور کړي مروتني جينۍ منه

بچوله کله ئې کړي روره مومنده بنځه او کړه
يارى له کله ئې کړي اېښې بادی جينۍ منه

کهه وي چې غونډه موډلهه وي هروخت مې په ترڅ کښې
یار په داسې کار له جاپانی جينی منه

کهه هسې دل لګي کړي نهه واده نهه یارانه
په دې کښې بیا په سر کښې نوبناري جينی منه

مالداره په بهر ساته چې زړه دې وي خوشحاله
کهه کور کښې ئې کینې د غربې جينی منه

ناصره بس دے مهه گرڅه د بنخوپه دنيا کښې
منې کهه نهه منې پاکستانی جينی منه

۱۱/۷/۲۰۱۴

مھمیمه